

# 绿房子读后感 草房子读后感(模板6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 绿房子读后感篇一

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇花。就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。这些都出自于曹文轩伯伯的纯美小说。

几乎是从一开始，我就钟爱上了这本书。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。”作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。看到搞笑的情节，我会读给家人听，一齐笑。看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。

这本书留给我印象最深的，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性情。他们能够开怀的笑，同样也能够纵情的哭，他们能够了无牵挂的疯玩，能够什么都不在乎，在他们心中永远都装满了甜蜜完美的事物。他们就是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

期望有这样的一天，我自我能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么、发生什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单而又朴实的草房子。

我真的真的期望。

## 绿房子读后感篇二

《小房子》是美国作家维吉尼亚·李·伯顿的作品，这本书于1943年，为他赢得了第一个凯迪克奖，而且是金奖。

《小房子》问世已经六十多年了，每当人们提及这本书，谈论最多的话题就是对现代文明快速发展的担忧。在这个故事里，小房子本来是坐落在山冈上的，它自由自在地看风景，看日月星辰，看春去冬来。可是有一天，弯弯曲曲的乡间小路上开来了铲车，在铺满雏菊的山冈上挖开了一条路。接着，有汽车开来开去，出现了商店、加油站……慢慢的，小房子周围高楼林立，还通了高架列车。于是，小房子只有中午才能看见太阳，晚上再也看不到星星和月亮了，它很难过，也很孤独。它不喜欢住在城里。

直到一个春天的早晨，小房子的主人来了，重新把它搬回了乡下。这次，小房子坐落在原野中央的小山冈上，周围长着苹果树，天上的星星对它眨眼睛，弯弯的月亮升起来了，这时正是春天，乡下处处安静、平和。

作者给小房子赋予了人类的情感，它会对周围环境的改变而感到孤独和恐惧，也会因为重新回到大自然的怀抱而感到幸福和快乐。正是这种拟人化的表达，让读者身临其境，能感同身受的体会到小房子的情感变化，同时能清楚的认识到现代社会的快速发展对自然环境的破坏。

回归大自然成了小房子的愿望，那些被急剧膨胀的城市化所吞噬掉的乡间小道、雏菊、苹果树，都成了小房子梦里的东西。还好，故事的最后小房子并没有成为现代文明的牺牲品，它又重新看到了星星和月亮，还有漫山遍野的苹果树。

小房子是大自然的象征，作者最后的安排也是我们想要的结果。它重新找到了自己喜欢的归宿，就证明大自然不会被现代文明完全替代。如此一来，这也算是一个美好的故事。

## 绿房子读后感篇三

今天，我读了曹文轩写的一本长篇小说《草房子》，亲眼目睹了、生活中的一些酸甜与苦辣。

这一切，即清楚又朦胧的展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

在这篇小说中，让我最感动的是杜小康。杜小康家原本十分得富有，是油麻地上最有钱的一户人家。但是，后来因为发生了一些事情，使杜家赔出了所有钱，最后甚至连仅剩的两扇红门也赔给了人家。从此杜小康便失学了，但是他并没有为此失去信心，他还是在靠自己的努力撑起这个家，为此我十分得感动。

桑桑的小学六年生活有滋有味、有苦有乐，另我回味无穷。

## 绿房子读后感篇四

《草房子》这本书妈妈已经给我买了很久了，它是最喜爱的图书了。这本书是曹文轩的少年长篇小说，主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹也参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事。

看了这篇文章，有很多美丽的片段在我脑海中浮现：

“白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭……”多美的意境啊。

“墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们

天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。”在《草房子》里，又有多少让我们落泪的真情。

我喜欢《草房子》这本书，它会让我受益终生的！读完这本书，我知道了要以平静的心，美好的去看待一切，我们还要坚强勇敢的面对以后的困难。

《草房子》好像让我的心灵得到了净化，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所感染。磨难是一种经历，能让人成长，愿这本书能让孩子明白肩上的责任，让孩子健康乐观的成长。

## 绿房子读后感篇五

他们之间的故事看似平常，但又催人泪下、撼动人心。

当秃鹤主动提出要演一部戏的男主角时；当秦大奶奶舍身去掏掉进河里的南瓜时；当杜小康在似乎不可能发生的事的面前毅然决定继续干下去时；当细马把邱二爷、邱二妈叫成爸爸妈妈时；当温幼菊多次对桑桑说出那个充满动力的字眼：“别怕！”时……我被深深地感动了。又时我似乎还认为，在这么艰苦、充满坎坷的事情面前做出那样伟大的举动，是常人所不能拥有的品质。他们在我心目中的地位直达高空，使我做什么事都能像他们一样坚定不移，去体会生活的点点滴滴。

## 绿房子读后感篇六

暑假里，我看了许多有趣的书，其中，有本书最令我回味无穷，同时也启迪我要坚持看书，并成为人群中一颗闪亮的星，这本书就是《草房子》。

主人公桑桑是个懂音乐的人，他的声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气和韧性。她拉得一手好胡琴，琴上弹奏最好的便是那《二泉映月》。夏末初秋的夜晚，天上月牙一弯，他坐在荷塘边上，拉着这首曲子，使不懂音乐的乡下人也在心里泛起了一阵莫名的悲愁。

纸月-桑桑的朋友，她拥有一双会说话的眼睛！你们相信他们说过话吗？是的，他们说过话，只是我们没发现而已。在纸月看到桑桑做完一些狼狈不堪的事后，她会用那双神奇的眼睛告诉他。当桑桑回家去时，看见田里有萝卜，拔起就要吃，此时，纸月就会用眼睛告诉他“桑桑，没洗过的萝卜也吃得了吗？”在这本书中，桑桑和纸月是一直在对话的。

还有一位秦大奶奶，她很倔强，一直住在学校的角落上不肯离开。校长却拼命地想把她挤出去，而她却要死死的守护在这里守住麦地。可最终，她还是离开了。为了帮助桑乔，为了一个南瓜，自己却被水淹死了，这又是何苦呢？你这舍己为物的精神，油麻小学会永远记住，记住你在最后一瞬间所闪耀的人格光彩。

男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，都在草房子里扑朔迷离地上演，给人以感人心魄之感，有时更会催人泪下。当我写这篇感悟时，这些事事物物，都已将永远的留在我的心田里。万物给我们带来无限的成长，不只是父母给我们的教育与生活，还有读书。读书，能使我们从平凡的世界里走向知识的海洋。《草房子》是我最爱的一本书！这本书不仅启发了我，更使我受益匪浅。让人能把心交给这本书，使我被这本书深深的所吸引。