

最新青春读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

青春读后感篇一

凉意飕飕的下午，不得不把身子卷起来以保持体温。拉动着鼠标，漫无目的地翻阅着。倏地，一本书名跳入了我的视线——《青春女生》。

我也正值青春时期，所以就不期而遇的对这本书的内容充满兴趣。心情激动澎湃地阅览着这本书，渐渐地，我看懂了这本书。是有关爱情的，我开始犹豫，对于我来说爱情是个禁词。我看这本书真的好吗？就在我踌躇不已时，我看见了__中的一段话。

读完了这本书，思想犹未尽，天气依未晴。那淡萧萧的感觉，是啦，我正值青春，我有远大的抱负，书，知识的源泉。自由，理想的边界。我们——正是青春。

青春读后感篇二

是啊！在现实生活中，父母对孩子不就是这样的吗？

在科技腾飞的21世纪，如果一个人经受不起“风吹雨打”和“光照日晒”的洗礼，那么他们将会被时代所淘汰。所以，那些沐浴在温室里的“花朵”们请走出来吧，去接受“阳光”的爱抚，去接受“风雨”的洗礼！

让我们谨记“不经风雨，难成大树”的古训吧！

青春读后感篇三

这个寒假，我读了著名心理咨询师殷xx的散文《致成长中的你——十五封青春书简》。

平时我看书很少涉及散文类得书籍，刚开始看的时候，我只是草草地浏览了一番，压根儿不管看没看懂，一心只想迅速看完，完成任务。但是看了几页之后，我却被书中的情节所吸引。书中详细地写了我们青春期会遇到的各种困惑以及问题，并把如何解决的方式方法告诉了我们，教我们怎样才能避免这种问题的再一次发生。而且，作者殷健灵擅长以精微之笔探悉青少年隐秘曲折的心理世界，揭示独到的人生发现，并给予读者豁然开朗的启示。被媒体誉为为孩子和家长共同的“心灵知己”和“成长摆渡人”。

作者殷健灵不是用一个成人，一个心理咨询师的态度，而像是一个知心大姐姐，教我们怎么面对青春期的困难。可以说，在书中讲到的十五封青春书简，都是青春期成长中必须要经历的，书中的每一句话，每一个词，甚至每一个字，都对我们十分有用。读完这本书，真是让我受益匪浅，让我喜欢上了散文，明白了似波涛汹涌，却都意气风发的青春期。

这本书中列举了许多真实的案例，让我们更加生动的’了解了青春期。我最印象深刻的是第十封信《有一种爱与生俱来》。作者通过用自己和没有任何血缘关系的外婆来告诉我们：在相处的时光中，亲情早已超越了血缘的存在，让作者和外婆成为密不可分的整体。在外婆去世后，作者过着悲伤得无所适从，茫然不知所措，不断地触景生情的日子。但是后来，作者为她和外婆写了本回忆录，通过文字来挽留作者和外婆点点滴滴相处中的回忆。读完，我眼眶湿润了，被伟大的亲情所感染。

正如作者所说：“这些青春日子，无论它多么乖戾，狂乱，惶惑，郁闷，繁复，单调，枯燥，无论它摊上多少不堪的形容词，它们都会变作一笔定期储蓄，等你年老时来享用。”是啊，青春期虽然十分地艰难，但一生只有一次。所以，让我们好好珍惜，青春无悔！

青春读后感篇四

一会儿哭、一会儿笑，像疯子一样。读到凌晨三四点考虑到熬夜伤身关了灯却睡不着便又继续读起。是不是一个人活得太精明就不太容易幸福，知足方能常乐，但是揣着明白装糊涂的阮阮的结局又有谁能解释？再痛苦都改变不了的就是命运，陈孝正也是命运不济的'种。

到底谁是男主？得到女主的是男主吗？可是林静却没有激起我心中太多的涟漪，我为陈孝正三个月和三十岁的命运哭泣，然而三十岁的苦是三个月遗腹时已经注定了的。“离了就离了吧，郑微有什么好，连个黄瓜都切不好”“还是别离了吧，黄瓜不会切就不切吧，只要你喜欢就好”“刚才那个叔叔也哭了”有的人因为觉得自己的爱情高尚与众不同于是执念的不肯放手，是执念没错，但也不能断定经过文人的修饰做不到感动他人。有时候坚持一下未必不可，但要切记愿赌服输。

阅至末尾处，心情平静了很多，像之前阅读的每一本小说一样。由迫不及待期望结局到希望还有无止境的番外。放下手机，躺在床上，突然很想哭，不为任何一个塑造出来的人物，也不为自己，也不知道为了什么，就是想哭，抱着枕头哼哼唧唧，雷声大雨点小，只够沾染睫毛，但真的不是矫情，因为身边无人，最真实的自己，为青春留了不多的眼泪，但无缘由的不快，就像婴儿生病后只知胡闹却没人知道哪里出了问题，自己更是说不清楚。

青春读后感篇五

放假了，我读了一本小说《战斗的青春》。真让我感动，让我佩服，让我爱不释手。

故事从一九四二年“五一”反扫荡开始，写枣园区在受到毁灭性的摧残以后，许凤、李铁、朱大江等英雄人物，在极其困难的形势下，依靠群众，坚持进行了不屈不挠的斗争。后来，由于潜伏在游击队内部的特务分子赵青，叛徒胡文玉的一些破坏，斗争受到了严重的损失。但是他们仍满怀信心，更加团结一致地坚持斗争，终于打开枣园据点，全歼日伪军而胜利。

小说中的阴险特务，凶残的叛徒，还有日本鬼子的丑恶形象都入木三分，让我对他们痛恨不绝。英雄人物形象刻画的丰满形象。内容更加充实，斗争复杂和惊险紧张的情节，让我看了还想看，内心激动不已，我想在那战火纷飞的年代，他们为祖国，为人民，忠心耿耿，艰苦卓绝，英勇无畏，用鲜血和生命换来今天的幸福生活。他们的英雄业绩让我久久不能忘怀，他们的英雄形象将永远铭刻在我的心中。我们现在的生活条件比他们不知好上多少倍，只有努力刻苦学习，将来才能把祖国建设的更加繁荣昌盛，更加多姿多彩！

青春读后感篇六

“也许，活着并相信，世界和人生有善意，值得奋斗，不要被过去，别人所困。这就是长大？”这句话让我深有感触，思绪万千：我们应该用善意的目光去看待这个世界，为我们的人生去奋斗，不应该遇到挫折困难，就放弃逃避，而要迎面去解决它，这才是成长。

最近，我看了秦文君的《小青春》正诠释了这个道理。秦文君是深受小读者喜爱的儿童文学作家，她的作品有《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《小香咕系列》等，这些都

是她的长篇小说。当然，她还有散文《红书包》、《一诺千金》等。《小青春》是一部有着浓厚历史记忆的成长小说，它以李伟义帮老巴寻找日记，抢夺日记，找回日记为线索，体现了李伟义正直、正义、善良的形象。往往在一瞬间，世界全变化了，王建生最后坦白自己是纵火犯而不是救火英雄时，我感动了，因为我发现他人格的'成长，为他骄傲。

在我的生活中，也有像书中人物那样充满善意，正义的人。记得在一节体育课上，我由于在烈日下跑了400米后头晕，躺在操场上紧闭双眼，身上直冒冷汗。这时，我听到一阵急促的脚步声朝我跑来，我睁眼一看，是施宁！她双眉皱成一团，着急地把我扶起来，慢慢地送我去了医务室，边扶边对我说：“你还好吧，没事吧！”我听了这句话，不知为什么，头一下好多了，心里就像被灌了蜂蜜一样甜。就这样一件小事，直到现在我都无法忘记，是因为她的善良正义深深感动了我。

读了《小青春》这本书，让我懂得了“正直、正义、善良”的优秀品质永远是做人的根基。我要一辈子做这样的人，说真话，做实事，带着责任感去做事。心存善意，真诚待人，帮助别人，温暖自己。

青春读后感篇七

难道有一天清闲的时光，泡上了一壶子的红茶，翻开了于20××年11月13日广州天河图海书城所购的《青春》。

由刚开始的感叹自己身世，后来跳出自我的框框后，发现我应该鸣呼的对象不应只是我自己，而是我们这一代年轻人，这本《青春》书写的正是我们这一代年轻人，在我这一代年轻人中，我算是幸运的，起码要比很多人要幸运，我有我自己要坚守的东西，我有我要走的路，起码现在被现实摧残后，我的目标依然清晰，我们这代人，我身边的这代人，没目标的人一抓一大把，我还有自己的目标，总算我是没有遗失自我。好像有点扯远了。还是说回这本《青春》，韩寒的文字，

我也很久没接触了，初中和高中时候总喜欢去拜读他的小说，或许这是因为叛逆期就喜欢带点叛逆味道的文字吧，我现在都乱入社会了，相信韩寒也相对的成熟了，我买这本《青春》的时候，有种老朋友久别重逢的感觉，我相信有了社会经历的我看相对成熟的韩寒的文字的时候会有另一番味道，果不其然，韩寒的文字变了，依然辛辣，却不是表面的辣，是回味的辣，看他的文字想起一个人，那个人是鲁迅，当然，我不是说韩寒的文字比的上鲁迅，但的确有几分21世纪鲁迅的味道，韩寒自己都在简介处写：“我只是一介书生，在这个又痛又痒的世界里，写了一些不痛不痒的文章而已，百无一用。”想起亲爱的+2对鲁迅的看法：如果鲁迅继续从医，他将会救更多的人，因为文字实在是太无力了，韩寒都认为自己的文章百无一用，亲爱的的看法，我非常认同，但无论文字如何无力，依然要将其书写，这是韩寒他自己的选择，他的路，而我又有我的路，我自己的选择。

感谢感谢亲爱的+2，在我迷茫的时候，你是我的明灯，我会坚持我自己的选择，自己的路，相信你是最看得懂这篇日志的人。困了，就此搁笔！