

最新白蛇传读后感想(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

白蛇传读后感想篇一

与它们相比，我是那样的渺小，那样的懦弱。比如：以前我在练习奥数题时，总是像在挑柿子似的，专挑“软”的吃。看到简单的题目就练，看到复杂的题目就跳过。在练习的过程中，遇到想不出来的难题，就二话不说直接换下一题……因此，我的奥数成绩始终不够理想。

自从看了《民间故事——白蛇传》这本书以后，我深深明白坚持就是胜利。现在，我对练习奥数题的“态度”可就翻天覆地的变化。遇到简单的题目，我就绕道而行;遇到复杂的题目，我就坚持打破沙锅问到底。自己先“钻牛角尖”反复思考，再思考，如果真的想不出来，就“三顾茅庐”请教别人，直到把答案理解才善罢甘休。

坚持，使我现在奥数水平提高了许多，使我对奥数也产生了浓厚的兴趣，使我初尝成功的果实——学校举行的奥数竞赛，我获得三等奖。看了《民间故事——白蛇传》这本书，让我领悟了一个意味深长的哲理——我们应该学会坚持，坚持就是胜利!让坚持成为我们的座右铭!点评：小作者开篇点题，由观而感，由感而发。联系自己，激发斗志，感情真挚。

白蛇传读后感想篇二

传说在很久以前，杭州西湖边的城隍山下住着一个姓孟的绍

兴人。由于他年纪轻，大家便叫他小绍兴。小绍兴每天半夜就起床，磨米粉，蒸松糕，天亮后再挑起糕担沿街叫卖，以此来养活自己和瞎眼的母亲。

有一年的大年初一，由于杭州有春节登山的习惯，以讨“步步登高”的吉利，城隍山上山下，游人如织。小绍兴的松糕卖得很快，不大一会儿功夫，就卖得仅剩了一小块破碎的松糕了。小绍兴想起母亲还未吃饭，便留下了这块破角糕，准备带回去给母亲吃。当他走到城隍庙时，只见一个白发银须的老人，头枕在口对口地对在一起的两只破碗上，伸手向他乞讨。原来这是上八洞仙吕洞宾，因见人间闹，便下凡来看看。当时，小绍兴并不知道这就是吕洞宾。他见老人衣衫褴褛，瘦骨嶙峋，非常同情，便摸出几文铜钱给老人。谁知老人不要铜钱，却要讨块松糕吃。小绍兴便拿出留给母亲的破角糕，递给了老人。老人不客气地吃了下去。

小绍兴回到家里以后，把此事告诉了母亲。母亲十分赞许。从此，小绍兴天天走过庙门口，只要看见那老人，便送给他一块松糕。

有一天，老人见小绍兴愁眉不展地递给他一块糕，便问道：“你有什么不如意的事吗？”

小绍兴答道：“连日阴雨，生意清淡，松糕卖不出去。我娘吃了卖剩的糕，得了重病，茶饭不思。”

老头听了哈哈大笑：“别着急，要吃的没有，良药我可有。”说着，从怀里掏出个葫芦，交给小绍兴。吩咐他做松糕时，将葫芦里的药放到松糕里，他娘吃了这种糕病就会好。说完话，一阵风起，老人就不见了。小绍兴方知遇到了神仙，想到老人那口对口对在一起的破碗，猛然醒悟到这就是吕洞宾。于是高高兴兴地回到家，按照吕洞宾指点的方法制松糕。他先把葫芦里的药倒出一点儿，放进糕粉里，制成糕胚，放到旺火上蒸熟蒸透。待糕冷却后再一块一块地排放在炭火上，

烘成金黄色。烘烤出来的松糕散发出一股奇香。三天三夜水米未进的老母亲闻到这股异香，顿时觉得腹中饥饿，即叫小绍兴把糕拿来吃。老母亲吃下糕后，第二天病就好了。从此，小绍兴就一直用这个办法制糕。由于这种糕奇香扑鼻，食之松甜可口，大家都赞不绝口。于是改松糕名为“香糕”。因为香糕是小绍兴做出来的，又被称做“绍兴香糕”。

后来，人们才明白，香糕里放进去的药，原来是中药里的砂仁。砂仁性温，能理气宽胸，健脾和胃，增进食欲，适用于脾胃气滞以及消化不良等症。作为一种疗效食品，香糕更受人欢迎了。

白蛇传读后感篇三

传说一次舜帝南巡，来到了九嶷山一带视察；听闻这里的姑娘都长得十分秀丽，就像红杜鹃花那般叫人喜欢，可是她们的命运却灾难重重，於是爱人民如子的舜帝便决定查个明白。

这天，风和日丽，舜帝沿著母河左岸走上九嶷山，只见桃红李白，柳翠竹绿，鸟雀呼晴，红色的杜鹃花遍野开放，舜帝看到如此景象，心裡十分高兴。

可是，当舜帝过了凉伞坳，来到一个叫小桑塘村子裡，到了百姓家里访问，却只见百姓们吃的是麦糠饼，喝的是苦菜湯，住的是茅草屋，穿的是破衣裳，而沿途村落的情况亦是一样，他心里便十分难过。

舜帝又走到小桑塘村隔壁的大桑塘村，来到一位老爹家，只见老爹沉默寡言，老婆婆双眼盲瞎，舜帝更又难过的问老爹：「怎麼没有人照顾你们呢？你们的儿女呢？」两老一听，随即老泪纵横。

舜帝一看，更加不解，於是追问原因，老爹只好呜咽的说出了始末。

原来，他们原本有六个秀丽聪明的女儿，女儿们都会织布绣花，养猪餵羊。但三年前，部落裡的酋长来到乡间视察，见到了他们的女儿个个长得美丽，便强行逼婚，但她们寧死不屈，被凶残的酋长送到六个山头去餵了老虎。老婆婆伤心的足足哭了七天七夜，泪流成河；山神深受感动，便将那六座山峰变得高大奇秀，十足六位姑娘生前的风姿。老婆婆见到那些山峰，便大声哭唤著自己的女儿：「你是朱明峰，你是石城峰，你是石楼峰，你是箫韶峰，你是杞林峰，你是桂林峰。」叫唤完了，她的双目亦因流泪过度而失明。后来，这六座山峰老是云遮雾蔽，只因六个姐妹不想看见母亲悲呼的惨象；这六座山峰又时常风声呼呼，正是六姐妹在控诉酋长的凶残。

舜帝十分难过，他一向爱民如子，知道酋长这样凶残，百姓的日子这样艰辛，实在心如刀割。於是他沿著母河右岸下山时，不禁放声痛哭，他的泪水洒落在杜鹃花上，花就变成白色了。从此，杜鹃花红白对开，人们便称这些杜鹃花為哭笑花。

公公难媳妇

从前，有个财主非常吝啬，但运气好一年娶了三个儿媳妇，大媳和二媳都是有錢人的千金，五体不勤，饭来张口衣来伸手，细皮肉嫩除了吃穿什么都不晓。唯独三媳是穷人家女儿，从小节衣束食，勤快能干，皮肤粗糙又有点黑过门后常遭公婆的白眼。

过去的女子一旦出嫁要在婆家待足三年公公才会放媳妇回娘家省亲，而且必须经过公公的考核才可放行，否则永远别想回娘家。就只有娘家来看女儿的份了。其实那有这样的规矩，都是那些吝啬鬼搞的歪主意。在哪时很注重礼节和颜面。因为媳妇回娘家，公公必须备厚礼让媳妇带回去孝敬双亲，而让亲家上门看女儿，往往会带来一些礼物。故此，每当媳妇提出回娘家，财主明的不敢阻拦，却在暗地里鸡蛋里面挑骨头，出些希奇古怪的事让你办不到，而自动取消回娘家的念头。这是乎就成了当时一种不成文的规矩！所以，他们三妯娌出嫁时父母生怕

女儿会得罪公婆不能及时回娘家,都千叮万嘱告戒女儿。

大媳的父母是：“……。一定要多忍气,千万撒气。要撒气回来撒……

”二媳的父母是：“。。。。。

“一定要好好做个象模象的人回来……,”三媳父母的叮嘱是:

“……善待公婆……。”她们都铭记在心。慢长的三年时间终已熬到,大年初二正是回娘家拜年的好日子!三妯娌便悄悄各自地忙作回娘家的准备。

可一大早公公就把她们仨叫去:“你们回娘家可以,但必须给我带三样东西回来方可”三妯娌高兴地回答:

“别说三件,只要您老高兴多带几样也无防”。

公公说:“其实也没什么?回来时大媳用竹篮提点水来,二媳用纸包点火来,三媳用骨头包点肉来。大媳在娘家住三五天,二媳可住七八天,三媳吗付出的力气最多可住半个月。”

但继而又说:“你们即然是同一天去,那么也就同一天回来。

能做到吗?”心想,这下总该难住她们了吧!坐在太师椅上便得意地望着仨媳妇,只见大媳二媳胀红着脸,大眼瞪小眼,如丈二和尚摸不到头。忧心重重低头不语。心想,分明公公是在刁难我们不让回娘家,没想到三媳若无其事胸有成竹爽快地答道:”好,我们一定做到!”这位财主只好忍痛割爱地备了三份厚礼让她们带回去。

出门后不久,她们就要分道扬镳。大媳娘家在东面,二媳娘家在西面,三媳娘家在南面。

大媳二媳一人拉着三媳一只手心急如焚地同声问道:“我们怎

么能办得到?竹篮怎能提水?纸哪能包住火?骨头怎可裹肉?再说一个三五天,一个七八天,只有你住的时间最长半个月,怎能一同回呀!这分明是公公在耍横……”三媳道:

她说:“是您教导女儿要忍气吗?我都憋了三年不敢放,能不响吗?”所以,后来做灶台时泥工都没忘记把直角给抹了。二媳跑到娘家却掏出一个用米粉做成并蒸熟后的人捧在父母面前,把二老吓了一跳,她笑吟吟地问道:

“女儿做的人象样吧?”气得二老直跺脚。为了不浪费粮食只好把粉人切成小团再配上高汤后发现这样还挺好吃。后来慢慢的就形成做汤圆的习俗。所以,现在还有些农村,仍保留着家里来了亲人都不会忘做上一碗用鸡蛋煮的汤圆款待以示团圆。

媳妇走后,公公在家扳着手指数日子等候她们回来收拾。三媳住满半个月后如期而归,只见大媳妇用竹篮装了一些豆腐,二媳妇提着一只点着蜡烛的灯笼,再看三媳,只见她从怀里掏出几颗煮熟的鸡蛋放在公公面前。财主无话可说,便又问:

“你们是怎么做到一同回来?”

三媳近前施礼道:“公公,小媳虽不才,但三五-十五,七加八还是晓得与半个月同数。”财主……。。。

借气还魂

今年冬天,张家村因病死了一位19岁的美女,全村男女老幼都特别心痛,因为她是全村最聪明、漂亮的女孩!

她的尸首就停在堂屋的中间,父母扶尸恸哭得死去活来,她的哥哥一边流泪一边劝父母不要太悲伤了,要保重自己的身体,人死了又不能复活,只能自己想开些才行。这时父亲的听到儿子的劝说就不哭了,只对儿子说,她的男朋友阿富远在千里外,什么时候能赶到?看上最后一眼好去火化,老放着也不是个办

法。儿子说,快,今天下午就能到。父亲说,我再给你说一次:你一定看好这屋,别让狗猫进来,也不能让耗子经过你妹妹身旁……一定要记住!儿子说,事情有这么严重?父亲说,孩子你不能粗心大意,万一……你妹妹起来满街追人,麻烦是小事,大姑娘死了还起来追人多丢人呀,再把人家吓出病来……儿子说,爸你放心吧,我一定看好办好这些事。

他爷俩的对话,让人听不懂,许多人都摸不着头脑,但你只要看下去就会懂的。

且说屋内的少女尸首已经站了起来,看到院里的人都往外跑,她随即也追了出来。她直往前跑,不能急转弯,当她追到了大街上后,随在大队人马后边风一般地追了过去!大街上有许多人,男女老少都有,但只有个别人有备而来,他们一听说“诈尸”都跑得飞快,只恨父母少生两条腿!他们跑回家后“咣当”把外门一关,天下太平了!

阿富是最后跑出家门的,自然落在最后,这是其一理由;其二呢,他对她是有深厚感情的,他想让她追上说几句话没什么不好,就是她不能说话也不至于打人吧?就是打人他也不怕,也乐意让她多打几下,她毕竟是自己爱过的人,怕什么?所以他跑得有些勉强。

满街人这才都松了口气,但有个别人却开玩笑地说,老家伙太不像话了,年轻人“亲嘴”也干涉!

老人说:“我不光干涉‘亲嘴’,而且还马上派人把她拉走火化呢!”

变戏法的快手刘

人人在童年,都是时间的富翁。胡乱挥霍也使不尽。有时呆在家里闷得慌,或者父亲嫌我太闹,打发我出去玩玩,我就不免要到离家很近的那个街口,去看快手刘变戏法。

快手刘是个撂地摆摊卖糖的胖大汉子。他有个随身背着漆成绿色的小木箱，在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。箱上架一条满是洞眼的横木板，洞眼插着一排排廉价而赤黄的棒糖。他变戏法是为吸引孩子们来买糖。戏法十分简单，俗称“小碗扣球”。一块绢子似的黄布铺在地上，两个白瓷小茶碗，四个滴溜溜的大红玻璃球儿，就这再普通不过的三样道具，却叫他变得神出鬼没。他两只手各拿一个茶碗，你明明看见每个碗下边扣着两个红球儿，你连眼皮都没眨动一下，嘿！四个球儿竟然全都跑到一个茶碗下边去了，难道这球儿是从地下钻过去的？他就这样把两只碗翻来翻去，一边叫天喊地，东指一下手，西吹一口气，好像真有什么看不见的神灵做他的助手，四个小球儿忽来忽去，根本猜不到它们在哪里。

舞台只一边对着观众，街头上的土戏法，前后左右围着一圈人，人们的视线从四面八方射来，容易看出破绽。有一次，我亲眼瞧见他手指飞快地一动，把一个球儿塞在碗下边扣住，便禁不住大叫：“在右边那个碗底下哪，我看见了！”

“你看见了？”快手刘明亮的大眼珠子朝我惊奇地一闪，跟着换了一种正经的神气对我说：“不会吧！你可得说准了。猜错就得买我的糖。”

“行！我说准了！”我亲眼所见，所以一口咬定。自信使我的声音非常响亮。

谁知快手刘哈哈一笑，突然把右边的茶碗翻过来。

“瞧吧，在哪儿呢？”

咦，碗下边怎么什么也没有呢？只有碗口压在黄布上一道圆圆的印子。难道球儿穿过黄布钻进左边那个碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想，伸手又把左边的茶碗掀开，同样什么也没有！球儿都飞了？只见他将两只空碗对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然哗哗响，

打开碗一看，四个球儿居然又都出现在碗里边。怪，怪，怪！

四边围看的人发出一阵惊讶不已的唏嘘之声。

“怎么样？你输了吧！不过在我这儿输了决不罚钱，买块糖吃就行了。这糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。”

吼海雕不饶人

吼海雕，是世界上最珍贵、最凶猛的禽类之一，被称为“禽鸟之王”。它们复仇心理强烈，如果同类被其他动物攻击，它们会群起而攻之，直至把“仇人”置于死地才善罢甘休。本文就讲述了一起科考队和吼海雕间发生的惊险故事。

土着向导误杀幼雕

在非洲西南部的纳米比亚沙漠和大西洋冷水域间有一条绵延500千米的“骷髅海岸”。3月，一支由英国、墨西哥及纳米比亚野生动物学家组成的科学考察队来到这里探险、考察。

一天上午，当考察船“南鲸”号行至西布兰岛附近时，带队的英国鸟类学博士约翰·哈文提醒大伙说，这片海域遍布参差不齐的暗礁群，船要放慢速度，小心行驶。话音刚落，几只惊艳的大鸟掠过考察船的上空。作为鸟类学专家，哈文博士连忙向众人介绍说，这种大鸟名叫吼海雕，又叫非洲鱼雕，属于大型猛禽，目前已名列国际濒危物种。

向导纳西瓦纳是当地的布须曼族土着，并不懂得吼海雕的珍贵价值，他只是觉得这种鸟很漂亮、体型又大，便想射杀一只带回家美餐一顿。于是，他趁大家不注意时，悄悄拿出猎枪，朝一只正栖息在礁石上的幼雕砰地放了一枪。

幼雕中枪，跌落在了海里。纳西瓦纳兴奋得跳起来，一边做出胜利的手势，一边脱掉衣裤就要跳入浅海去拾他的胜利果

实，这时，意想不到的事发生了，一只体型超大的母雕突然从天而降，凶猛地朝纳西瓦纳袭来，铁钩似的利爪忽地掠过他的肩头，瞬间就在他的胳膊上抓出了几道深深的血痕。纳西瓦纳尖叫起来，吼海雕则调头再次袭来。

纳西瓦纳吓得赶紧穿起衣裤，一旁的研究员阿孛儿情急之下，也拔出手枪朝这只雌雕开了一枪，这只吼海雕一声哀鸣，跌落在甲板上……这一切发生得太快了！带队的约翰·哈文博士还没来得及阻止，悲剧就已经发生了。他一边叹息，一边警觉地说：“吼海雕的复仇心很重，大家赶紧离开这里！要是惹怒了群雕，我们的麻烦就大了！”随行的船员听完这话，也慌了神，赶紧调转船头向着大西洋深海驶去。

然而，母雕毙命前的哀鸣声，还是招来了复仇的同伴，三只雄性吼海雕和两只雌性吼海雕直向“南鲸”号俯冲下来，众人慌忙跑进船舱躲避。阿孛儿稍稍跑慢了一步，一只雄性吼海雕吼叫着扑了上来，爪子一下钩住他的耳朵，猛地使劲一抓，他的耳朵被撕裂了……考察船经过近半小时的急速行驶，才算是暂时摆脱了那5只疯狂复仇的吼海雕。

吼海雕不依不饶

众人脱离险境，终于舒了一口长气。纳西瓦纳摸出一瓶白酒，在伤口上倒了一些消毒。阿孛儿接过他倒剩的烈酒咕咚咕咚喝了几大口。

这时，船员杰克跑上来冲大伙喊道：“不好了，船头漏水了！”哈文博士抬头一看，只见船头已经向下倾斜，他猛然醒悟过来说：“一定是刚才调头太急，撞在暗礁上了！快，操家伙，排水！”他一声令下，众人纷纷拿起锅碗瓢盆舀水。大伙努力舀了半小时，可海水还是不停地倒灌进来。哈文博士问杰克：“船上备有几艘救生艇？”杰克回答：“只备了三只！”哈文下令：“我们必须弃船！一共16人分坐两只救生艇，空出一只装科考器材和食物，用绳子拴在我坐的艇后面！”

接到命令后，众人纷纷行动起来。三只救生艇就像漂落在大海上的三片树叶，沿着“骷髅海岸”的边缘，一路向南划去。

看着考察船头朝下慢慢沉下去，纳西瓦纳为自己的鲁莽连累了大家留下了眼泪。阿孛儿也后悔地说：“我真不该开那一枪啊，这次考察任务不能完成，都怪我！”

三只吼海雕两大一小，可见是两只雌雕和一只雄雕，雌雕比雄雕更凶猛。三只巨雕轮番向着纳西瓦纳和阿孛儿俯冲，利爪将他们身上的衣服抓得稀烂。由于弃船，他们手里大多没什么武器，只有阿孛儿的手枪还在，但射了几枪后，子弹也打光了。哈文用望远镜驱赶它们时，望远镜也被一只雌雕抓走了。哈文博士只好命令大家双手抱头，趴倒在救生艇上，躲避巨雕的袭击。众人照做。不久，纳西瓦纳和阿孛儿的背上便被抓得鲜血淋漓，惊恐至极。

假造“仇人”死里逃生

傍晚时分，三只救生艇终于进入浅海区。众人踏上海滩后，又被另一番景象惊呆了：在这片面积还不到1平方公里的海滩上，到处都是片又一片黑压压的海豹在不停地蠕动、翻滚，令人叹为观止。由于船上的食物已经差不多全抛进大海，已经饥肠辘辘的众人欢呼起来：“有这么多海豹，今晚可以饱餐一顿了！”心有余悸的纳西瓦纳问道：“这些海豹危险不？敢不敢吃啊？”动物学家尼尔斯说：“在岸上的海豹没有攻击性，咱们就放心享用吧！”于是，大家猎捕了几只海豹，又捡来干柴生起火堆，总算吃了一餐饱饭。

第二天早晨，大家相继醒来，纷纷伸着懒腰。经过一夜的休息，纳西瓦纳和阿孛儿的体力得到很好的恢复，他们祈祷着今天吼海雕能放过他们。

随着白昼来临，一股干热的东风吹过沙丘，给这奇特的沙滩注入了些许生机。突然，纳西瓦纳惊恐地发现，三只巨鸟伫

立在前面的礁石上，正是昨天找他们寻仇的那三只吼海雕。纳西瓦纳紧张得想哭、想叫，可是，他的喉咙像被什么东西哽住一样。阿孛儿见状，撒腿就向着人群里跑去。已经在附近窥伺了一夜的三只吼海雕见状，岂能善罢甘休，顿时像三架战斗机一样，对着阿孛儿冲过去。一只吼海雕掠过他的头顶，利爪顿时抓住了他的头发。阿孛儿一块头皮被硬生生地揭开了，他疼得大叫，在沙滩上打起滚来。

另外两只吼海雕转身又向纳西瓦纳展开攻击，纳西瓦纳连忙跳进一个沙坑，才暂时逃过一劫。哈文见吼海雕只对纳西瓦纳和阿孛儿展开攻击，仿佛对其他人并无恶意，突然想起，吼海雕的“仇恨”一般只针对伤害它们的“仇人”，并且能够依靠人体气味准确辨别出谁是“仇人”。既然吼海雕有这种特点，我们是不是可以将计就计，巧妙摆脱吼海雕无休止的追杀呢？哈文忽然有了一个大胆的想法：我们不如用海豹伪装成纳西瓦纳、阿孛儿的尸体来瞒天过海，引开吼海雕，问题不就都解决了吗？众人齐聚在帐篷里商量了这一方法的可行性，吼海雕锋利的爪子不停地撕扯着帐篷。事不宜迟，哈文叫纳西瓦纳和阿孛儿脱下他们身上的衣服，换上其他人备用的衣服，又在他们身上洒了一些预防蚊虫叮咬的喷剂，“断绝”了他们的气味源。大家用脱下的衣服包起两只吃剩的海豹躯体，并将他们二人的帽子紧紧捆绑在两只海豹的脑袋上。

三只吼海雕见这两个“仇人”乘坐救生艇逃跑，在天空盘旋几圈，见没有什么危险，便降落在救生艇上，对着“纳西瓦纳”和“阿孛儿”猛啄猛撕起来。很快，海豹肉就被撕得皮开肉裂，露出血淋淋的骨架和内脏……大约1小时之后，这三只吼海雕才带着成功复仇的胜利感，鸣叫着腾空而去。一场惊心动魄的复仇之战最终画上句号，大家纷纷庆幸自己死里逃生。

民间故事

白蛇传读后感想篇四

孩子，你那边有雨 一天夜里，就要熄灯睡觉时，我突然有些想家，想念千里之外年迈的父母。

我拨通了那串解密思念的号码，接电话的是父亲，他着实为我的深夜来电吃了一惊：“出了什么事儿？”我赶紧说没事，刚才突然想家，想说话。

“说什么话，深更半夜的，你妈睡着了。

威呢？是不是也睡了？”父亲肯定还是怪我的来电不合时宜，但言语中掩饰不住意外的惊喜。

其实我的妻威也已甜甜地睡了。

我和父亲怕惊动各自的妻子，像两个淘气的孩子，小声小气地你一句我一句地说着。

父亲说家里很好，他和母亲身体都挺好，要我别惦记这边，好好照顾威，好好工作。

我说我俩也很好，都比刚结婚时胖了，过几天我们打算照张相寄回去。

最后我说：“时间不早了，爸，你撘了电话，睡觉吧。

”父亲停顿了一会儿，我猜一定是抬头望了一眼那座老钟。

“是不早了，你也歇吧，对了，你明天上班带上伞，你那边有雨。

” “你怎么知道呢？” “偶然从电视上看的，说你那边有雨。

”放下电话，我怎么也无法睡着。

千里之外，父亲却时刻关注着我这边的阴晴冷暖。

记得我上大学临行前，母亲放心不下，又是棉衣又是药物地往包里给我塞。

父亲说，不用挂念他，他不是孩子了。

说归说，我走以后，父亲却每天都要到车站转上一圈。

结婚后，我和妻住在一间平房里，有一天卧室钻进了很多煤烟，妻子反应强烈，住进了医院。

父亲得知后没几天，居然一个人拄着手杖背着包，坐了一天一宿的火车来了。

我接过包感觉很重，打开一看，竟装满了斧子、瓦刀、泥板子之类的工具。

父亲说，我来给你们拾掇拾掇暖气和炉子，总冒烟哪儿能行。

年届七旬、胃被切除四分之三的父亲可能一路也没舍得吃一片面包，坐下来一口气吃了两大碗面条。

妻在厨房看着那堆粗糙的维修工具禁不住落泪。

我安慰妻说，老爷子一辈子了，就这样。

去打个电话告诉家里，爸平安到了。

与父亲深夜通话的第二天，原本晴朗的天空，转眼乌云密布，果真下起了雨。

全单位只有我一个人带伞，大家感到非常惊奇。

我站在窗前，窗外大雨如注，我不知道父亲那边下雨还是天晴，但我知道，他一定站在老屋窗前翘首望着我这边。

父亲老了，不能再为儿子撑起一片天空，但千山之远，万水之隔，父亲仍能为我和妻送来一把温暖的伞，在这个宽厚如昔日父亲臂膀的伞下，我们的每一个日子都晴空万里，灿烂如花。

1. 中外民间故事
2. 中外民间故事精选
3. 外国经典民间故事
4. 外国的民间故事
5. 英国民间故事

白蛇传读后感篇五

生命的跪拜 一屠户从集市上买来一头牛，这头牛体格健壮，肚大腰圆，屠户欢喜地把牛牵回家，提刀近前准备开始宰杀。

这时，牛的眼睛里已是满含泪水，屠户知道，牛是通人性的，它已经预感到自己的命运了，但屠户还是举起刀子。

突然，牛两条前腿“扑通”跪下，泪如雨下。

屠户从事屠宰业已十多年，倒在他刀下的牛不计其数，在临死前掉泪的牛他也见得多了，但牛下跪还是头一次见到。

屠户来不及多想就手起刀落，鲜红的血顿时从牛的脖子里汩汩流出，然后，将牛剥皮开膛。

当打开牛的腹腔时，屠户一下子惊呆了，手中的刀子“咣当”落地。

——在牛的子宫里，静静地躺着一只刚长成形的牛犊。

屠户这才知道，牛为什么双腿下跪，它是在为自己的孩子苦苦哀求啊！屠户沉思良久，破例没有把牛拉到集市上去卖，而是把母牛和那个还未出生的牛犊，掩埋在旷野之中。

这个故事深深地震撼人们，还有什么语言能够代替那神圣的一跪呢？所有的母爱，其实表达起来都是这样简单，它没有故作，没有张扬，有的只是极其普通却又撼人心魄的细节！