

# 读后感的评语 读后感家长评语(优秀6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感的评语篇一

六年级上学期马上就要结束了，跟以往不同的是今年他们早早地就每个人拿回一张纸——期末评语表。包括自我评价，家长评价和同学评价三部分。这是以前我没见过的，他们递给我后这样给我布置作业：“妈妈，鲁老师在全班同学面前夸你了，她说家长要像栾懿和栾舒童的妈妈那样写评语，认真地写上很多话??妈妈，你要多写哟！”听到表扬我自然高兴，但我也决不会傻傻地就轻易答应，我也笑嘻嘻地对他们提条件：“你们也必须要认真多写，这是对老师起码的尊重，而且，我要先看到你们自己的评价才肯落笔，不合我的要求也是不行的。”这下好了，我们娘仨围在一张桌子上，全部闷头写评语，每人都是密密麻麻一大堆。结局自是皆大欢喜，他们像是突然发现我原来是这样认可他们啊！为此，儿子被逼迫的不得不也自我肯定起来——本来他很为自己最近的考试成2——干力所能及的家务；再次就是儿子能够做到吃苦耐劳，敢于挑战困难，他主动积极地报名参加军训就是很好的事例，他还靠自己的努力成为了军训中的旗手，多么了不起！后来他在学校的新生入队时再次成为旗手，真是令人振奋的好事情！

身为父母，我们总要为孩子的点滴进步而欣慰和自豪，而我们最不能忘记和最要感谢的总是老师！感谢老师的辛勤培养

和及时有效地与我们沟通，让孩子保持了良好的性格品质和热爱学习，喜爱班级的良好心态。

当然，每个孩子的问题和不足也是紧随其发展的每个阶段的，我们会像对待他们的成绩一样认真对待他们的每个问题，也请老师及时指教。谢谢！

给女儿的评语：

小学生家长评语寄语大全

1. 亲爱的孩子：

时光荏苒，转眼间你已经面临小学毕业了，在这6年中在辛勤的老师教育下，在周围同学们的帮助下，在所有爱你的亲人和朋友的关怀下，你由一个学龄前儿童变成了一个懂事、善良、有爱心的大姑娘。作为家长我感到很欣慰，在此我们要深深地感谢你的老师和学校对你的关心和教育，同时也为你自己的努力和付出感到骄傲。

世界上每一个人都不是完美的，在你的身上也有目前看来欠缺的地方，就是学习上不够细心，“梅花自苦寒来”只有现在付出和努力，才能实现人生的远大目标，换取今后的美好生活，希望你在未来的日子里，你能克服上述不足，6---老师和家长的教导下秉承严谨、了学的作风，上课认真听讲、课后仔细及时的完成老师布置的作业，在新学期里总结经验思考自己的学习方法，再加上努力认真的学习，认真及时完成作业，一定能把成绩提高。相信\*\*会努力的！

5. 孩子，你在妈妈的眼中是一个聪明的孩子，那么妈妈希望你在学习中也同样发挥你的聪明成为一个让妈妈和老师都骄傲的学生。

6. \*\*，爸爸知道你长大了，发现你其实也明白很多道理了，

但希望你能够做到对的方面父母会表扬，但错的时候要虚心接受别人的批评，每个人都有犯错的时候，但要做到知错能改采石浩孩子，才能有进步，爸爸相信你能做到这一点。期望新的一年有更大进步。

8---不是特别集中，对感兴趣的東西接受能力非常快，不感兴趣的接受能慢一些。热爱做家务，能帮妈妈做一些力所能及的事情，就是学习成绩有待加强，爸爸妈妈会和你一起努力的。

11、非常感谢老师对孩子的辛勤培养与厚爱，孩子进步很大，假期里表现很好，帮家人做家务，关心亲人同学，按时完成作业。

12□xx是一个聪明懂事的孩子，对长辈有礼貌，就是有点任性和自傲，不肯接受别人的批评，希望你能改正这个缺点。

13、勇敢、活泼、率真、脾气急躁，完成寒假作业欠主动，贪玩!再接再厉，步步高升!

招呼。平时已阅读完《窗边小豆豆》《小水精》《汤姆历险记》等儿童小说，10---小朋友，就是在学习方面缺乏兴趣爱好，下一学期我们家长会在这一个方面对她加强培养。谢谢老师日常对艺欣的关心爱护。

21、寒假期间热爱学习并按时完成作业，每天早睡早起。讲卫生懂礼貌，就是有点任性、胆子小。

22、多鼓励，进步就快。孩子长大了，懂事多了，规矩自然养成。老

师费心了。

23□xx在寒假里能认真完成老师布置的作业。讲文明、懂礼貌。

尊老爱幼，积极锻炼身体，在家中学会了跳绳，注意安全懂得自救自护。讲卫生，自己能做的事情自己做。

24、感谢老师们一学期的辛勤付出，孩子在各位老师的精心呵护下，进步很多，懂事了很多。但还不够大方，不够自信，希望下个学期能在老师的帮助下克服缺点，成为一个优秀的学生。

25□xx性格比较要强，有时候甚至有点过，在生活和学习中会因此而不敢

12---你以后加强体育锻炼和同学友好相处，还有练好字哦。

29□xx是个热爱生活的小朋友，对生活中的任何事情都有着执着的探索精神，热爱运动喜欢爬山、骑车、打球。也是一个爱学习的小朋友，能认真完成寒假作业，热爱阅读有着丰富的现象力。

30□xx本学期每天早睡早起，做作业积极书写工整，能听从爸爸妈妈的话，在寒假期间合理规划寒假作业并按时完成。

31□xx在寒假里表现还不错，每天能完成妈妈交代的作业，作息准时，但是希望你能更自觉点，不要看太多电视玩太多的游戏。不要总是跟大人比，你没法跟大人比较。有时大人做家务赚钱养家你都是做不到的义务和任务。

16----

## 读后感的评语篇二

3. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然

8. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了…,文笔间渗透了情感

9. 文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。

10. 你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

11. 文章对的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作细腻而传神的刻画。

12. 切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

13. 这篇文章充满激情，从字里行间能体会到作者对的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

14. 事例叙述生动具体趣味性强，且与前面的比喻一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出自己对的情感，令人感动。

15. 文章前后连贯，形成完整的形象。

## 读后感的评语篇三

### 本文目录

1. 读后感评语
2. 关于读后感作文的评语
3. 读后感作文的评语
4. 小学生读后感作文评语

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，

是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、

美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感评语（2） | 返回目录

我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

教员，请相信我！我必然不会让您失望的！在新的一学期里让您看见一个崭新的我

通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情、心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

首先看到了我这期末的成就，考的不太理想，我想：不知教员的评语是若何写的？必定把我的错误谬误都写出来了。于是我怀着不安的神色看了教员的评语，哪知教员没有攻讦我，只有鼓舞激励的话语，评语是这样写的：你有一颗宽宠遇人的心，从不与同窗为一点小事而斤斤计较，我想一个拥有这样夸姣心灵的同窗，进修成就也不应落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心里，教员给我这么年夜的鼓舞和长进心，我想：教员给我这么年夜的鼓舞激励，我必然会好好进修的。这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁、清晰、生动、新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对xx年高考作文近1000份的抽样调查中发现未写题目的有30多份，

题目不当的有50多份，只有近100份试卷因作文题目恰当、准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

30. 文章的结构简洁合理, 作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力, 掷地有声, 读来令人热血沸腾, 心潮澎湃。

读后感评语（3） | [返回目录](#)

内容表达清楚 可圈可点

要多掌握分段要领

可再多举例充实内容

体书写美观工整 内容丰富充实

写景写文细腻 文思细腻敏捷

思虑不够细腻 词句避免俗套

文句顺畅 首尾呼应完整

构思取材 新颖丰富

语句流畅生动 用遣词恰到好处

见解十分正确 段落分明可取

内容合乎主题 段落井然分明

描述丰富生动 用词优美流畅

充满创意想像 写作认真用心

段落清楚有层次 成语运用极佳

立意创新高远 内容充实 具生活性

能正面思考 想法不错喔

开头新颖生动 结尾前后呼应

要学会标点符号正确使用

適切运用成语或修辞

错别要订正不再犯

开头要能引人 多往正面思考

充分掌握主旨 段落分明可取

举例说明应再加强 可以大胆发挥创意

多应用修辞法技巧 并适当引用成语

语句过于平淡 要多应用修辞法技巧

宜多阅读课外书籍 正确使用标点符号

迹力求端正工整 错要避免并订正

题意没有充分掌握 叙述欠缺条理

错较多 文词表达不够完整

内容取材平淡 宜多构思发挥创意

用心观察 减少涂改 词句不要重复

取材适当切题 文笔生动流畅

充分掌握主旨 内容丰富充实

适当引用名言 引言成语得当

文句顺畅 思路清晰 结尾有力

主题正确 条理分明

内容略显空洞 题材还要充实

读后感评语（4） | [返回目录](#)

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和

我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好

书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

## 读后感的评语篇四

今天，我们班的老师要给我们讲一篇文章，名字叫做《出色的老师》。我读了一遍，觉得里面有很深的道理。

黑人同学因为道德，把表还给了我；也应为道德，举报了我。

有的同学为了求近路，不惜践踏绿油油的草坪；在校园的地板上还时常见到垃圾；班级里的墙上、桌上，密密麻麻地刻满、画满了各种各样的涂鸦；有些同学课间时追追打打，弄坏了垃圾桶、桌子、椅子、门……但是不管这些事情是否是有意的，这些行为都给别的同学的学习与生活造成了不便之处与麻烦，也给学校增加了不必要的维修费用。更别说是在更广大的社会上了。每每看到这些无公德的事，我便会情不自禁地嘟哝一句：真缺德！是啊，他们就是缺少了人们最重要的公德心！

“人无德不立，国无德不兴”。社会公德是多么重要啊！还有一个学校的校风是否端正的问题；而从大处讲，是体现了一个民族乃至国家的品德素质的高低。是的，让我们从自己本身做起，弘扬社会公德！

读完了这篇文章，我知道了，只要人人都遵守公德，世界上，就没人在不讲公德的啦也就没有小偷，强盗……世界将永远是和平、美好的！

最近，我读了海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深受感动。该书讲述了又盲又聋的海伦·凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有十九个月光明与声音，在安妮·沙利文及其他老师的帮助下，在亲朋好友的关爱中，海伦克服了常人无法想象的困难，以优异的成绩获得了哈佛大学学士学位。她对老师、亲人和所有帮助过她的人有着一颗感恩的心，并把这颗感恩的心奉献给残疾人事业，为残疾人加油鼓劲，最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界无光、无声、无语，但她却顽强地认为假如给我三天光明——第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们；第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹；第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

聋、瞎、哑，只有你用心去体会，才能感觉到那种情况是多么痛苦、多么艰难。如果我是这样一个残疾的孩子，必定会放弃生存的机会，因为我失去了与别人竞争的优势。但海伦·凯勒不这样想。她认为：“我的身体虽然不自由，但我的心是自由的！”多么让人震惊的话呀！的确，身体上的不自由虽然是一种缺陷，但如果放宽了心，比身体的自由还来得快乐。“忘我就是快乐。因而我要把别人眼睛所看到的光明当作我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当作我的乐曲，别人嘴角的微笑当作我的快乐！”这便是海伦·凯勒独特的人生格言。有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。

作为新一代的学生，我有着良好的生活和学习条件，但我对这些缺乏必要的感恩，因此缺乏克服困难的动力和毅力。这篇

文章给我最大的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易？不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单？不简单就是把每件事都做得最好。”是啊，做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到最好，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

我有这样一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更充实、更自信、更坚强。

这学期，当我读的是《做最好的老师》这本书，感受了李镇西老师的与众不同，从他自己的身边的故事举例说起，真实自然，每一节都让人感动。

爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的，但是为什么还会不被一些学生喜欢呢？“爱学生要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会把你当做他们的知心朋友，对你的爱自然也就会流露出来，因

为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说得多对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

合上《做最好的老师》体会到：做一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一种氛围。今后，要把自己的爱很自然的贯穿在我教育过程的每一个环节。

## 读后感的评语篇五

- 1、文中描绘的……清新活泼，欢快明朗，字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。
- 2、文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。
- 3、文章简洁明了，语言平淡朴实。
- 4、作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。
- 5、借景抒情，托物咏志，很特色。

6、文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

7、要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

8、本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

9、巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

10、这是一篇很有新意的……文章构思巧妙，语言朴实自然。

11、作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

12、想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默诙谐。

13、文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

14、情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。

15、你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了……文笔间渗透了情感。

## 读后感的评语篇六

《弟子规》分成孝悌、谨信、亲仁、学文等篇章，三字一句，便于背诵。“弟子”就是学生，而“规”就是规矩的意思，这本书句句讲的都是为人处世的规范。孩子是父母的第一任

老师，孩子的教育是父母的责任与义务，以下是聘才网小编为大家精心推荐的《弟子规读后感家长评语》，欢迎阅读收藏，希望对您有所帮助。

弟子规读后感家长评语一：

张沛雨家长：张沛雨现在会关心父母，吃晚饭时妈妈不在家，会打电话问妈妈什么时候回家吃饭，帮妈妈捶背。

老师评语：孩子有进步，家长很欣慰，希望坚持下去。

王乐煊家长：鞠躬礼在家中已能成为习惯，但在外面仍羞于力行，还是限于主动问好，主要问题在学习上。“此未终，彼勿起”“几案洁，笔砚正”“读看毕，还原处”均做的不到位，需要提醒。

老师评语：王乐煊做的很不错了，好的行为习惯的养成需要长期的力行，相信在家长的带领下王乐煊会做的更好。)

第三节课程因为的去寺庙体验静心训练和过堂，我们发给大家的作业是弟子规评量表中的20件事，让孩子们在这周去力行，例如按摩，捶背，收拾房间等19件日常小事再加上每天诵读弟子规一共20条。

俞可涵家长：对这次静心活动的感想是：活动挺好的，如果组织一套完整的静心训练，请带上我们父子。

孩子的感想：这19件事真让我感觉累，原来父母也不怎么好当，家务不怎么好做，孝顺不怎么容易。

孙昀杰家长：对这次静心活动的感想是：静心训练主要是练习如何集中思想关注于某一事物，以此训练学生在学习时增强专注力，是一项非常好的训练。

孩子的感想：只要静下心来做所有的事都可以成功。

张沛雨家长：对这次静心活动的感想是：一次初体验，一直以来总以为自己是个能随时静下心来的人，其实不然，很有意思的静心训练。

孩子的感想：静心对我帮助很大。

王乐煊家长：对这次静心活动的感想是：（已经写了一份家长感悟。）

孩子的感想：我觉得本次静心活动很发，可以锻炼身心。

文博扬家长：静心训练让我们感受到了宁静，如果能将静心训练融入到每次的活动中就更好。

孩子的感想：静心训练要集中注意力，不错。

万方仪家长：第一次接触这种训练，感觉要真的静下心来，不急躁，才能专心。

老师评语：因为本次课程请假的家长比较多，能来的基本上交上了作业，从作业的完成质量来看，不是太满意。对于20件日常小事俞可涵做了13件，万方仪做了10件，文博扬做了10件，王乐煊做了5件，孙昀杰做了2件，张沛雨作业上没有打勾。有此同学完成的比较好，还有一些同学完成的不够。希望家长能够重视每次的回家作业，学习了就要去力行，不然就是弟子规上所说的“不力行，但学文，长浮华，成何人”“但力行，不学文，任己见，昧理真”，学习和力行一定要结合起来，才能事半功倍。

课程总结：本次课程安排了出则悌的前两句，但是由于关于前次的静心训练大家都非常踊跃的要上台分享，所以本次课程挪到下节课再上。在家长和同学分享完以后，我们针对在

寺庙过堂时还有很多同学有剩菜浪费，我们安排放了一段“圣贤教育，改变命运”——此生必看的科学实验中的前15分钟的片段，着重和大家讲解了为什么要惜福和感恩。并把片中的一段文字摘录下来用于日常生活中去力行。

弟子规读后感家长评语二：

暑假和孩子一起读了《弟子规》，我受益匪浅，作为孩子的家长，我从中学到了很多道理。

《弟子规》可以说学习圣贤文化得到和谐人生乃至超凡入圣是世界上第一幸福的事！人生最难的是一条正确的人生道路。人要成家立业，必须建立家庭道德，才能孝敬父母，夫妇和谐，家庭兴旺。我们常说“百事孝为先”“只要莫教子”，人生第一大事是敬老爱幼，自己一生都要力行，孝养父母，同时一定要教导孩子孝亲尊师，成圣成贤。假如自己不孝父母不敬师长，自己就失去了做人的资格，自己不孝不敬那么孩子也跟着学坏了。孩子没教好，你这一生不会幸福。这一段话给了我深深的影响到我了，深深地给该我了感触，让我深深明白了我们要先做好自己，我们是孩子的榜样，我们要给孩子树立一个好榜样，让孩子向学习。

“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，现正其心”。正心就是革除他的物欲，革除他的坏习性。而不耐烦就是坏习性，把这个坏习性转化掉，就是格物致习性，就能诚意正心。所以，大学问都是从小地方开始扎根的。所以我们要引导孩子，我们这些做家长的要先给孩子看，我们一定要恭恭敬敬去给孩子示范。当我们做出这种行为的时候，这种孝心跟恭敬的气氛就会熏染，就会在家庭形成风气，把孩子慢慢的改变，孩子的这些不好的毛病有绝大多数部分是我们带给孩子的，我们要慢慢的去把孩子慢慢改变，把孩子的缺点改正。

“德有伤，贻亲羞”告诉我们要让孩子从小不爱慕虚荣，让

孩子要有人生的志向，人生充实，人生道德有提升，不会犯下这些“一失足成千古恨”。

“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”父母时时刻刻注意孩子做好的行为，我们要跟孩子引导，对于公物也要爱惜，公务不能私藏，不管重要，不管多小，多么不起眼，都不能随随便便乱拿，不是自己的东西就不能占为己有，舍得舍得，有舍就有得，我们应该培养孩子慷慨的一种行为，不能让孩子的心胸越来越狭窄。我们的慷慨和不贪都能给孩子做好的榜样，让孩子向我们学习。

《弟子规》这本书有许多值得我们学习的地方，让我和孩子都明白了很多，懂得了很多。