

最新春朱自清的读后感(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春朱自清的读后感篇一

“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”

很久以前，我就对《匆匆》有过耳闻，今天学了这一课，心灵里的震撼何止能用“强烈”来形容。是啊，时光匆匆，岁月匆匆，自然界的事物时时刻刻都在周而复始，唯有一样东西永远不停留，永远不复返，那就是时间。时间稍纵即逝，默默里算着，四千多日子已经从我手中溜走了。

朱自清在《匆匆》里所表现出的不甘心，给予我们极大的震撼力，为我们树立了一面崭新的路标，我们这代青少年有理想，又抱负，不能坐享其成啊！

活了这么长的时间，我做了什么？我又留下了什么？上学时走在车辆川流不息的马路上，日子在车轮下滚过；下雨时撑开伞，日子从水汪里游过；看书时，日子从书本的字里行间跳过。四千多个日子在我毫无觉察中悄然流逝了。《匆匆》不仅是作者在警示自己，同时也在警示着人们。时间来去匆匆，一刻不停，这是谁都不能改变的，也改变不了的，但生活或平淡，或精彩，或乏味，或有意义，都是我们可以主宰的！

去的尽管去了，来的尽管来着。

古往今来，有多少的人在叹息时间之快，确实，时间的流速是让人无法预测的。我们无法阻挡时间的流逝，也无法阻挡

它的到来。我们能做的，只有在注定要到来的时间里做些有意义的事情。我们不能任时间白白地流逝，不能白白地走这一遭。我们不可能掌控时间，因而我们这一生的努力就是为了要做时间的主人。等到我们做到这一点的时候，即使是在生命的最后一刻，也可以坦坦荡荡的回答：“我的成功交换了时间的流逝，因而它一去不复返了。”

春朱自清的读后感篇二

今天，我们学习了朱自清的《匆匆》，学了这篇课文，我第一次懂得去反思自己，懂得了时间的珍贵。

朱自清写《匆匆》时，才24岁，但是那时的他已经是清华大学哲学系毕业，和俞平伯等人一起创办了一本诗刊。可以说，这是他的成就在同龄人之间已经可以说是屈指可数的了。可是，他仍然认为自己把时间都荒废掉了，连这样成就的人都自认为浪费了不少的时间，而我们这些一无所成的人呢，浪费的时间只会更多。朱自清自己八千多日子也算有成就，而我呢，已经在虚度光阴中度过了四千多日子了，这怎么能行呢？我不能再浪费时间了！

人生一共能有多少天呢？算一下我已经度过了多少时光，而我却没有察觉，还以为我的时间还有很多，可事实上，时间却在不停流逝，一眨眼便找不到了。我们的生命如此短暂，可是，我们又有什么办法去改变呢？当然，我们不能改变它们，只能在有限的时间内做更多的事！

我曾听说过这样一个笑话：一个公司人员向老板请假，公司老板对他说，一年365天，52个双休日，减去这104天，还剩261天，你每天还有16个小时不在工作岗位上，减去这170天，还剩91天，你每天用30分钟喝咖啡，用掉23天，还剩68天，你每天吃饭用1小时，用去46天，还剩22天，你通常每年向公司请2天病假，只剩20天，每年有5个节假日，公司不上班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，

这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。所以，时间是多么宝贵呀！

让我们在有限的的时间里做更多的事，也多多反思自己，珍惜时间！

春朱自清的读后感篇三

朱自清的文章，“不大谈哲理，只是谈一点家常琐事，虽是像淡香疏影似的但是几笔，却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看。”——赵景深还记得第一次接触朱自清，是源于小学课本中的《匆匆》。“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这是课文的开头，但却是我心中的永恒，那短短的一句话表达了你真挚的情感和万千人的忧伤。。。。。

你在《背影》中，语言虽没有以往的华丽，却多了几分朴实和平淡。催人泪下的画面和那平凡而简短的对白，总能激荡起我心里的那一片涟漪。每当读起那篇文章便会想到自己的父亲，那个不擅长表达却为自己操劳了大半辈子的父亲。

从你那平易的文字中能够看见那个用心来给予儿子一切的父亲形象，感受什么叫做“父爱如山”在《正义》一文中你问道：人间的正义在哪里呢？你说：“两石白米堆在屋里，总要吃它干净，两箱衣服堆在屋里，总要轮流换穿，一大堆正义却扔在一旁，满不理睬，我们真大方，真舍得！看来正义这东西也真贱，竟抵不上白米的一个尖儿，衣服的一个扣儿。”此句话充分的表达了你当时社会的不满，试问人间的正义究竟在哪里呢？你让广大人民群众清楚地明白“正义”不止是挂在嘴上，而是要付出行动的。

朱自清的散文读起来，很美，带清秀之气，正如他的名字一样

春朱自清的读后感篇四

凝望星夜，若摆脱世间的纷扰，亦是一件美事。追寻心灵的宁静安详，亦为人间一大乐事。自从读过《朱自清散文》，我发觉，我对人生的看法有了巨大转变。

此书以散文体叙述多事，也夹有几篇自己的论述与看法。犹如一本隐匿于森林深处的魔力宝典，让我见到了另一番奇景。谁曾想过，滚滚尘世中竟然有如此不入世俗之杂的书，它似人生之典，起开我对生活的领悟。

“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”。诗情画意的句中，隐现出一抹不沾风尘的芳影。似散文中描绘的：“上方的左角，斜着一卷绿色的帘子，稀疏而长；当纸的直处三分之一，横处三分之二。帘子中央，着一黄色的，茶壶嘴似的钩儿——就是所谓软金钩么？“钩弯”垂着双穗，石青色；丝缕微乱，若小曳于轻风中。纸右一圆月，淡淡的青光遍满纸上；月的纯净，柔软与平和，如一张睡美人的脸。从帘的上端向右斜伸而下，是一枝交缠的海棠花。花叶扶疏，上下错落着，共有五丛；或散或密，都玲珑有致。叶嫩绿色，仿佛掐得出水似的；在月光中掩映着，微微有浅深之别。花正盛开，红艳欲流；黄色的雄蕊历历的，闪闪的。衬托在丛绿之间，格外觉着妖娆了。枝欹斜而腾挪，如少女的一只臂膊。枝上歇着一对黑色的八哥，背着月光，向着帘里。一只歇得高些，小小的眼儿半睁半闭的，似乎在入梦之前，还有所留恋似的。那低些的一只别过脸来对着这一只，已缩着颈儿睡了。帘下是空空的，不着一些痕迹。”

回想当年，青涩的我只知玩乐，根本不懂人世间的欢乐与苦楚，更不知用静来提升心灵。只是一味的玩儿，依偎在父母

身旁上蹿下跳，没大没小。有一次，我失手打碎妈妈心爱的玉镯子。她一怒之下用鸡毛掸子狠狠的打我，我有些怀恨在心，一个星期不理妈妈，直到后来，妈妈主动给我道歉。从此，我的心越发躁动，闯下许多祸，最终却都以同样的方式收场。直到现在，当我读起此书，一开始觉得有趣，后来品出了其中的韵味，我开始反省自己，并逐步修养身心，使我的心安逸下来。

立于北国之阡陌，品茗茶玉露，只愿一人心静而安逸，览天下大事。

春朱自清的读后感篇五

认真读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编精心整理的《朱自清散文精选》读后感，希望能够帮助到大家。

在暑假中，我读了《朱自清散文精选》，透过这本书，我看到了一个更广阔的视窗。我沉醉于其中，朱自清用他唯美的笔调描绘出了一个完美的意境，不论是美景还是一切生灵，在他笔下，都显得格外生动。

我异常喜欢的一篇文章就是《匆匆》。“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。可是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这就是《匆匆》中所提到的，朱自清用比较的方式来突出了岁月流逝之快，不错，世间万物虽有毁灭的一天，但总会有重生的时候，而我们人，在这世上的时间是有限的，生命不能重来，岁月又何尝能够倒流呢？上天赐给每个人的时间都是有限的，但在指尖流过的岁月，谁又会在意呢？所以，当一个人的生命走到尽头时，就会加倍地珍惜仅剩的时间，因为，他明白，他已经浪费了太多的时间了。“时间就是生命”，这是一句真理名言，在朱自清的笔下，就更衬托

出了它的价值。

朱自清的文字不仅仅包含深刻的道理，并且还十分优美，他对景物的描述可谓是淋漓尽致，仿佛能够活生生地展此刻你的眼前了。

春朱自清的读后感篇六

这是散文家朱自清写于一九二二年三月八日的一篇脍炙人口的散文——《匆匆》里面的一段话。这段话给了我无尽的遐想和无数的启示。

《匆匆》这篇散文主要抒发作者对时光易逝的体验与感受。本文以“匆匆”为题，细腻地刻画了时光流逝的踪迹，蕴含着浓烈的情味，潜隐着深刻的道理。表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

读了这篇散文，我深深地体会到了作者对时光流逝的感叹。文中，作者用了大量优美的语句和很多寓意深远，耐人回味的句子。如“像针尖上的一滴水在大海里，我的日子滴在时光的流里，没有声音，也没有影子。”这句话，作者运用了新奇的比喻，把自己过去的八千多个日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时光比喻成浩瀚的大海。日子在时光的海洋里那么渺小，消逝得是那么快。我的成长历程也是如此，几度风雨，几度春秋，我从一个咿呀学习的孩子，成长为一个即将步入中学的少年，六年时光，转瞬即逝，无声无息，无影无踪。

同学们，珍惜时光吧！不要在虚度年华了！要知道昨天是一张空头的支票，明天是一张期票，今天才是唯一的现金！

春朱自清的读后感篇七

这是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然时代离我

们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了，我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门，我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一直等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

春朱自清的读后感篇八

《匆匆》是我国现代著名文学家朱自清先生写的一篇抒情散文。作者用形象的手法、诗意的语言，细腻地刻画了时间来去匆匆的特点，表达了对时光流逝的无奈与惋惜，警示人们：来到这个世界就不能白白地走这一遭。

时光如水，逝者如斯，从古至今，多少文人名士慨叹过时间脚步的匆匆，从“子在川上曰，逝者如斯夫”，到“百川东到海，何时复西归”，一句句名言古诗告诉人们要珍惜时光。然而时光无形，人们总是在短暂的感动之后，又忘记了时间的宝贵，要么又哪来的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”“少壮不努力 老大徒伤悲”的慨叹。但《匆匆》一文给我留下了深刻印象，让我内心产生剧烈的震动。文章的第一自然段用桃树的花开花谢、杨柳的荣枯变化、燕子的南飞北归，写出了时间一去不复返的特点，让人不由得联想到晏殊“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的词句，产生惜时伤时之感。课文中还有一句让我久久回味：“我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”是啊，过去的已经过去，我们为虚度年华而悔恨，只能空耗时间而已。“失之东隅，收之桑榆。”我们要做的是把握住现在，因为只有把握住今天，才能赢得明天。

以前，我总是认为我了解的知识已经很丰富了，足以“打遍天下无敌手”了。而半年前我到鸿宇学校学奥数时，才发现天外有天，那里高手如云，自己不过一只“菜鸟”罢了。当我面对升入重点初中招生考试的难关时，我才意识到还有许多知识没有学，才觉察到时间脚步的匆匆。于是我奋起直追，努力学习，经过短短半年的时间，我的成绩在长春市名列前茅，几所重点初中都打电话来录取我去上学。

往者不可谏，来者犹可追。我们能意识到时间的匆匆，知道过去的日子不可追回，固然是好的，但我们更要拿出行动，向人们证明：既然来到了这个世界，就决不能白白走这一遭！

莫等闲，白了少年头，空悲切！切记。