

以书为友读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

以书为友读后感篇一

教师，需要学识。精深的专业知识和广博的相关知识常常能让一个教师在课堂上左右逢源、神采飞扬。学识源于读书，处在不断的发展变化之中。如果教师不能把握准时代的脉搏，不断地读书，拓展视野，增长学识，不仅不能教好学生，反而会因为自己的落伍而妨碍学生的发展。可见，读书是教师的立身之本。

教师，需要读书。读书，是教师的一种生活。作家祝勇说：“(读书)像呼吸、吃饭一样自然，所以，真正的读书人，并不张扬自己书读得多。”读书之于教师，就像歌手之于练声、xx之于打靶，读书是教师的“看家本领”，必须融入到教师的日常生活中去。北宋诗人黄庭坚说：“三日不读书的人面目可憎、俗不可耐”；那么，长时间不读书的教师，无疑是一个可怕的教育者。

暑假又到了，学校推荐了几本书，人要活到老就应学到老，我是一个只会买书，但是很少看书的人。把书买到家，总是心中想会有时间看的；直到今天，看的也很少。但是我要写作业的，于是，匆匆看过一些，并把一些自己的学习内容和一些感悟写下来，我认为，这本书是一本教育教师读物，其主旨正如书的封皮上所写：“审视教育本真，倾听教师忧思，分享成长策略，明晰教师立场，重塑教师信仰。”

这本书共五章：立场，信念，冷眼，策略，忧思。标题简洁

而概括。这本书都是收录一线教师的教育评论和随笔，正如前言所说：“让教师说话，为教师说话，说教师的话”远比对教师说话更重要，也能更有效的促进教师的发展。何为教育？教育的目的是什么？——“教育没有多少新的话题，教育更不需要多少‘创新’，只需要教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧，健全人格，要学生学会独立思考，独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大，精神坚强的人。简言之，教育的目的就是让学生像人一样生活，像人一样活的美好。”这本书中的文章给了我很多启迪和思考，也使我感受到智慧的快乐，也从另一个角度审视，思考自身现在的问题。

不要抢占学生的舞台

教师，需要读书。读书，是教师的一种生活。作家祝勇说：“（读书）像呼吸、吃饭一样自然，所以，真正的读书人，并不张扬自己书读得多。”读书之于教师，就像歌手之于练声□xx之于打靶，读书是教师的“看家本领”，必须融入到教师的日常生活中去。北宋诗人黄庭坚说：“三日不读书的人面目可憎、俗不可耐”；那么，长时间不读书的教师，无疑是一个可怕的教育者。

《师道，为师亦有道》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

以书为友读后感篇二

陈苗

书中告诉我们：要想让学生喜欢，首先要喜欢学生，只有这样，学生才会更加喜欢老师。书中有以下几点让我记忆犹新：

第一，做“甘草”。甘草只是个比喻，于我而言，虽不十分贴切，倒也挺有意思。甘草的特性一是：性温、味甘。所谓的温即温厚，而且是温中有善。性温让你在脾气上来的时候，懂得控制，学会要冷处理；做到温而不猛，更要注意对学生因材施教和心理的调和。甘草的特性二是：要包容他人，尤其是孩子。于老师说到，以欣赏的眼光看别人，看到的都是优点；以挑剔的眼光看别人，看到的都是缺点。

第二，激励！教学艺术的本质，不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。只要蹲下来看学生，牢记“没有差生，只有差异”这句话，就很容易发现每个学生的长处和闪光点，不同的教育方法，会让我们有想不到的收获。

第三，把课上得有意思。无论时代如何变迁，课堂始终是学校教育的“主阵地”。把课上好，是我们最重要的“看家本领”。有了这个“看家本领”，想让学生不喜欢老师都难。于老师是一位德高望重、深受学生喜欢的语文老师，我虽是个平凡的小学英语老师，却也希望做一个学生喜欢的老师。

大家都知道“教无定法”，我们虽然任教学科不一样，但在教学方法上是融会贯通的。于老师的这本封笔之作我收获颇多！

在他的课堂上，学生的个性得以张扬，创造性得以激发，不时迸发出智慧的火花，就连那些平素很“笨”的学生也似乎变得聪明了！书中一个个鲜活的小故事向我们道出了其中的奥秘所在——做一个学生喜欢的老师。作为教师，我们要让每个学生都感到“我喜欢他”。每个学生都渴望老师喜欢他。如果你的行为并不说明你喜欢他们，那你无论多么喜欢他们都没有用。但是，如果你的行为表现出你喜欢他们，那么，无论你是否真的喜欢也无关紧要了。“做出喜欢他的样子，可以是一个动作、一个微笑、一句话、一件小事、一件小礼品……尊重是做人的原则，微笑是一张永恒的名片，掌声是有力的赞美，信任与期待也是表达对学生关爱的一种方式。是的，调整好心态，把握好尺度，推己及人，多换位思考，我们的课堂定会绽放别样的光彩。

以书为友读后感篇三

狼道读后感：以狼为师，学习狼的精神

全球一体化进程把整个地球带入了一个绝对竞争的时代。

狼终于来啦！

我们曾经把发达国家跨国企业进军中国的行为形象地称作“狼来了”。加入wto之后，我们已经敞开了大门，主动地“引狼入室”。在这种时候，我们有两种选择，要么做“羊”，被“狼”吃掉；要么做“狼”，自强不息、奋斗不止。

早在1990年，当中国的企业家们还在为争夺国内市场而绞尽脑汁时，海尔集团却已经迈出了国际化的步伐，进入了国外市场。为了能在残酷的国际竞争中生存发展，海尔集团总裁张瑞敏提出了“与狼共舞必先为狼”的口号，提高自身的国际竞争力，以狼的顽强精神和团队合作意识为榜样。这种“狼企”文化造就了海尔成功的国际化之路。可以说，没

有企业文化中的“狼性”，就没有今天的海尔。张瑞敏曾经说：“大草原上的生物百态在揭示着一个市场竞争的准则：竞争和变化是常态，谁也无法回避竞争，只能置身其中。其实狼和羊都在为生存拼搏，在拼搏中进化，强者恒强，适者生存。永远是‘有序的非平衡结构’，如果你在竞争中被淘汰掉，不是竞争残酷，而是你不适应竞争。”

竞争是残酷的。不论是个人还是团队，都必须面对现实，面对你死我活的竞争。在竞争中，不是做“羊”就是做“狼”。做“羊”，就要面临被吃掉的命运；所以人人都希望做“狼”，但做“狼”，需要练就锋利的牙齿、快速的奔跑能力、十足的耐性、出众的策略、顽强的毅力、不屈的精神，以及几分勇敢和凶猛。的确，竞争是社会中最重要游戏方式，竞争是绝对的，谁都无法回避。要成为竞争中的胜利者，要成为强者，就必须向狼学习，学习狼的精神，并且在必要时敢于付出代价，这就是竞争中的血酬定律。

狼群最值得称道的，就是它们的团队精神，协同作战，统一策略，甚至为了胜利不惜牺牲自己。在竞争中，这种精神是绝对最让对手恐惧的，其力量也是最强大的。如果一个团队具有了这种精神，那它将无往而不胜，它一定会开创属于自己的辉煌事业。

狼在这个星球上流浪已经超过100万年的时间了，曾经历人类的捕猎、毒杀和陷阱——甚或用威力强大的武器从飞机或直升机上射杀。在人类繁盛之前，狼曾经是这个世界上散布最广的野生动物……在远古时代，人类对狼充满了尊敬与崇拜，许多民族都把狼作为图腾，对其顶礼膜拜。()但在现代文明中，狼一直被人类当做“恶”的代表，这种无理行为造成了狼群的急遽减少，但狼群依然顽强地保留着自己的种群。最近，当人们认识到自己的错误之后，开始对狼群进行保护和帮助，狼群的数量已经开始逐渐增加。也正是在这种“善良”的行动中，人们发现了狼群的秘密——保障狼群生存至今的秘密。于是，在世界范围内，正在形成一种向狼学习的

风潮。

读完《狼道》，感慨良多。没有一种动物能像狼一样让我崇敬，没有一本书能像这本书一样让我着迷。这是一本关于个人生存的智慧之书。从狼的身上，我们能找到个人在世界上生存、发展所需要的各种素质，比如坚韧、顽强、耐心、战斗、牺牲等等。这是一本关于团队管理之书。通过对狼群的了解，我们能学到团队竞争所需要的全部智慧，比如合作、分工、策略、沟通、危机意识、消化能力等等。狼的力量来自团队，团队的力量可以战胜一切。

这是一本好书，值得我们每个人去读，去认真地读，因为书中的确有我们所最需要的。

作者：何君

文档为doc格式

以书为友读后感篇四

《师道：为师亦有道》所收入的文章，精选自20xx年—20xx年的《中国教师报》“新观察”版，以评论和教学随笔为主，作者多为一线教师。欢迎阅读借鉴，希望对你们有帮助。

读着《师道：为师亦有道》，我反思自己的工作，发现时光流逝，不知不觉中我已经在教育这片沃土中走过了二十几年，积累了丰富的教学经验。自己总觉得对待平时的教育教学工作已经是易如反掌的事，有点飘飘然，也就有点倚老卖老的坏习惯了。其实教师肩负培育“祖国花朵”的重任，首先应为适应社会的发展，不断的给自己充电，刻苦学习各类知识，让自己的知识面尽量最大化，与时俱进，不断更新知识，使知识不老化，提高自身的业务素质和专业水平，在教学中开展研究中不断探索、不断创新，并一直笔耕不辍，才至于误

人子弟。

随着社会的发展，原来的“一桶水”已不能满足学生的求知欲，应该有源源不断的活水来充实、更新。正如书中所说，“发现自己的书架已经尘封多日，说明你的精神已经开始空虚。这时你就应该去亲近那些久违的书籍，在读书中滋养你的心灵，滋润你的生命。如果发现你的精神财富支出得厉害，甚至消耗殆尽，这时，你就应当建立心灵帐本，把所缺的、所丢的、所消磨的东西列一个清单，然后制订计划，设计方案，努力弥补，让精神财富重新回到你的心灵之仓。”

读书，才会有思考；有思考，才会有思想；有思想，才会有追求。因此，教师要学会“教书”，首先应该学会读书，学会思考，学会思想。教师，需要学识。精深的专业知识和广博的相关知识常常能让一个教师在课堂上左右逢源、神采飞扬。学识源于读书，处在不断的发展变化之中。如果教师不能把握准时代的脉搏，不断地读书，拓展视野，增长学识，不仅不能教好学生，反而会因为自己的落伍而妨碍学生的发展。年纪再大，也别倚老卖老，不然，光凭一大把赤裸裸的年纪，没有渊博学识的教师是得不到社会与学生应有的尊重的！读书是教师的立身之本。教师，需要读书。读书，是教师的一种生活。

读书的人是天上的星星，明亮中多了一份深邃。要想做一个有主见有内涵的现代教师，读书仍然是必经之路。只有读书，才能丰厚自己的文化底蕴、渊博自己的学识水平、陶冶自己的心性修养、升华自己的教育追求、积淀自己的教育智慧，才能修炼成为值得学生终身阅读的“圣贤之书”。

最近拜读了《师道，为师亦有道》这本书，给我感受最深的是语文课堂是让学生学会学习，终生学习，以人为本，注重人的全面素质的提高。在课堂教学中，教师必须调动学生的学习积极性，注重培养学生的学习兴趣和学习能力，特别要

重视培养学生的自主学习的能力和习惯。语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。对于提高教学质量，全面提高学生素质，迎接新世纪的挑战，乃至学生终生的学习，都具有十分重要的意义。

我是语文教师，我在语文的田野里，耕耘每一寸土地。我深深地体会到一名教师的素养的高低决定了他是否是一名合格的教师，他的文化底蕴、他的教育追求、他的教育智慧的高低决定了他是否能担负我们这个时代的教师使命。一名教师要想真正地成为学生成长的引领者，成为学生潜能的唤醒者，必须树立终身学习的观念。联合国教科文组织在具有世界意义的《学会生存》一书中，提出了“终身学习”的观念，它几乎无可争议地被全世界的人们接受了。教育是一种创造性的劳动，浸透着对人文精神的永无止境的探究完善过程。为此，我坚持“活到老，学到老”的精神，永不停息地学习。新的时代赋予教师职业道德新的内涵，师德不再是一个抽象的政治说教，而是深刻的知识内涵和文化品格的具体体现。只有坚持不懈的学习，才能在教书育人的过程中展示自己的教育智慧和内在的精神气质，才能完成好育人的神圣使命。一个教师书教得好，学问做得好，自然具有人格的魅力，自然受学生群体的爱戴和尊敬，教师在人格上赢得学生的心，学生便会产生仰慕之情并心悦诚服、心甘情愿地接受老师的教育。在美国，有一本家喻户晓的杂志《幸福》，有一期杂志的封面上，醒目地写着一行大字：“要么学习，要么死亡！”这句话引发了人们广泛而深刻地思考，被全世界的各种媒体竞相引用。因为它揭示出这样一个道理：在知识经济时代，学习就是“生存”与“发展”的重要条件，学习就是我们每一个人乃至整个社会开启繁荣富裕、文明幸福之门的金钥匙。我无悔地追求着我的职业。

书中一位做了十七年教师的作者说：“没有思想的教师培养不出有思想的学生，一名教师应该成为学生思想的领袖。”我对这句话特别赞同，对于《师道：为师亦有道》这本书，深有感悟。

教师出于爱的名义反而做出了诸多伤害学生的事，究其原因是一些观念出现偏差：首先，受唯分数论的评价体系影响，不许学生这样那样，一味希望学生只要把文化成绩搞好就行了，老师也就放心了。其次，安全第一的思想深入人心，都有些过头了。为了避免出事，可以强行减少学生应有的文体、娱乐活动，学生坐在教室里，乖乖的，什么都听老师的话，老师心里也就踏实了，第三，教育理念落后，没有正确对待多元评价体系，还停留在“千军万马挤独木桥”的境界。

的确，这样的现象、例子，我们身边屡见不鲜。教师如此，家长犹有过之：为了孩子将来的成才，给孩子找好各科课外辅导班，还有兴趣班(虽说是培养兴趣特长的，可又有几个是出于孩子自己真正的兴趣而参加的呢?)。试想，在学校与家庭这样双重的爱护之下，学生还能笑起来吗?这样的童年快乐吗?不禁为他们感到悲哀。

对比而言，回想起我们自己的童年，却至今还能感受到那份快乐：在学校里，课余时间就是快乐的天堂，打乒乓球，玩跳绳、踢毽子、跳房子……放学后，也没有什么家庭作业，有时则需帮父母做一些家务：放牛、割草……边做边和几个小伙伴尽情地玩耍。加之当时条件苦，父母一心为生活的改善而操劳，无暇给予我们过多压力与监督，为此我们大都拥有了一个自由快乐的童年。可是那时的我们把学习丢掉了吗?没有。我们把能力丢掉了吗?没有。我们也照样的成长，也都拥有了各自今天的成就。

作为教师，我们完全可以让学生自由享受课余时间的快乐，去尽情的玩耍。对于学生的兴趣爱好，我们完全可以给予正确的引导，培养他们的特长。相信在享受快乐之余，他们更

懂得珍惜，更懂得进取学习。再加上我们课堂教学效益的不断提高。相信所谓的学习成绩也一定会更上一层楼。有这样的效果，我们为何不乘人之美呢。莫再以爱的名义去伤害学生，还给他们一个自由快乐的童年吧。

以书为友读后感篇五

最近拜读了《师道，为师亦有道》这本书，给我感受最深的是语文课堂是让学生学会学习，终生学习，以人为本，注重人的全面素质的提高。在课堂教学中，教师必须调动学生的学习积极性，注重培养学生的兴趣和学习能力，特别要重视培养学生的自主学习的能力和习惯。语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。对于提高教学质量，全面提高学生素质，迎接新世纪的挑战，乃至学生终生的学习，都具有十分重要的意义。

我是语文教师，我在语文的田野里，耕耘每一寸土地。我深深地体会到一名教师的素养的高低决定了他是否是一名合格的教师，他的文化底蕴、他的教育追求、他的教育智慧的高低决定了他是否能担负我们这个时代的教师使命。一名教师要想真正地成为学生成长的引领者，成为学生潜能的唤醒者，必须树立终身学习的观念。联合国教科文组织在具有世界意义的《学会生存》一书中，提出了“终身学习”的观念，它几乎无可争议地被全世界的人们接受了。教育是一种创造性的劳动，浸透着对人文精神的永无止境的探究完善过程。为此，我坚持“活到老，学到老”的精神，永不停息地学习。新的时代赋予教师职业道德新的，师德不再是一个抽象的政治说教，而是深刻的知识和文化品格的具体体现。只有坚持不懈的学习，才能在教书育人的过程中展示自己的教育智慧

和内在的精神气质，才能完成好育人的神圣使命。一个教师书教得好，学问做得好，自然具有人格的魅力，自然受学生群体的爱戴和尊敬，教师在人格上赢得学生的心，学生便会产生仰慕之情并心悦诚服、心甘情愿地接受老师的教育。在美国，有一本家喻户晓的杂志《幸福》，有一期杂志的封面上，醒目地写着一行大字：“要么学习，要么死亡！”这句话引发了人们广泛而深刻地思考，被全世界的各种媒体竞相引用。因为它揭示出这样一个道理：在知识经济时代，学习就是“生存”与“发展”的重要条件，学习就是我们每一个人乃至整个社会开启繁荣富裕、文明幸福之门的金钥匙。我无悔地追求着我的职业。