最新春朱自清的读后感(优秀8篇)

读后感,就是看了一部影片,连续剧或参观展览等后,把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?这里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

春朱自清的读后感篇一

"你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?"

很久以前,我就对《匆匆》有过耳闻,今天学了这一课,心灵里的震撼何止能用"强烈"来形容。是啊,时光匆匆,岁月匆匆,自然界的事物时时刻刻都在周而复始,唯有一样东西永远不停留,永远不复返,那就是时间。时间稍纵即逝,默默里算着,四千多日子已经从我手中溜走了。

朱自清在《匆匆》里所表现出的不甘心,给予我们极大的震撼力,为我们树立了一面崭新的路标,我们这代青少年有理想,又抱负,不能坐享其成啊!

活了这么长的时间,我做了什么?我又留下了什么?上学时走在车辆川流不息的马路上,日子在车轮下滚过;下雨时撑开伞,日子从水汪里游过;看书时,日子从书本的字里行间跳过。四千多个日子在我毫无觉察中悄然流逝了。《匆匆》不仅是作者在警示自己,同时也在警示着人们。时间来去匆匆,一刻不停,这是谁都不能改变的,也改变不了的,但生活或平淡,或精彩,或乏味,或有意义,都是我们可以主宰的!

去的尽管去了,来的尽管来着。

古往今来,有多少的人在叹息时间之快,确实,时间的流速是让人无法预测的。我们无法阻挡时间的流逝,也无法阻挡

它的到来。我们能做的,只有在注定要到来的时间里做些有意义的事情。我们不能任时间白白地流逝,不能白白地走这一遭。我们不可能掌控时间,因而我们这一生的努力就是为了要做时间的主人。等到我们做到这一点的时候,即使是在生命的最后一刻,也可以坦坦荡荡的回答: "我的成功交换了时间的流逝,因而它一去不复返了。"

春朱自清的读后感篇二

今天,我们学习了朱自清的《匆匆》,学了这篇课文,我第一次懂得去反思自己,懂得了时间的珍贵。

朱自清写《匆匆》时,才24岁,但是那时的他已经是清华大学哲学系毕业,和俞平伯等人一起创办了一本诗刊。可以说,这是他的成就在同龄人之间已经可以说是屈指可数的了。可是,他仍然认为自己把时间都荒废掉了,连这样成就的人都自认为浪费了不少的时间,而我们这些一无所成的人呢,浪费的时间只会更多。朱自清自己八千多日子也算有成就,而我呢,已经在虚度光阴中度过了四千多日子了,这怎么能行呢?我不能再浪费时间了!

人生一共能有多少天呢?算一下我已经度过了多少时光,而 我却没有察觉,还以为我的时间还有很多,可事实上,时间 却在不停流逝,一眨眼便找不到了。我们的生命如此短暂, 可是,我们又有什么办法去改变呢?当然,我们不能改变它 们,只能在有限的时间内做更多的事!

我曾听说过这样一个笑话:一个公司人员向老板请假,公司老板对他说,一年365天,52个双休日,减去这104天,还剩261天,你每天还有16个小时不在工作岗位上,减去这170天,还剩91天,你每天用30分钟喝咖啡,用掉23天,还剩68天,你每天吃饭用1小时,用去46天,还剩22天,你通常每年向公司请2天病假,只剩20天,每年有5个节假日,公司不上班,减去这5天,还剩下15天,公司每年慷慨地向你放14天假,

这样算下来,你工作时间只剩1天,而你还要请这1天假。读完这则笑话,我不仅哈哈大笑起来,笑完又有一丝寒意,虽然这位老板计算时间的办法不一定准确,但是这足以告诉我们要珍惜时间。所以,时间是多么宝贵呀!

让我们在有限的时间里做更多的事,也多多反思自己,珍惜时间!

春朱自清的读后感篇三

朱自清的文章, "不大谈哲理,只是谈一点家常琐事,虽是像淡香疏影似的但是几笔,却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看。"——赵景深还记得第一次接触朱自清,是源于小学课本中的《匆匆》。"燕子去了,有再来的时候,杨柳枯了,有再青的时候,桃花谢了,有再开的时候。

但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?"这是课文的开头,但却是我心中的永恒,那短短的一句话表达了你真挚的情感和万千人的忧伤。。。。。。

你在《背影》中,语言虽没有以往的华丽,却多了几分朴实和平淡。催人泪下的画面和那平凡而简短的对白,总能激荡起我心里的那一片涟漪。每当读起那篇文章便会想到自己的父亲,那个不擅长表达却为自己操劳了大半辈子的父亲。

从你那平易的文字中能够看见那个用心来给予儿子一切的父亲形象,感受什么叫做"父爱如山"在《正义》一文中你问道:人间的正义在哪里呢?你说:"两石白米堆在屋里,总要吃它干净,两箱衣服堆在屋里,总要轮流换穿,一大堆正义却扔在一旁,满不理会,我们真大方,真舍得!看来正义这东西也真贱,竟抵不上白米的一个尖儿,衣服的一个扣儿。"此句话充分的表达了你对当时社会的不满,试问人间的正义究竟在哪里呢?你让广大人民清楚地明白"正义"不止是挂在嘴上,而是要付出行动的。

朱自清的散文读起来,很美,带清秀之气,正如他的名字一样

春朱自清的读后感篇四

凝望星夜,若摆脱世间的纷扰,亦是一件美事。追寻心灵的宁静安详,亦为人间一大乐事。自从读过《朱自清散文》, 我发觉,我对人生的看法有了巨大转变。

此书以散文体叙述多事,也夹有几篇自己的论述与看法。犹如一本隐匿于森林深处的魔力宝典,让我见到了另一番奇景。谁曾想过,滚滚尘世中竟然有如此不入世俗之杂的书,它似人生之典,起开我对生活的领悟。

"月朦胧,鸟朦胧,帘卷海棠红"。诗情画意的句中,隐现 出一抹不沾风尘的芳影。似散文中描绘的: "上方的左角, 斜着一卷绿色的帘子,稀疏而长; 当纸的直处三分之一,横 处三分之二。帘子中央,着一黄色的,茶壶嘴似的钩儿—— 就是所谓软金钩么?"钩弯"垂着双穗,石青色;丝缕微乱, 若小曳于轻风中。纸右一圆月,淡淡的青光遍满纸上;月的 纯净,柔软与平和,如一张睡美人的脸。从帘的上端向右斜 伸而下,是一枝交缠的海棠花。花叶扶疏,上下错落着,共 有五丛; 或散或密,都玲珑有致。叶嫩绿色,仿佛掐得出水 似的; 在月光中掩映着, 微微有浅深之别。花正盛开, 红艳 欲流; 黄色的雄蕊历历的,闪闪的。衬托在丛绿之间,格外 觉着妖娆了。枝欹斜而腾挪,如少女的一只臂膊。枝上歇着 一对黑色的八哥,背着月光,向着帘里。一只歇得高些,小 小的眼儿半睁半闭的,似乎在入梦之前,还有所留恋似的。 那低些的一只别过脸来对着这一只,已缩着颈儿睡了。帘下 是空空的,不着一些痕迹。"

回想当年,青涩的我只知玩乐,根本不懂人世间的欢乐与苦楚,更不知用静来提升心灵。只是一味的玩儿,依偎在父母

身旁上蹿下跳,没大没小。有一次,我失手打碎妈妈心爱的玉镯子。她一怒之下用鸡毛掸子狠狠的打我,我有些怀恨在心,一个星期不理妈妈,直到后来,妈妈主动给我道歉。从此,我的心越发躁动,闯下许多祸,最终却都以同样的方式收场。直到现在,当我读起此书,一开始觉得有趣,后来品出了其中的韵味,我开始反省自己,并逐步修养身心,使我的心安逸下来。

立于北国之阡陌,品茗茶玉露,只愿一人心静而安逸,览天下大事。

春朱自清的读后感篇五

认真读完一本名著后,大家对人生或者事物一定产生了许多感想,记录下来很重要哦,一起来写一篇读后感吧。你想知道读后感怎么写吗?以下是小编精心整理的《朱自清散文精选》读后感,希望能够帮助到大家。

在暑假中,我读了《朱自清散文精选》,透过这本书,我看到了一个更广阔的视窗。我沉醉于其中,朱自清用他唯美的笔调描绘出了一个完美的意境,不论是美景还是一切生灵,在他笔下,都显得格外生动。

我异常喜欢的一篇文章就是《匆匆》。"燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。可是,聪明的,你告诉我,我们的'日子为什么一去不复返呢?"这就是《匆匆》中所提到的,朱自清用比较的方式来突出了岁月流逝之快,不错,世间万物虽有毁灭的一天,但总会有重生的时候,而我们人,在这世上的时间是有限的,生命不能重来,岁月又何尝能够倒流呢?上天赐给每个人的时间都是有限的,但在指尖流过的岁月,谁又会在意呢?所以,当一个人的生命走到尽头时,就会加倍地珍惜仅剩的时间,因为,他明白,他已经浪费了太多的时间了。"时间就是生命",这是一句真理名言,在朱自清的笔下,就更衬托

出了它的价值。

朱自清的文字不仅仅包含深刻的道理,并且还十分优美,他对景物的描述可谓是淋漓尽致,仿佛能够活生生地展此刻你的眼前了。

春朱自清的读后感篇六

这是散文家朱自清写于一九二二年三月八日的一篇脍炙人口的散文——《匆匆》里面的一段话。这段话给了我无尽的遐想和无数的启示。

《匆匆》这篇散文主要抒发作者对时光易逝的体验与感受。 本文以"匆匆"为题,细腻地刻画了时光流逝的踪迹,蕴含 着浓烈的情味,潜隐着深刻的道理。表达了作者对时光流逝 的无奈和惋惜。

读了这篇散文,我深深地体会到了作者对时光流逝的感叹。 文中,作者用了大量优美的语句和很多寓意深远,耐人回味 的句子。如"像针尖上的一滴水在大海里,我的日子滴在时 光的流里,没有声音,也没有影子。"这句话,作者运用了 新奇的比喻,把自己过去的八千多个日子比喻成极小极小的 针尖上的水滴,把时光比喻成浩瀚的大海。日子在时光的海 洋里那么渺小,消逝得是那么快。我的成长历程也是如此, 几度风雨,几度春秋,我从一个咿呀学习的孩子,成长为一 个即将步入中学的少年,六年时光,转瞬而逝,无声无息, 无影无踪。

同学们,珍惜时光吧!不要在虚度年华了!要知道昨天是一张空头的支票,明天是一张期票,今天才是唯一的现金!

春朱自清的读后感篇七

这是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然时代离我

们很久远, 但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。"父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚的走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边的月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了,,,我再向外看时,他已经抱着朱红的橘子往回走了。"

每次读到这里,我都会被父亲那深深的爱给感动,情不自禁 籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了,但父亲总是为他 做这做那,在父亲眼里,儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中,我的父母对我何尝不是这样,从咿呀学语,蹒跚迈步,到走进校门,,,,我成长的点点滴滴和每一点进步中,不都蕴涵着父母的哺育之恩吗?每天,当我还在睡梦当中,妈妈早已起床给我做好了早餐,为了让我多睡一会,总是在最后一刻才叫醒我。下午,妈妈接我回家,带着一天的工作疲惫准备好晚餐,吃完饭后,陪着我做作业,了解我的学习情况,无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候,.有一次我感冒发烧,妈妈先弄药给我喝,但是终究不放心,陪着我到深夜,一直等到我的烧退了,妈妈才合眼睡着。第二天早上,我烧退了,妈妈叫醒我,陪我吃完早饭,妈妈怕耽误我的功课,坚持送我去学校。但是她却不放心,中午冒着大雨来学校送药给我吃,当时她的衣服都湿透了,却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发,我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸,眼泪在眼眶上翻滚,我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候,我却忘了问妈妈有没有吃饭,那一瞬间,我看着她的背影,在心里默默说:"妈妈,我爱你!"

读了《背影》一文后,我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会,"慈母手中线,游子身上衣",这两句诗,真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊!不管我长得多大,离家多远,都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的,伟大的!我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈,但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习!我现在的任务就是好好学习,掌握知识,练就一身本领,长大后,回报父母,报效祖国!

春朱自清的读后感篇八

《匆匆》是我国现代著名文学家朱自清先生写的一篇抒情散文。作者用形象的手法、诗意的语言,细腻地刻画了时间来去匆匆的特点,表达了对时光流逝的无奈与惋惜,警示人们:来到这个世界就不能自白地走这一遭。

时光如水,逝者如斯,从古至今,多少文人名士慨叹过时间脚步的匆匆,从"子在川上曰,逝者如斯夫",到"百川东到海,何时复西归",一句句名言古诗告诉人们要珍惜时光。然而时光无形,人们总是在短暂的感动之后,又忘记了时间的宝贵,要么又哪来的"黑发不知勤学早,白首方悔读书迟""少壮不努力 老大徒伤悲"的慨叹。但《匆匆》一文给我留下了深刻印象,让我内心产生剧烈的震动。文章的第一自然段用桃树的花开花谢、杨柳的荣枯变化、燕子的南飞北归,写出了时间一去不复返的特点,让人不由得联想到晏殊"无可奈何花落去,似曾相识燕归来"的词句,产生惜时伤时之感。课文中还有一句让我久久回味:"我掩面叹息,优日是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。"是啊,过去的已经过去,我们为虚度年华而悔恨,只能空耗时间而已。"失之东隅,收之桑榆。"我们要做的是把握住现在,因为只有把握住今天,才能赢得明天。

以前,我总是认为我了解的知识已经很丰富了,足以"打遍天下无敌手"了。而半年前我到鸿宇学校学奥数时,才发现天外有天,那里高手如云,自己不过一只"菜鸟"罢了。当我面对升入重点初中招生考试的难关时,我才意识到还有许多知识没有学,才觉察到时间脚步的匆匆。于是我奋起直追,努力学习,经过短短半年的时间,我的成绩在长春市名列前茅,几所重点初中都打电话来录取我去上学。

往者不可谏,来者犹可追。我们能意识到时间的匆匆,知道 过去的日子不可追回,固然是好的,但我们更要拿出行动, 向人们证明:既然来到了这个世界,就决不能白白走这一遭!

莫等闲,白了少年头,空悲切!切记。