

读红星照耀中国的读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读红星照耀中国的读后感篇一

红星照耀中国是一本好书，读了这本书，让我感触良多，深受启发，为此记录下心得感悟！“那红星照耀中国，也必将照耀整个世界。”这是斯诺在《红星照耀中国》中所提出的。在这本书中，共产党人的艰辛、努力及奋斗，深深触动了他的内心。

年少的刘胡兰不畏枪弹，坚贞不屈，英勇献身。她向我们证明：即使年龄小，也同样能壮志满怀！“少年强则国强”的信念促使了一个又一个未成年人为保国而奋斗为崛起而拼搏！

这本书其中有这样一个故事：官帽山上的300多名红军被敌军重重围困。红军团长许光达突然看见有一条长长的藤罗，马上带领300多名红军战士用藤罗顺利下官帽山。红军战士用智慧和勇敢突围了。

读了这本书，我感受到了红军爬夹金山时有多么困难，战胜夹金山时又有多么兴奋。在长征途中，他们不怕虱子的叮咬，勇敢地踏上了长征的路。

读红星照耀中国的读后感篇二

《红星照耀中国》[redstaroverchina]原名《西行漫记》，作为一本真实描述红色中国的著作，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著作品。1936年6月至10月，在中国革命和

战争最凶猛、最危险的时期，斯诺孤身一人冒险穿越层层封锁，长途跋涉来到陕甘宁边区，寻找红色中国的故事，对中国西北革命根据地进行了实地考察，深入红军战士和老百姓当中，口问手写，对苏区军民生活、地方政治改革、民情风俗习惯等作了广泛深入的调查，撰写了大量通讯报道，成为第一个采访红区的西方记者，并根据考察所掌握的第一手材料完成了《西行漫记》的写作。

《红星照耀中国》不仅在政治意义上取得了极大的成功，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品的典范，人物刻画、环境描写以及叙事的角度几近出神入化的程度。

读红星照耀中国的读后感篇三

如果中国没有解放，人民在枪声和炮声的日子里是多么痛苦啊！我想你们都住在繁华的城市里。当你吃喝玩乐的时候，谁想过这些都是怎么来的？这些都是谁来的？这些都是工农红军来的。这几天，我好奇地读了《红星照耀中国》一书。这本书以讲故事的形式详细介绍了工农红军如何用智慧和斗志打败蒋介石。勇敢的战斗，以不屈不挠的意志和毅力，战胜敌人，在失败中不灰心，不气馁，在路上帮助了很多人，深受人们的喜爱。

这本书有一个故事：官帽山上的300多名红军被敌人包围。红军领导人徐光达突然看到一条长长的藤罗，立即带领300多名红军士兵顺利下到官帽山。红军士兵以智慧和勇气突破。另一个故事是：夏明翰于1921年成为，1928年，由于叛徒的背叛，夏明翰不幸被捕。夏明翰写了一首著名的起义诗：砍头没关系，只要主义是真的。杀了夏明翰和后来的人！从这两个故事中，我知道红军士兵用他们的生命和鲜血写了一首胜利的歌曲，为中国人民的事业取得了不朽的成就。红军的精神是一种精神财富，激励着中国后来的人民。红军士兵为崇高理想而不屈不挠、奋斗的革命精神。这里给我的启示是：我们不能辜负士兵对我们的期望，努力学习，成为祖国的支

柱，为祖国做出更多的贡献。

读红星照耀中国的读后感篇四

《红星照耀中国》这本书让我想起了《牧羊少年奇幻之旅》和爱丽丝梦游仙境，如此不同，又如此相似。对斯诺来说，那次红色中国之旅是他生命中仅有一次的神奇体验。一个外国人，竟然和万里之外东方古国的农民、战士、革命领导人有了联系，产生了羁绊，这大概就是一期一会的缘分吧。

至于我，我仿佛也跟着斯诺一道，走进大西北的窑洞，看见一顶顶帽子上的闪闪红星。外国读者读本书，会赞叹，会惊讶，会满足好奇心。而对我来说，这就是曾经发生在这片土地上的真真切切的故事，先辈们的故事，我们是他们结出的果实。

斯人已乘黄鹤去，白云千载空悠悠，他们欢笑，流泪，战斗过，现在接力棒传到我们手里了。

读红星照耀中国的读后感篇五

84年前，一位带着重重疑问的记者踏上了旅程，只身一人来到这个充满了疑团的地方，“红色中国”，这被铜墙铁壁所遮挡住的革命根据地，即将为他揭开神秘的革命精神。这个年轻的记者，就是埃德加·斯诺。

在那个战火纷飞的年代，斯诺以一个旁观者的角度，宣扬了老一辈革命家的共产主义精神。要知道，当时还没有一个外国记者远渡重洋的揭开红色中国的秘密，斯诺作为一个先驱者，坐上前往西安的慢车，会见了一位位革命的栋梁。

斯诺通过重重封锁，来到了周恩来，毛主席的面前，他们都是那么的平易近人，在困难面前冷静思考。在充满硝烟的历史中，为了解放天下所有被压迫的人民而奋斗！带领着群众

一步步迈向成功，晚霞的余晖映照着，微弱的火光，在草地上亮了起来。

回到当今，历史早已翻篇，英雄们仍在我们心中，重温了这段历史，我汲取到前进的动力，面对如今的困难，我们应响应时代的号召，在困难之时，献出自己微弱的火光，这，就是红军精神！

夕阳西下，似血般的晚霞染红了无边际的.草地……

读红星照耀中国的读后感篇六

斯诺在1936年6月至10月对中国西北革命根据地进行了实地考察，并以考察所掌握的第一手资料基础，完成了本书的写作。作为一名西方的记者，斯诺站在一个公平客观的角度去描述当时人民百姓的生活和心理状态。

1936年，斯诺孤身一人前往当时中国革命战争最危险、最凶猛的'时期，长途跋涉来到西北苏维埃地区，寻找红色中国。

在这本书里，感受到斯诺笔下的毛主席是多么和蔼可亲，宽厚大度，勇敢无畏，让我感受到毛主席爱人民，爱社会的感情，为祖国强大起来做出巨大贡献。红军的军队是铁打的，在斯诺看来，他感受到红军高度的政治觉悟。红军的兵官，从不把自己当做领导，不端起领导的架子，以身作则，把自己与士兵放在同一个位置，与士兵心连心。红军的长征就像电视剧演的那样惊险万分，无论是四渡赤水，勇夺泸定桥，飞度金沙江，都显示出红军的有勇有谋。

这本书让我了解到一个未知的中国革命，让我对历史有了深刻的认知。

读红星照耀中国的读后感篇七

《红星照耀中国》，原名《西行漫记》，作为一本真实描述红色中国的著作，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著作品。1936年6月至10月，在中国革命和战争最凶猛、最危险的时期，斯诺孤身一人冒险穿越层层封锁，长途跋涉来到陕甘宁边区，寻找红色中国的故事，对中国西北革命根据地进行了实地考察，深入红军战士和老百姓当中，口问手写，对苏区军民生活、地方政治改革、民情风俗习惯等作了广泛深入的调查，撰写了大量通讯报道，成为第一个采访红区的西方记者，并根据考察所掌握的第一手材料完成了《西行漫记》的写作。

《红星照耀中国》不仅在政治意义上取得了极大的成功，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品的典范，人物刻画、环境描写以及叙事的角度几近出神入化的程度。