

# 2023年校园读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 校园读后感篇一

设计意图：

冬天到了，天气变冷了，好多幼儿根本不愿意参加运动，有的甚至小手都不愿意伸出来。无意中听到幼儿的谈话，“你们看过《爸爸去哪儿》吗？”“看过看过，最喜欢看他们玩雪，我也好想玩”“我也是，我也是，好想玩哦”原来在寒冷的冬天幼儿也有想要运动的项目。于是我设计了《雪球对抗赛》这样一次活动，可以让幼儿在锻炼身体的同时，满足玩雪球的愿望，愉悦心情，提高幼儿的竞争意识。《纲要》指出“乐意参加体育活动，发展走、跑、跳、钻、攀爬等动作”，而通过“玩雪球”这一堂课，可以促进幼儿多方面动作的发展。

活动目标：

1. 会用多种方法玩雪球，提高躲闪，抛接能力，锻炼臂力。
2. 体验冬季运动的快乐，不怕冷，能勇敢的参加冬季体育活动。

活动重点：会用多种方法玩雪球，提高躲闪，抛接能力，锻炼臂力。

活动难点：体验冬季运动的快乐，能勇敢的参与体育运动。

活动准备：用废纸制作的“雪球”人手一个，手工小雪花若干。

## 活动过程一、“小雪花”热身

1. 今天天气好冷哦，我们出去运动一下吧。（慢跑出活动室）
2. （撒落手工小雪花）看，下雪了！我们一起跟着小雪花运动运动。

## 二、“雪球”玩法多

1. 哇，快看快看，那儿有好多的小雪球，快去拿一个来玩玩。
2. 幼儿自由玩雪球，教师引导幼儿玩出多种玩雪球的方法。
3. 引导幼儿说出自己玩雪球的方法。
4. 我还有一个好玩的玩雪球方法，你们想玩吗？
5. 请你找个好朋友，两个人互相抛接“雪球”，打雪仗。

## 三、“雪球”对抗赛

1. 把幼儿分成两队，现在我们要来进行“雪球”对抗赛。
2. 教师讲解游戏规则。两队幼儿分别站在自己的方正中，教师抛出“雪球”，谁抢到谁开球，把“雪球”用力抛向对方队员，对方队员若接住或躲过就马上回击，对方队员若被“雪球”打中就被淘汰。最后剩下队员的一方胜利。
3. 双方队员进行雪球对抗赛，教师做裁判。

## 四、玩“雪球”真暖和

1. 玩过“雪球”后，身体感觉怎么样？
2. 教师带队与幼儿散步回活动室。

## 校园读后感篇二

中国的戏曲，源远流长，有着鲜明的民族风格。每种戏曲都有各自的特点，如京剧的容华美，昆曲的雅精致，越剧的轻柔婉转。

在这个星期五的上午，我们学校迎来了戏曲进校园的活动。同学们都一个个怀着激动之心来到了现场，在学校搭起来的舞台上，演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风，将戏曲的气息撒至操场的各个角落；一个迈步仿佛让人身临其境般，掉入了戏曲的大殿。我们在演员们身上看到了戏曲的魅力，不是想象的那么乏味，而是令人沉醉于此。同学们的目光紧盯着舞台上的演员，眼中充满了赞叹的神色，好美丽啊！原来戏曲也可以演绎得这么洒脱，富有虚实的色彩。舞台上演员的一招一式，如行云流水，不愧为台上一分钟，台下十年功。演员们汗水的背后除了努力，更是坚持，演员们的唱、念、做、打看似信手捏来的，却在台下付出了不知道有多少的汗水。演员们精彩的表演结束，台下同学们的掌声犹如阵阵波涛，席卷了整个校园，叫好的声音一浪高过一浪。演员们谢幕的微笑，沐浴在同学们的赞美声中，也表达了他们内心的喜悦之情。

常言道：想知道梨子的味道，就必须亲自去尝一尝。就像戏曲，它虽不分时代，但既不会过时又不会老套。它是中国艺术的瑰宝，永不褪色。

## 校园读后感篇三

大千世界中，网络是我们必不可少的东西。它能增加我们的见识，开拓我们的视野。但在是，许多青少年儿童却沉迷于

网络世界无法自拔，从而慢慢的走向了人生的黑暗！

在一次举世瞩目的人机大战中，象棋王柳云龙对战号称天下无敌的机器人“独孤求败”，但是，他并没有战胜人工智能机器人输掉了比赛。从此，心灰意冷，来到了绿市中学，成为了“校园三剑客”的老师，就此隐退江湖。

不久后，世界各地却发生了好多起火车相撞事故，调查发现火车控制站的电脑被黑客恶意侵占攻击，导致电脑失控火车相撞。

校园三剑客开始奉命调查发现，所有的证据都指向制造独孤求败的哈迪逊博士，但是当他们找到哈迪逊博士时，他已经遇害了。最后，他们发现幕后真凶竟是“独孤求败”。他制造了这一系列事故，目的只有一个，就是让柳云龙再和它比下棋。想一想：人工智能一旦失控是多么的可怕。

我的表哥张正义，以前是一个品学兼优的好学生，可是自从迷恋上了网络，天天不学习，天天打游戏。学习成绩立马下降了，现在成了差生。

最后，我想送给大家一句话：少年不要迷恋网络与网络游戏，努力拼搏靠自己，踏实践行追逐梦想。

## 校园读后感篇四

读了《阳光校园》这本书之后对我的感触很大，书中不仅仅包含了我们身边看到的和接触到的东西，还让我了解到了亲情、友情、同学情的珍贵，更让我明白了梦想努力的方向！而我印象最深的就是主题一：我能行。

我能行，看似多么简单的一句话，可就是这三个字代表着一种信念，一种力量，一种自信。《阳光校园》书中讲述的两弹元勋邓稼先《我能行吗》的故事给了我深深的感动，邓稼

先的一句“我能行吗”，担负起了国家和民族的重任，让中国的核武器从无到有，从落后到先进，邓稼先用几十年的奋斗和努力告诉了全世界：我能行！我们能行！中国能行！而我们作为新时代的小学生，更要树立起“我能行”的态度，用自己的行动让“我能行”变为现实。

小时候的我特别不自信，上幼儿园时不敢举手发言总是躲在后面，也很少跟其他的小朋友一起玩耍。爸爸妈妈为了锻炼我，为我报了一个开放式的英语班，让我多跟其他小朋友接触，大胆的发言！他们一直鼓励我说：你能行的！刚开始上课时我还是不自信，不发言，不和其他小朋友接触。可随着时间的推移，爸爸妈妈和老师一直在鼓励着我，我心中也默默的为自己打气“我能行的”，上课我认真听讲，课后我花比别人更多的时间去复习，于是有了第一次勇敢的举手发言，交到了第一个朋友，第一次参加了英语演讲比赛……我用自己的行动告知了自己“我能行”。现在的我已经是一名四年级的小学生了，每当我踏进美丽的校园，坐在书声琅琅的教室时，总是会在心底对自己说一句“我能行”，这样就会让我充满了信心去迎接每一天的挑战！

今年寒假，老师让我们每个同学制定寒假计划，我选择了我最缺少锻炼的做家务作为我的寒假计划，因为这对很少做家务的我来说是个很大的挑战！第一天的家务叠被子、打扫卫生、整理物品做的一团糟，可是我一点儿也不气馁，今天的失败为我今后的成功积累经验，我告诉自己今天不行，明天一定行。三天后我自己叠的被子像“豆腐块”一样，物品也被我分门别类整理的仅仅有条，看着自己的劳动“成果”，心中充满了成功的喜悦。

## 校园读后感篇五

今天，我读了一本《阳光校园》的书，明白了一个道理—爱需要传递。

这本书讲了许多让我印象深刻的故事，我觉得《我要将爱心传递下去》最感人。这个故事讲到：张丽侠因为患有尿毒症，收到来自社会的十七万捐款。做完手术后，把剩下的钱捐给了先天性心脏病的向宏彬。小宏彬出院之后，他的爸爸又把剩下的钱又捐给肌无力儿童—尹浩……努力将爱心传递下去。只要每个人都献出一份爱心，世界将会更加温暖！

每次上学或放学回家路上，总会看到有一位白发苍苍的老爷爷，拄着拐杖在小区里徘徊，不时的翻翻垃圾桶。“这是在干嘛？”我百思不得其解地问妈妈，妈妈告诉我，那是一位捡废品的老爷爷，因为他想找找看有没有可以回收的东西。我很想帮助这个位爷爷，于是问妈妈：“我们家里有废品能给他吗？”“哎呀，真不巧，昨天刚刚都卖掉了呀……”唉！没办法，我只好使出“必杀技”—收集。我跟妈妈约定好以后家里的废品由我负责，只要看到能回收的废品，就像看到宝贝一样，连忙把它们洗干净，整理好。我把纸盒、易拉罐、塑料瓶等全收集起来，到达一定数量后再把废品悄悄地送到老爷爷家门口，一直坚持到现在。每次看到老爷爷笑眯眯地收走废品，我心里像灌了蜜一样甜。虽然这只一件小事，但是我知道：只要对他人有利，就可以去做。后来，听妈妈说老爷爷收集废品也可能是用来帮助别人的，因为他家里并不贫穷。哈哈我也成了传递爱的一员了！

“爱，不需要太多语言，用双手努力实现……”虽然我还小，能做的事情不多。相比7岁的小天使凯瑟琳，用自己的力量拯救百万非洲儿童。我知道我不小了，我是社会的一员，什么都可以试试！

## 校园读后感篇六

我对《〈三剑客〉》非常喜爱，它充分体现了大仲马想象思维超凡脱俗，构织故事别具匠心，刻画人物独具特色。他笔下的主人公达达尼昂，是一个果敢机智，对朋友侠肝义胆，对爱情执着追求，对敌人疾恶如仇的小伙子；另外三个伙伴各

自的性格勾画得栩栩如生:阿托斯少言寡语,为人一言九鼎,遇事冷静沉着,处事沉稳老练,关键时刻是主事的灵魂与统帅;波托斯注重仪表,喜欢穿漂亮的衣服,头脑简单,胸无城府,过于大胆,鲁莽冲动,贪恋钱财;阿拉米斯足智多谋、才思敏捷、温文尔雅,关键时刻是主事的参谋和智囊。达达尼昂与三剑客通过欧洲骑士风行的决斗,结为生死之交。四人虽有不同性格,可都有一个共同的目的:效忠法王路易十三。

昨天终于把放在宿舍长达两个月之久的《三剑客》看完了,说实话,感觉并不像人们说的那么好看,可能因为译林出版社翻译的原因,也可能是大仲马那个时代的局限性。总之,一言以蔽之,感觉有些无厘头。故事的主人公就是达达里昂以及他的三个朋友们,其实作者在描写米拉迪的时候也花了太多笔墨。从达达里昂初到巴黎,参加一些重大活动,再到参与围困行动,最后荣升为火枪队副队长,故事的主线并不是很长,但我却常常感到困惑不解,逻辑实在混乱,我甚至在读了这本书以后除了米拉迪给我的一个魔鬼形象外,其他的一切都不知道了。或许如果不谈谈米拉迪这个人,这篇读后感就无法再写下去了。按照达达里昂他们的理解是,这个女人是一个魔鬼,她的长相很美,但是内心极为险恶,这或许才是真正的魔鬼化身。至于现实之中,我觉得存在这样一个人的概率还是很低的,如果真的遇到这样一个女人,真的比中大奖都难,但愿自己不要这样走运。按照宿舍郭同学的理解是,如果找一个漂亮但不爱自己的女人和找一个不漂亮但深爱自己的女人没有什么差别,其实我们往往就在这两者直接徘徊。我从小说中看不出米拉迪爱谁,她只是为了实现自己的阴谋而善变,如果说她真正爱过一个人的话,那就是瓦公爵了,可惜达达里昂看穿了她的心思,通过报复反而让她变得更加凶残,结果引发了一系列无厘头的后半段故事。忽然想到如果这本书中少了法国王后安娜,那根本不会有这个故事存在了,白金汉公爵和红衣主教居然为了得到王后的一个眼神而斗智斗勇,这实在让人感到悲哀,也更突出了故事的无厘头,两个国家为了一个眼神而开战,这样的事情应该不多,虽然历史上我们经常听说为了某个女人引发了战争,

可细细考究起来一个君主绝不会为了一个这么单纯的目的而置自己于不利之地的。所以，没有安娜，没有米拉迪，这个故事基本就是一个空壳子，轻轻一推敲就散了架。实在不知道再说些什么了，还是在此搁笔为妙。

## 校园读后感篇七

“南小，勇创一流”、“学而不厌，日进有恒”……响亮的在江科大附小的操场上空回荡。清晨，在老师的带领下，我们排着整齐的队伍，精神饱满地踏着步，进入操场。每周四次的大课间活动是我们最期盼、最快乐的时光。

随着广播里的极富动感的音乐响起，大课间活动开始啦！操场上顿时热闹起来，到处都是同学们欢乐的笑声和欢呼声。

我们二年级的小朋友在老师的组织下分组活动。有的对空垫球，我们班张姝慧同学能一次垫几百个球，都不掉下来，真是了不起；有的跳小绳，老师让我给大家示范跳双飞。我用力甩着绳子，双脚蹬地，像一只敏捷的小猴子，一口气跳了二十四个，赢得了大家的阵阵喝彩；还有的跳大绳，“一二三、跳”，同学们排成队，在长绳中穿梭。飞舞的长绳像舞动的银蛇，跳动的同学像一只只快乐的小袋鼠。啊，跳出了欢乐，跳出了友谊，跳出了健康！

其他年级同学开展的活动也丰富多彩。一年级的小朋友有的拍球，有的扔沙包；三年级的同学“咚咚”地对墙垫球；四年级的同学扭动腰肢，灵活地转着呼啦圈；五年级的同学跳着牛皮筋；不远处传来一阵拉拉队的喝彩声，原来是六年级的大哥哥大姐姐正在进行激烈的排球赛。老师们也高兴地加入了大课间活动，和我们一起垫球、跳绳、踢毽子、转呼啦圈……就像是我們亲密的大朋友。在这美好时光中，我们抛开所有的烦恼和学习压力，尽情游戏，尽情运动，享受着阳光童年。

阳光大课间活动，给我们带来了无限的欢乐、无限的健康！我爱阳光大课间活动！

## 校园读后感篇八

现在比较流行的著名剧种有：秦腔、京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧、昆曲、粤剧、川剧、淮剧、晋剧、汉剧、湘剧、潮剧、闽剧、祁剧、莆仙戏、河北梆子、湖南花鼓、吕剧、花鼓戏、徽剧、沪剧、绍剧等六十多个剧种。

下面我们来说一说被视为中国国粹的京剧。

京剧，曾称平剧，中国五大戏曲剧种之一，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，中国戏曲三鼎甲“榜首”。

京剧，源于1790年，距今已有两百多年的历史，是世界最古老的戏剧艺术中的一个。京剧有四大行当：生、旦、净、丑。也有四门功课：唱、念、做、打，这四门功课是每一位京剧演员必须掌握的。

有人看戏看的是热闹，有人看戏看的是场面，也有人看戏是为了听曲调，更有人看戏是看情节。如果把戏当作是人生来看，这大概就是看戏的最高境界了。

人常说，人生犹如一场戏。在我看来，它不但是戏还是一场长久更无需道具的戏。人人都是人生这场戏的主角，只是每个人的演技不同罢了，有些人演的精彩无与伦比、情节跌宕起伏；有些人演的平淡无奇、倒不索然无味。

## 校园读后感篇九

一个小雪飘洒的下午，我翻开了《阳光少年——我的好伙伴》一书，这本书的情节跌宕起伏，我很是喜欢。

读完了这本书，我知道了：“我能行！”——只要努力，就能做好每一件事，“团结一致”——团结就是力量！其实，我们刚步入小学，甚至还在幼儿园里的时候，老师和爸爸妈妈就叫我们要团结，“团结”这个词在我们耳边响起过无数次，其实，团结真的是让我们感慨万千，回想班里拔河时的情景，虽然我们我们没有赢，但还是感受到了团结的力量！

令我印象最深的一个故事是在“我帮你”主题中的《七岁小女孩感动世界》这一片文章，故事讲的是在10年前，一个五岁女孩看非洲疟疾纪录片时流下了怜悯的眼泪，当妈妈告诉他有一种一顶10美元的药可以治好这种病时，她下决心要攒钱帮助这些患者。为了攒钱，她在幼儿园里不吃不喝，妈妈发现后，很是感动，于是和她的女儿一起做公益。这个小女孩的名字，叫凯瑟琳。

其实，一点小小的举动就能帮助到他人。去年寒假，我在老家玩，看到天色以黑，就回家上楼梯，这时，一位老爷爷也上了楼梯，突然，他不小心滑了一下，我赶忙抓住了他的胳膊，老爷爷稳住身子以后，善意地对我笑了笑，说了声：“谢谢”，然后就回家了。今年我再次回老家，发现那位老爷爷正在打太极拳，毕竟是熟人了，我叫了声：“爷爷好！”，爷爷一看是我，连忙走过来，说：“姑娘啊！谢谢你去年扶了我一把！那以后，我坚持锻炼，才有今天啊！”。

《阳光校园——我们是好伙伴》这本书令我受益匪浅，我们以后要好好学习，回报祖国。