

# 读萧红的祖父与我读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 读萧红的祖父与我读后感篇一

本文选自萧红的小说《呼兰河传》，作者以一个单纯幼稚的小姑娘之口讲述童年跟祖父学诗的故事。文章内容浅显，接近学生的生活实际。学生学习起来很感兴趣，很轻松。

在教学中，我以一个问题为线：我跟祖父学诗，心情是怎样的？，你从哪些语句中体会到？学生围绕这个问题，在小组合作中学习交流。大部分学生都能找到文中的重点语句，重点词谈体会。交流完这个问题后，总结全文后，为了使人物的形象更鲜明，我又以一个问题收尾：“我”和祖父给你留下了怎样的印象。学生通过回顾全文，知道“我”的`天真可爱、活泼淘气，充满了童真童趣。祖父的慈爱、宽容、幽默。最后告诉学生，萧红之所以爱上诗、爱上写作，跟祖父对她的启发、慈爱是有联系的，鼓励学生课后阅读萧红的作品《呼兰河传》。

## 读萧红的祖父与我读后感篇二

【教学内容】：

《跟祖父学诗》是一篇回忆性小说，文章采用大量对话语言的描写，通过祖父那充满慈爱宽容的声音和“我”稚嫩的童音，再现了“我”童年跟祖父学《千家诗》的情景，充满了对童年烂漫时光的回味，课文以《千家诗》中的诗句来贯穿，诗味盎然，以学读古诗为经，以童真童趣为纬，表现

了“我”童年生活的有趣与快乐。

**【教学目标】：**

- 1、学会文中8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、联系上下文，理解句子的意思，结合学生亲身经历，体会“我”童年生活的有趣与快乐。
- 4、激发学生对古诗词的兴趣，积累好词佳句。

**【教学重难点】：**

- 1、体会“我”童年生活的有趣与快乐，感受少年真挚的情怀。
- 2、培养学生对古诗词的兴趣，积累好词佳句。

**【设计理念】：**

教学时，让学生通过“读”、“想”、“品”、“悟”，感受“我”童年跟祖父学诗的快乐时光。首先让学生默读静思，在文字中找出能体验“我”快乐的语句，通过指导学生有感情朗读来体会“我”的童真、顽皮、可爱与快乐。再读课文，找出“我”跟祖父学诗感觉如此快乐、有趣的原因，经教师指导朗读体会后，在说说你觉得爷爷是一个怎样的人？最后回到本文作者萧红身边，了解她的经历，体会她今天能走上文学之路，是与祖父教她吟诵古诗有着密切联系的。以此激发学生热爱中华优秀传统文化瑰宝——古诗，自觉在课外多读、多积累古诗。

**【教学课时】：**

2课时

## 第一课时

（初读课文，读准字音，读通句子。学习文中生字词。了解作者萧红，初步感受文中的“我”跟祖父学诗的有趣与快乐。练写文章中的生字，提醒学生写字姿势要正确，养成好的写字习惯。）

## 第二课时

教学过程：

### 一、回顾上文，激趣导入

上节课，我们已了解到“我”跟祖父学诗很开心，快乐。这节课，让我们再次走近祖父身边，和萧红一起跟祖父学诗吧！

### 二、感悟快乐

1、请大家默读全文，思考：你从哪儿体会到我的快乐？用笔勾画出相关语句，并写下自己的点滴感受。

2、引导学生抓住以下片段去理解体会。

预设：

师：谁愿意把你体会到的快乐和大家交流交流？

生：我从“早上念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗……念困了再睡去。”体会到了“我”学诗的快乐。

师：能说说你是从哪些词语中体会到的吗？

生：我从“早上”、“晚上”、“半夜”这些表示时间的词语体会到作者很爱念诗，而且很勤学。

（引导学生想象萧红的内心，她是怎样想的，怎样做的？）

生：我还从“念困了再睡去”可以看出作者是多么喜欢念诗。

师：你们很会读书，能通过你的朗读把作者学诗的快乐表达出来吗？

（生朗读此部分）

师：同学们，听了他的朗读，你想说点什么呢？（生评价）

师：你来试试，读出你的体会吧。（生读）

师：让我们一起来朗读这一段，看看老师能不能从你们的朗读体会到作者很爱诗、勤念诗。（生齐读）

师：你还从哪可以体会到“我”的快乐呢？

生：我还从文中的“我”大声喊诗体会到作者的快乐。

师：她为什么要大声喊？

生：因为她觉得那诗念起来很好听，所以很高兴地跟着祖父大声喊。

师：请默读课文，找出能表现“我”大声喊的关键词句，读一读，体会“我”的快乐

（引导学生找出“跟着喊”、“比祖父声音大”、“房盖被你抬走了”、“照样地喊”、“乱叫”、“瞎念”等体会“我”大声喊诗的自在与快乐。）

生：我还从“很好听”、“真好听”、“多好听”、“越念越觉得好听，越念越有趣味”这些词句中体会到“我”喜欢听，而且，觉得好听就学，不好听则不学。

师：诗读起来真的有这么好听吗？想想你们平时是怎样学诗的？有这样的感受吗？

师：怎样读诗才好听呢？让我们也像小萧红那样好听地读读这两首诗吧！

生：我还觉得文中的“我”跟祖父学诗时心情很好？

师：你怎么体会到的？

生：我从“高高兴兴跟着喊”、“笑了一会儿”、“我很喜欢”、“更喜欢的”、“满口的大叫”、“得意极了”这些词句中体会到“我”学诗时心情非常好。

师：你来读读这两首诗，读出“我”的喜欢、开心、得意之情。（练读、指名读、分组赛读、齐读）

（教师在引导学生交流体会时，可引导学生联系自己学诗时的情景，想想自己是怎样学诗的，有什么样的体会来进行朗读指导。）

师：从你们找出的语句和从你们的朗读中，我深深地体会到儿时萧红跟祖父学诗是多么有趣，多么快乐啊！学到这，儿时的萧红给你留下怎样的印象呢？你能用恰当的词语来形容形容吗？（天真、顽皮、可爱、爱学习、自由自在、无拘无束等）

### 三、感悟宽容与慈爱

1、认真再读课文，想想：“我”跟祖父学诗为什么会觉得如此有趣，如此快乐呢？

2、学生带着问题读课文，边读边做记号。然后小组交流。

3、集体交流体会。

预设：

生：“我”念诗大声喊时，母亲要打我，而祖父只是很幽默地警告我说：“房盖被你抬走了”。虽然祖父实际上也是在批评，但是我还是觉得很开心。所以“我”跟祖父学诗觉得很有趣。

生：跟祖父学诗“我”是自由自在，无拘无束的。每当祖父教我一首新诗，开头我觉得好听，我就学，不好听，就不学，祖父总是依着我，直到我满意为止。

生：当“我”不高兴时，祖父就赶紧让“我”念“我”最喜欢的诗，一念，“我”又高兴起来了。所以“我”跟祖父学诗是快乐的。

师：你们很会读书。你觉得“祖父”是个怎样的人？（幽默、宽容、慈爱……）

（抓住“常常警告我说……”“每当祖父教我一首新诗，开头我若听了不好听……我还是不要”“祖父一听就笑了”“看我还是不高兴，他又赶快说……”等体会祖父对“我”的宽容与慈爱。）

师：因为祖父的幽默、宽容、慈爱，让“我”自由自在、无拘无束全凭“我”的兴趣去快乐地学诗。现在我们来读一读“我”与“祖父”的对话部分，选择你喜欢的角色，在小组里练习读一读，联系你们平时学诗的经历，读出“我”学诗过程中的特别感受和“祖父”的宽容与慈爱、风趣与幽默。（分角色读）

4、读读这些句子，你又体会到了什么？

出示句子：

“祖父念一句，我就念一句”

“念了几十首后，祖父开讲了”

“但从此再读新诗，一定要先讲的，没有讲过的也要重讲。”

通过这些句子，让学生体会到祖父教诗的方法是不断变化的，以“我”的兴趣为主，用他的宽容与慈爱，幽默与风趣引导“我”，启发“我”学习《千家诗》，让“我”的童年生活充满快乐。

## 5、教师小结学习内容

### 四、拓展：积累诗句，激发学习古诗的兴趣

1、古诗文是我们中华优秀传统文化的瑰宝。请把我们课文中涉及到的诗句完整地读一读，让我们也读得越来越好听，越来越有趣吧。

2、学生比赛诵读平时积累的诗句。

3、联系实际，说说你平时是怎么学诗的？与文中“我”学诗经历作比较，有什么体会？

师小结：萧红现在走上文学之路，与儿时跟祖父念诗、诵诗是有着密切关系的。让我们课外也多读一些诗句，多积累一些诗句，让我们的童年充满诗情画意，让我们的童年更丰富、更快乐，而且这样会让我们受益终身的。

### 【板书设计】

#### 2跟祖父学诗

早晚念

大声喊

好听就学

有趣快乐

[《跟祖父学诗》教学设计(鄂教版六年级上册)]

## 读萧红的祖父与我读后感篇三

前几天我读了一本对于我来说很有意义的书——《马提与祖父》。

这个故事讲了一位小男孩和他即将病逝的祖父发生的事：在病床上的爷爷马上就要离开人世，所有的人都悲痛欲绝，泪流满面。只有小孙子马提没有哭，他时而看看爷爷，时而看看周围的人，大多数时候都在看着天花板。他知道爷爷是不会离开他的，因为他的祖父承诺过要带他到家附近的河对岸去。这时候他似乎听到爷爷在叫他。马提看了一眼爷爷，爷爷已经从病床上下来了。马提问：“干什么？”爷爷说：“我们到河对岸去好吗？”马提自然很高兴，但他不明白周围的人怎么还在抱头痛哭。但他只问了祖父一句：“要告诉他们一声吗？”爷爷说：“不用了，我们一会儿就回来。”

他们走着走着，马提似乎感觉到有什么不太一样。但他并没有发现什么。又过了一会儿他突然发现爷爷变得矮小了，似乎是越变越低，马提忍不住了问爷爷：“祖父，我发现你比以前要矮了，似乎是越来越矮。”爷爷说：“没关系，说不定我到一定的高度又会变高，变成一位巨人。”

他们到过城堡、找到宝藏、被海盗抓，经历了这么多的事情，祖父小得几乎看不见。这时祖父对马提说：“我坐在你的手上能闻到有股刺鼻的辣椒味儿。不信你闻闻。”马提把手靠



近鼻子；突然感觉到有个什么东西进入了体内。“马提。”“爷爷，你在哪儿？”马提问。“我在你的体内，你能感觉到的。这样我们就能永远在一起啦。”

马提回到病房，爷爷依旧是面无表情得躺在床上，这时他才明白：原来，爷爷一直活在他的心中。

故事结束了，它告诉我们：人死去并不可怕，只要他活在我们的心中。

## 读萧红的祖父与我读后感篇四

读完了意大利作家普米斯的“国际大奖”小说《马提与祖父》，小小的心里盛满了温暖，不时又荡起几缕酸楚。

小说开篇便呈现“爷爷双目紧闭，面色惨白，躺在床上动也不动……”，全家人沉浸在难过、悲伤之中。“爷爷”死了！七岁的孙子马提，却一声不吭……忽然，爷爷叫了他一声，让马提去陪他散散步呢，这到底是怎么回事？小说就这样在虚幻与现实的生死交界处，祖孙俩开始了奇妙而有趣的旅程。

他们漫步在金色的田野里，到静静的小河里捉鱼，碰到了半黑半白的“小捣蛋”，穿越了那高高的向日葵林，一起寻找海盗留下的宝藏，后来被海盗抓住了。在狱中，爷孙俩把玉米剥下来，放在窗台上，利用太阳光的热量把玉米炸成了爆米花，又软又可口；利用和卫士拔河把铁栏杆扯了下来，凭借聪明才智，逃走并找到了宝藏——竟然是一枚金币！……在这次奇异的旅程中，爷爷不断地变小，从以前正常的高度，到跟马提一样高，后来仅达到马提的腰际，之后变成了一个像洋娃娃一样高的老人……最后，爷爷让马提把自己吸到鼻孔中，从而进入马提的身体中。小说在淡淡的温馨中结局。

让我们回到冷酷的现实中，“爷爷”死了，连读者都为之伤

痛，但是马提依然蹦蹦跳跳、充满活力，即使这件事来得那么突然。是啊，即使我们最爱的人已经不在世，我们也要像马提一样坚强、勇敢地活下去。

“爷爷”果真死了吗？从某种意义上说，“爷爷”并没有死去。虽然他的躯体不存在了，但是他的灵魂、善良的. 灵魂还在！正如小说中所说的：“我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心里。”

亲情，人世间最伟大、最朴实的情感！衷心地祝福我们的爸爸妈妈以及身边所有的亲人每天快乐健康地生活，活出精彩！

## 读萧红的祖父与我读后感篇五

当我读了《祖父的园子》这篇文章后，作者萧红那美好的童年生活让我心中不禁升腾起一个念头，我多么渴望能体验一把那么自由自在、无拘无束的童年生活啊！

《祖父的园子》一文节选自现代作家萧红笔下的《呼兰河传》，这个故事主要写了她童年时代在祖父的园子里追蜻蜓，捉蚂蚱，跟着祖父在园子里翻地、种菜、浇水，祖父做什么她就做什么，祖父铲地她就铲地，祖父拔草她就拔草，她时常把韭菜当做野菜拔掉，把狗尾巴草当作谷穗留着。那园子里太阳是特别大的，天空是特别高的，在这个园子里一切事物都是特别自由的。

我向往萧红的童年生活，在我生活的这十一年里，每天都过着重复单调的`生活，除了学习，还是学习。就算在双休日里也没有休息的时间，不是关在家里看书、写作业，就是参加各种兴趣班，根本没有自由可言。我读了萧红写的《祖父的园子》后，才知道原来童年也可以这么美好，这么快乐，这么自由。

萧红的童年生活是快乐的，我也想我的童年生活也能那么快

乐，而不是囚禁在学习的牢笼中。我不希望因为学习而失去了童年生活的欢乐和乐趣，我多么希望爸爸妈妈能够听到我的心声，可以多留一点儿空闲时间给我，让我有机会去接触那美妙的大自然，给我所剩不多的童年留下一丝美好的回忆啊！

## 《祖父的园子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)