最新国家读后感(优质7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

国家读后感篇一

读到这儿，使我联想到我的家风是什么，这使我想起了我的.姥姥，我小时候没有人照看我时，年方70的姥姥常来照看我，我们家住在6楼，姥姥年纪大了，腿不好，只能扶着楼梯一点一点上楼，给我做饭，从没说过累，她生活简朴，善良而又有耐心，总是记着别人的好……这些品质传给了我的妈妈。

自我记事起，妈妈就非常忙碌，认真负责地工作的同时照顾我和家，但她从不抱怨……我想，这认真、这乐观就是我的家风。在生活中，妈妈也时时提醒我吃饭时不要挑食，站要有站样，做要有坐像，别人的东西不能随便“拿”……一个眼神、一个动作、一件小事，春风化雨，立德立言，铭刻在心。

家风成就了中国这个古老而又伟大的民族，引领着我们现代小家和个人的健康发展，家风是我们人生中最宝贵的财富。

随风潜入夜，润物细无声，让我们在好的家风的指引下，做一个品格高尚、诚实守信、无私奉献，为“大家”——国家着想的人吧！

国家读后感篇二

今年8月份，我读了《中国国家地理》。这本书很漂亮，封面

是绿色的，很厚，有2厘米，上面写着：美丽而富饶的华夏大地，蕴藏了多少物宝天华，用全新的视角和形式来诠释地理的内涵，介绍伟大祖国的锦绣河山和日新月异的地理面貌。

这本书分两部分：自然之韵、人文魅力。自然之韵里描绘了长白山、珠穆朗玛峰、五大连池、浩渺的鄱阳湖等景观。人文魅力里介绍了故宫、北京、西安、洛阳等名城。其中我最爱看五大连池和故宫了。

五大连池是白河的河道，它一旁的两座休眠火山喷发了，溢出的熔岩堵塞了河道，后又经过两次喷发，形成了头池、二池、三池、四池、五池和药泉湖。五大连池的泉水也很奇特，它有治疗眼科疾病的功能，与法国“维希”、俄罗斯“高加索”矿泉水相媲美。

说到故宫，大家都非常熟悉吧！它是明清的权力中心，有72公顷，里面有很多文物。据说有一块300吨的巨大石雕，是工人们花尽心思、绞尽脑汁采下来，再用了1000只骡马旱船拉运，花了28天才运到北京的。

它们都是大自然和古人的杰作。五大连池是大自然在独特的环境下造出来的，故宫是古人们用心血造出来的。我们现代人应该为大自然、为古人的丰功伟业鼓掌，一定要爱惜大自然对我们的恩赐，要学习古人的独具匠心和坚持不懈，因为更大的奇迹正在等着我们“零零后”去创造哦！

国家读后感篇三

最近，央视的“新春走基层”栏目中对于家风、家规进行采访，镜头既对着街头草根，也对着文化名人。网友也纷纷通过网络、微信进行互动。很多人认为，有什么样的家风，就有什么样的做人做事的态度、为人处事的伦理。甚至于家风可以影响一个人的一生。

家风又称门风就是一个家庭的传统习惯、生活作风。可能很多人并没有意识到，家风构成了其精神成长的重要源头。好的家风也可以传递正能量。不同的家风之间，传递着一代人和一代人之间的关怀与希望，智慧与坦诚。

首先，家风是民风社风的主要组成要素。家风虽说只是一个家庭的风气，却是社风民风的基础。如果一个个家庭家风不正、家规颓败，想要形成良好向上的社会风气，基本就是不可能的。想想那些颐指气使、目空一切根本不把别人甚至法律放在眼里最终锒铛入狱的犯罪分子，很多都有家风不正的背景。所以重视家风培育，就是重视社会风气建设，就是为社风向好向善打下坚实的基础。

其次，家风是文化的组成部分，它浓缩了中华民族的传统美德。不管是形诸文字的，还是言传身教代代相传的家风，都是家庭里的主流价值观，一个人的是非标准、价值判断自在其中，这也是中华文化的朴素沉淀。绝大多数家庭，不会将蝇营狗苟、舍义取生作为家庭的教育。反而五常八德、俭朴持家、睦邻友善……一直都是家风传承的核心。讲家风就是讲文化。讲文化强国战略，自然不能脱离家风的内含。舍弃家风的文化，只能是蹩脚的文化。例如，古人所说的“修身齐家治国平天下”它不仅是一种家风，更是一种文化。

第三，改革开放以来，在国家重视精神文明建设的前提下，我国公民的思想道德得到长足的发展，整个社会的思想道德主流是积极向上的。但是，社会道德领域仍存在著一些亟待解q的问题：少数人道德失范，诚信缺失，价值观扭曲，是非善恶不分;拜金主义、享乐主义、极端个人主义严重。这些问题的存在，与长期以来不重视家风建设有着直接的关系。

总而言之，树立端正的家风，传承优秀的家规和家训，是值得弘扬的民族文化。如今党风、政风、社风明显好转，如果加上优良家风的打造，就能成为风气更加好转的基础。让好的家风引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任，

营造一种不浪费、知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。

国家读后感篇四

在第一章中，列宁依据马克思马克思和恩格斯的国家学说，从国家的产生、特征及其作用等方面论述了国家的本质和消亡等重要问题，批判了资产阶级、小资产阶级和修正主义在国家问题上的谬论。

第二章，列宁论述了马克思和恩格斯在1848至1851年革命前后，关于无产阶级必须用暴力革命打碎资产阶级国家机器，建立物产阶级专政的思想，批判了机会主义对这一光辉思想的歪曲。

第三章，列宁论述了马克思对1871年巴黎公社经验的分析和总结，批判了机会主义分子对公社经验的歪曲，发挥了马克思主义关于巴黎公社式的无产阶级国家代替旧的资本主义国家的思想。

第四章，列宁依据恩格斯在几篇著作中对巴黎公社的革命经验的补充说明，进一步阐明了无产阶级革命和无产阶级专政的学说。

第五章，列宁论述了共产主义发展和国家消亡的关系。论证了“从资本主义到共产主义的过度”、“共产主义社会第一阶段”、“共产主义社会的高级阶段”三个时期的国家的存在，正在消亡和最后消亡的必然性。

第六章，列宁主要揭露和批判了考茨基和普列汉诺夫之流对马克思主义国家学说的背叛，论述了马克思主义同修正主义在国家问题上的根本分歧。

关于国家自行消亡这一论断的感想：国家“自行消亡”是恩

格斯提出的一个著名论断。这一原理同样遭到机会主义者最粗暴的歪曲。在他们看来，既然国家是“自行消亡”的。列宁完整的引述了恩格斯的著名论述并做了详细的分析。列宁指出，恩格斯说的“自行消亡”是指社会主义革命以后无产阶级国家制度残余，资产阶级国家是不会自行消亡的，而是由无产阶级在革命中消亡的。这个革命以后自行消亡的是无产阶级国家。因为资产阶级国家是资产阶级对无产阶级和劳动人民实行正压的特殊力量，要使它转变由无产阶级对资产阶级实行镇压的特殊力量，这样一种更替是绝不能通过自行消亡来实现的。列宁着重阐述了国家自行消亡与暴力革命之间的关系，强调指出，恩格斯对暴力革命的作用的论述同国家自行消亡的理论是紧紧联系在一起的，是构成一个严密的整体的。

最后，在列宁写作这本著作以后的这90余年里，资本主义的这些新的发展、新的变化是列宁没有估计到的也是列宁不可估计到的，我们要客观的、历史的看待这一论断，我们不能因为现在资本主义的发展和调整就否认20世纪初资本主义曾经出现过的垂死状态。所以，列宁的这一论断在当时是正确的，在现在同样具有伟大的意义。

国家读后感篇五

因为工作的原因，在整理生物地理数据的’过程中，不知不觉就对中国地图有了一个大致的概念，对于我这种地理渣来说，这简直是个惊喜。当时正好看到这本书，就决定读一读，也算是工作和业余的一个补充。

《中国国家地理百科》是以中国地理区划的形式来编写的，这本书作为套书系列中的第一本，介绍了华北地区和华东地区两大区。

看每一章内容都会有一种“哦，这个景点原来在这里啊？”或者“啊，原来古诗中描写的是这里啊！”的感叹，将自己

熟悉的和不熟悉的联系在一起，找到共通之处，还是很有意思的，在这个过程中也是收获颇丰。

不过本书的缺点也是很明显的。

内容空泛。大概由于中国地大物博，随便拿出一个省份来，都可以轻松介绍几万字，但本书却要用200多页介绍华东地区和华北地区的八个省三个市，这就使得内容大而空，每个省只能捡主要的写，介绍既不全面也不深入，比较浮于表面，给人一种“东一榔头，西一棒槌”的感觉。缺少必要的地理图片。在我最开始看书的时候，迫切地希望这本书至少有中国行政地图、七大地理分区地图、中国地形图，这样看起来才会在头脑中形成印象。对全国各地有了解的人大概不会看这种书，所以这套书的受众人群应该是儿童或者我这种地理小白，考虑到读者地理知识的匮乏，编者应该配备这些基础图形，让读者先有大概念，再根据每章内容，给里面一点点填补细化。排版不合理。大概是由于从纸质版转化到电子版的缘故，图片有时候不能和内容及时对应上，同时也会出现一页只有一个图片标注，其余什么都没有的情况，这让一个常写论文的人看着极其不舒适啊。细节处理有待提高。比如有一节标题是“汾河，汾河盆地，汾酒”，结果内容中只介绍了前两项，完全没涉及到汾酒。总而言之，这本书对我这种情况还是有一定用处的，但是对很多人来说可能有点鸡肋，希望可以不断完善。

国家读后感篇六

人类所生活的地球是个“水球”，三分陆地七分海洋，这其中还有超过500万立方英里的冰雪覆盖于南北极等区域。尽管有科学家认为地球上所有冰雪消融还需要至少5000年，但假如我们继续增加碳排放，可能让地球时隔3000万年再次出现一个没有冰雪的世界：地球表面平均气温上升12度，海平面上升66米，各大洲海岸线改变，全球许多大城市将淹没。美国国家地理杂志描绘出一个“可怕”的新世界版图。

亚洲：中国6亿人口居住的东部沿海发达地区将被海水淹没（辽东半岛、华北华东大部分、江浙一带）；有着1.6亿人口的孟加拉国几乎全部沉入海水；目前的绝大部分印度沿海地区将消失；东南亚湄公河流域肆虐的洪水将使柬埔寨西南部绵延数百公里、平均海拔1000米以上的豆蔻山脉变的只剩下一座“孤岛”。

《国家地理》杂志制作了一系列互动地图，显示地球上的冰全部融化并流入海洋所带来的灾难性后果。

这会导致海平面上升66米，吞没城市甚至是国家，彻底改变各大洲和海岸线的外观。

科学家认为，需要大约5000年的.时间，气温才能上升到足够高的水平，让地球上的所有冰都融化，但他们声称，这一过程已经开始。

据美国环境保护署的数据，过去一个世纪以来，报告显示地球温度已经上升了大约0.5摄氏度，这已经导致海平面升高0.18米左右。

《国家地理》解释道：“如果我们燃烧地球上的所有煤炭、石油和天然气，大气中的碳含量会增加5万亿吨左右，那么地球平均气温可能达到26.7摄氏度，而不是目前的14.4摄氏度。”

这会使地球上的冰在3400万年的时间里首次全部融化。

如果发生这种情景，美国的全部大西洋海岸都会消失，佛罗里达和墨西哥湾海岸地区将不复存在。位于旧金山的山丘会成为岛屿，圣迭戈会永远消失。

在东半球，中国和孟加拉国的大部分地区都会被淹没，根据目前的人口水平，7.6亿人将丧生。印度的海岸线也会缩短。

在南美，亚马孙平原和巴拉圭河流域都会成为大西洋的海湾。唯一不会被淹没的地区是加勒比沿岸和中美洲的山脉地区。

在非洲，埃及的亚历山大和开罗都会被淹。《国家地理》还认为，地球气温不断上升“可能使非洲大部分地区不适宜居住”。

国家读后感篇七

前几天，我读了《中国国家地理》，真正领略到了全国各地不同的风光。

这本书里分别有“中国最美的十大名山”、“中国最美的五大湖”、“中国最美的十大瀑布”等等评选，充分展现了中国各个地区的风采。山峰连绵不断，草原一望无际，河水碧蓝碧蓝的，丹霞火红火红的，还有纵横千里的沙漠，与世隔绝的海岛，晶莹透亮的冰川，灌木丛生的森林。这本书里对美的评选标准和往常的评选标准有所不同，以前只有东方，东北方的名山名湖，因为这些地方比较接近华夏祖先的最早定居地，所以很少有西部地区的风景名胜入闱。这次的评选却让边缘文化大放异彩，让人们更加熟悉我国的边缘地区。我国的边缘美景主要集中在两个地方：川滇藏的交汇处和新疆天山。而且这本书里还配置了一些清晰可见，拍摄角度极佳，让人看了心旷神怡的图片，再加上恰当而优美的文字，让你看了就像如临其境，让你如痴如醉，甚至不想放下书。

看完这本书，我的心深深地被它震撼了。这些纯粹自然的风景，没有被人们过度开发的地方已经成为了人们心中无比向往的地方。大自然是非常美丽的，可人们却想方设法地在这儿建旅馆，在那儿砍筏树木修渡假村，达到一定的程度就会对这些美丽的事物造成破坏，甚至使这些美景变得平常，不

再有它的独特之处。西沙群岛就是一个很好的例子，因为它远离大陆，人迹罕至的缘故，它的美丽被完整无缺地保留了下，因此被评为“中国最美的十大海岛”之首。

我们的祖国地大物博，风景优美，只有我们更有力地去保护它们，才能它们的美永远延续下去。