

最新语文单元设计方案设计意图 长城语文教学设计方案(精选10篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文单元设计方案设计意图篇一

教学目的：1、通读课文，读准字音，理解字词。

2、初步掌握课文的主要内容。

教学重点：理清条理，掌握内容。

教学准备：. 课件。

教学过程：

一、导入课题：同学们，我们伟大的祖国有着悠久的历史、秀丽的山川，我们作为中华儿女为此感到骄傲。今天，我们就要跟随着作者到长城去饱览这一伟大的奇迹。板书课题《长城》。

二、初读课文。把课文读通顺。

1、老师范读课文，注意课文中的生字词，老师朗读的语气语调和停顿。

2、你听朗读时注意了些什么？

3、学习生字词。

(1)、出示. 课件1, 读准字音, 指生读, 开火车读, 齐读。

4、齐读课文, 把课文读通顺、流利。

三、再读课文, 了解大意。

1、默读全文, 思考: 课文大概讲的`是什么?

2、细读每个自然段, 思考: 每个自然段各讲什么?

(1)、写远看长城的全貌, 长城雄伟壮观。

(2)、写近看长城, 长城高大坚固。

(3)、. 写作者由长城联想到古代修筑长城的劳动人民。

(4)、写长城在世界历史上的伟大地位。

四、布置作业。

1、组词。

2、熟读课文。

第二课时

一、图文对照, 逐段学习。

1、观察远景图。(见. 课件)

(1)、长城的远景是什么样子?

(2)、课文是怎样具体写长城的长?

(3)、课文写“长”, 突出了长城的什么特点?

2、看近图，学第二节。

(1) 读后思考：课文的哪句话表现了作者的观察点？

(2) 这一节有几句话？介绍了长城哪些建筑？

(3) 图文对照，指出它们各在什么地方。

(4) 小结。

3综观两图，学第三节。

(1) 人们为什么会想起古代修筑长城的劳动人民来？

(2) 从哪些地方可以看出修筑长城的艰难？

(3) 为什么说长城是劳动人民的血汗和智慧凝结成的？

语文单元设计方案设计意图篇二

【桂林山水(第一课时)】教学目标：

1. 通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

2. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3. 有感情地朗读、背诵课文第3自然段。

教学重点：

1. 了解桂林山的特点，想象其美景。

2. 学习作者观察和表达的方法。

教学准备：录像、收集有关桂林山的资料。

教学过程：

一、谈话导入，启发情感。

1、见过山吗？能用词语概括其特点吗？

二、潜心会文，领悟情感。

桂林的山又是怎样的？我们一起去欣赏一下。板书：山

1、自由读课文第三自然段，画出描写山的特点的'词句。

小黑板出示句子：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象、像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、有哪些显著的特点？板书：奇、秀、险

3、朗读指导描写奇的语句。

(1)这段话该怎样读？请你从中选择一句，试着读一读。

(2)谁来读读描写奇的语句？(指名读)

(3)找到奇的感觉了吗？从哪儿找到的？

(4)像老人、像巨象、像骆驼，仅此而已吗？

(5)生：不是的。你又是从哪里看出来的？(奇峰罗列、形态万千)

(6)完成练习纸上的作业。能干的可以尝试写更多的。完成后四人小组交流，推荐最优秀的全班交流。

桂林的山真奇啊！

有的像（）；有的像（）；有的像（）；有的像（）。（）。

(7)老师也写了一首诗。师朗诵诗歌。

桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，

有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如姑娘织布，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。

(8)你再试试，能不能读得更奇呢？自由读后齐读。

4、朗读指导描写秀的语句。

(1)描写山秀的语句谁来试试？

(2)听了你的朗读，使人眼前一亮，有一种清新的感觉。这是为什么呀？

(3)还有别的理解吗？

(4)看，桂林的山多秀啊！（幻灯）

(5) 齐读。

5、读指导描写险的语句。

(1) 现在，谁愿意来动手画一画山的险？几名同学到黑板演示。

(2) 感觉险吗？能说说你是怎样理解的？读有关句子

(3) 学着他的样子读。

6、录像。让我们随着录像，一起去感受桂林山的独特之美吧！

7、配乐朗诵。配乐朗诵有兴趣吗？不过，这不是件容易的事情，首先得把这几句话记住，然后再充满激情地演讲。有信心吗？（生准备）

(1) 指名背。

(2) 全体有感情地背诵。

三、延伸表达，抒发情感。

(1) 桂林的山水，只是祖国美丽河山的一小部分，对此，你有什么感想？

四、拓展阅读。

(1) 类似优美的文章，还有很多。生活中不是缺少美，而是缺少发现美。

(2) 摘录课内外优美语句，也可尝试写读书笔记。

板书：桂林山水

泰山

桂林的山：奇、秀、险

香山

语文单元设计方案设计意图篇三

【学习目标】

1. 认识8个生字。
2. 学用字词句，认识生字新词。
3. 认识表示情绪的词语并会运用。
4. 通过诵读古诗，帮助学生积累句子。
5. 尝试多种合作方式，和大人一起读《三只白鹤》，巩固学过的汉字，提高自己的课外阅读能力，感受共读的乐趣。

【学习重点】

1. 认识8个生字，引导学生体会到汉字构字的美妙与乐趣。

教学难点：

2. 阅读短文，提高阅读能力。

【教学课时】

2课时

【教学准备】

1. 多媒体课件。(教师)

2. 字卡。(学生)

【教学过程】

第一课时

【学习目标】

1. 认识8个生字。
2. 学习学用字词句，认识生字新词。
3. 认识表示情绪的词语并会运用。

【教学过程】

1、第一次先学后教：识字加油站（7分钟）

先学：

同桌利用自己准备好的`词语卡认读并用自己喜欢的方法认识8个生字。

2. 后教：

指生汇报认读生字。

(1)每个学生汇报一个生字，说说是怎么记住这个生字的？

(2)用生字组词或者说一句话。

3. 齐读这八个生字，开火车读。

二、第二次先学后教：我的发现（7分钟）

1. 先学：

（1）认读生字和词语

（2）思考：反犬旁的字和什么有关？鸟字旁、虫字旁的字分别和什么有关？

（3）你还能写出带有这些偏旁的字吗？

后教：

（1）每组派代表发言，同组的同学进行补充说明。

（2）给予写字多的同学表扬奖励。

（3）小结：含反犬旁的字一般和兽类有关；含“鸟”字旁的字一般和鸟有关；含虫字旁的字大多和昆虫有关。

三、第三次先学后教：你有过下面这些心情吗？说一说，写一写。（7分钟）

1. 先学：

（1）指生读书中呈现的四个词语。

（2）各小组演一演含有这些表情的词语，评出最佳演员。

（3）选择你喜欢的词语说话，和小组同学互相交流。

2、后教：

指生发言，全班同学互相倾听学习。

把你喜欢的造句写在练习本上。

4、做当堂训练题。（16分钟）

（1）给下面的汉字注音。（每空5分，共40分）

□□□□□□□□□□□□□□

擦刷皂澡梳卫巾盆

（二）我给字宝宝送回家。（每空5分，共60分）

碟鸦睁?路鸡蹲

眠蜻鹅眨蜘?跳

含“虫”偏旁的汉字：

含“鸟”偏旁的汉字：

含“目”偏旁的汉字：

含“足”偏旁的汉字：

四、讲评。（2分钟）

五、作业（1分钟）

抄写生字。

【板书设计】

语文园地八

猫?猴狮?反犬旁和兽类有关

鸡鸭?鸦鸟字旁和鸟有关

蝴蝶?蜻蜓蚂蚁?虫字旁和昆虫有关。

【教学后记】

第二课时

【学习目标】

1. 通过诵读古诗，帮助学生积累句子。
2. 尝试多种合作方式，和大人一起读《三只白鹤》，巩固学过的汉字，提高自己的课外阅读能力，感受共读的乐趣。

【教学过程】

一、第一次先学后教：日积月累(7分钟)

1. 先学：

(1) 学生借助拼音自读古诗《画鸡》，读通顺，读熟练。

(2) 同桌互读，说说古诗的意思。

(3) 有感情地朗读；

(4) 背诵古诗。

2. 后教；

(1) 指名读一读；

(2) 赛读，比比谁读的流利；

(3) 指名说诗意，老师补充；

(4) 指名背诵古诗。

二、第二次先学后教：和大人一起读《三只白鹤》（7分钟）

1. 先学：

(1) 生借助拼音自读《三只白鹤》，读熟练，读明白。

(2) 小组讨论：

a. 三只白鹤分别是怎样保存自己的食物的？

第一只白鹤把大鱼埋在（）；

第二只白鹤把大鱼埋在（）；

第三只白鹤把大鱼埋在（）。

b. 读了这个故事你明白了什么道理？

2. 后教：

指名回答上面的问题，教师补充。

3、课后延伸，亲子读诗

把语文一课一练《影子的颜色》推荐给爸爸妈妈，让他们和你一起用快乐的形式朗读。

5、做当堂训练题（16分钟）

我会填。（每空10，共30分）

画鸡

（明）唐寅

头上红冠不用裁，_____。

_____□_____□

三、完成语文一课一练《影子的颜色》阅读题。（91页-92页）
（共70分）

四、讲评。（2分钟）

五、作业。（1分钟）

抄写生字。

【板书设计】

语文园地八

画鸡

教学反思

语文单元设计方案设计意图篇四

第一课时

教学目标：

- 1、绍长城的知识；
- 2、了解对联的常识。

教学重点：

- 1、对联的常识；
- 2、说明的顺序。

教学过程：

一、检查预习情况：

- 1、找学生介绍长城的知识。
- 2、找学生说说对对联的了解。

二、教师补充介绍有关长城和对联的知识；简介作者罗哲文。

三、出示目标

四、学习新知：

- 1、师范读对联。
- 2、生自读，师领读。
- 3、生再读，指生读。
- 4、课文分析

《长城赞》

(1) 这是一副对联，一副全面赞美长城的长联，是对联中的珍品。

(2) 上联从时间起笔，点明长城是经过几千年的艰苦劳动而完成的。接着指出在修筑长城过程中将帅吏卒、黎庶百工所

付出的`艰辛努力，最后盛赞中华民族的聪明才智和坚强毅力及长城的深广的历史、现实意义。

(3) 下联从空间入笔，描绘长城的雄姿：蜿蜒盘旋，起伏奔腾，壮丽磅礴，如玉带，似明珠，最后指出长城在世界在人类历史上的丰碑式的地位。

(4) 全联句式整齐，对仗工整；音韵和谐，意境开阔；内容博大，意义深远；是对联中的精品，能给长城增色生辉。

5、朗诵课文。

五、小结：对联常识。

六、作业：背诵课文。

语文单元设计方案设计意图篇五

知识目标：

1、会读“感 激 谢”等13个字。

2、会写“他 她 时 送 过 让”六个字，会区别使用“他 她 它”。

3、能正确流利地读课文，理解“飞机”“小灯笼”的真正意思。

4、学习用叠词形容景物，感受文字的美。

能力目标：

1、能运用“加一加”“换一换”、同音字等方法识字，能区别形近字及同音字。

2、能联系上下文理解课文的词语意思。

情感目标：

能通过语言文字感受汉语言的美，感受大自然的美并由此而升喜悦之情。

教学重点：认准字词，会写字。

教学难点：“飞机”和“小灯笼”的理解。

教学过程：

一、背诵本单元已学的两首关于夏天的古诗导入新课，板书“夏夜多美”。

【设计意图】旧知引入新课，既巩固了已学过的课文，又带出了新课，并能巧妙的提示本单元的内容共同点。

二、教师范读课文，学生初步感知课文内容。

【设计意图】老师的范读永远不会多余，特别是这样一篇很美而且要求表演的文章，教师的范读就给孩子定了一个基调，为孩子读好课文、演好课文打下了基础，树立了标杆。

三、学生自由读课文，读准字音，了解课文内容，第二次完整感知课文内容，自学生字。

【设计意图】在老师范读的影响下，学生肯定有自己来试一试的欲望，在这种欲望的驱使下去读课文，劲头足，且老师的示范对他们的影响还在，他们这一遍读不仅更熟悉了课文内容，在朗读上肯定也有提升。

四、检查生字自学情况，重点字词加以指导，突破识字难点。

- 1、部首识字：感 谢 激。
- 2、加一加识字：争 睁 连 莲 要 腰 八 趴 巴 爬
- 3、同音字识字：跟 根 及 急 飞 非
- 4、反义词识字：笑 哭
- 5、猜字谜识字：一寸光阴一寸金 “时”（指导书写）
- 6、巩固所学生字，逐个出示生字，全班抢读。

【设计意图】识字对于一年级孩子来说，是重点，只有落实生字教学，学生后续的语文学习才不会磕磕碰碰。但贯穿整个低段的作为重点的识字教学，怎样才会上得有趣、有实效呢？我这个设计做了这几方面的尝试：利用已学识字方法识字，如“加一加识字”，利用部首的表意功能识字；利用同音字区别识字，既学了新字，又区别了容易与之易混淆的同义字，一举两得；教师自编字谜识字，学生印象深，而且老师在这个识字中巧妙地对学生进行了珍惜时间的教育。学完生字后的抢读环节，教师精心设计的字宝宝灯笼非常有趣，也契合课文情境，调动了学生学习的积极性。

五、检查生字在句子中的认读情况并指导读句子。

- 1、“夏夜，公园里静悄悄的。”指导读出公园的静。
- 2、“水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。他睁开眼睛一看，是一只蚂蚁趴在一根水草上。”这句里有五个生字，指导读好生字并体会蚂蚁处境的危险。

语文单元设计方案设计意图篇六

【口语交际】

围绕本组的专题，语文园地中安排了以《讲名人故事》为话题的口语交际训练。就这次训练，本组教材的导语和相关课文后面的学习伙伴的提示里已经做了提示。这次口语交际是本组课文学习的延续，目的在于进一步培养学生收集有关资料的能力，在了解名人故事的过程中，学习其优秀品质。

教学中，教师可以从本组的几篇课文自然导入。如教师可以提问学生，哪位同学还收集到了与列宁、高尔基、李四光、宋庆龄有关的故事？因为前面已有布置，学生一定会踊跃地推荐自己收集到的材料。接着，教师可以选一位同学做示范交流，使学生深入领会交流规则和交际过程，如何清楚地向别人讲述名人故事，如何提问、如何做答。然后，教师请学生在小组内交流与列宁等有关的故事和给人的启示。在交流完之后，教师继续引导，这四位名人中有政治家、文学家，你们是否还搜集到了其他政治家、文学家的故事？是否还搜集到了科学家、艺术家、学者等名人的故事？他们的故事对我们有什么启示？请学生在小组内继续交流。最后，推选代表，全班交流。

在交际的过程当中，教师要特别注意交际习惯的提示和引导，也就是课本上所说的讲的同学要讲清楚，让别人听明白；听的同学要认真听，可以提问，也可以补充。要针对学生的故事提出问题、见解或补充说明，或者针对交际习惯做出相应的正确引导。同一个故事给不同人的启示可能不会完全一样，教师要特别引导学生大胆说出自己得到的启示。

教师要关注那些发言有顾虑和困难的同学，启发、帮助和鼓励他们，顺利完成这次口语交际训练，并体会到和同学交流的快乐。

【习作】

本次习作是写熟悉的人的一件事。目的是引导学生在日常生活中注意观察身边的人和事，发现他们身上的优秀品质，写

一篇习作，提高书面表达能力。

本次习作的要求非常明确：第一，要写清楚熟悉的人的一件事。从这一要求来看，内容相当广泛，同学、老师、朋友、家长都可以。第二，要写值得写的事，并从这件事上能看出熟悉的人的品质。

教学中，可先让学生从自己的朋友、同学中选择一位，打开思路。回忆一下曾经发生在他（她）身上的事情，然后从中选取一件。想好以后，可先在小组内说一说，大家通过互相交流，达到启发、补充的目的。然后调整自己要写的内容。在小组交流之后，教师可选择有代表性的同学在全班交流，特别是那些选材有新意的。

写熟悉的人的一件事，不局限于朋友、同学，还可以是亲属、邻居。学生也可以在习作之前，同亲属、邻居等进行交流，请他们为自己要写的内容提出具体意见。

教师要提醒学生，写熟悉的人的一件事，应该以这个熟悉的人为主，抓住一件事情写来。

本组的几篇课文都是写人记事的，通过人物的动作神态和对话来反映人物心理是它们的主要特点，在习作的过程中，要引导学生注意动作和语言描写。在评改习作时，教师要注意发现学生有创意的表达，并进行适当的鼓励和赞扬。

【我的发现】

我的发现旨在引导学生发现在引用人物所说的话时，所说的话与陈述性成分在句子中有三种相对位置关系。教材中学习伙伴提示的话，已经明确引用人物的话，可以有不同的形式，要求学生发现的则是都有哪些不同的形式。一是引号里面的话可放在说的后面；二是可放在说的前面；三是可以省去说字，放在陈述性成分的前后。在教学时要放手让学生去发现

上述特点，教师可在最后稍作归纳总结。

【日积月累】

这部分包括读读背背、我会填两项内容。

读读背背的内容与本组的专题密切相关，所选的五个句子都属于名人名言。这五位名人是列宁、毛爷爷、周恩来、宋庆龄、高尔基，他们对学生来说并不陌生。这五个句子反映了五位伟人在积累、不畏艰险、勇于进取、学习目的、刻苦劳动、读书学习等方面的见解，使学生在思想上受到启迪，在情感上获得熏陶。五个句子意思通俗明白，易读易记，教师可以引导学生当堂记诵。然后再组织学生交流课外搜集到的其他名人名言。

我会填提供了四组形近字和四组同音字区分的练习，目的在于引导学生通过组词来强化形近字的音形义和同音字的形义区分。教学时可以先指名说说每组的两个生字在字形、字音、字义上的不同，然后组词，最后交流、展示。

【成语故事】

成语故事是本册教材新设置的栏目，目的在于增加学生的阅读量，感受、积累中华优秀传统文化。

在教学过程中，要引导学生自读自悟，通过查字词典或联系上下文理解词语，把握闻鸡起舞这个成语的主要内容。并在此基础上，组织学生联系自己的实际，交流学习这个成语的体会和感受，明白有志之士奋发努力的道理。在交流的过程中可以抓住以下要点：

- 1、祖逖在夜里翻来覆去无法入眠，所考虑的则是怎样才能为国家效力，这说明他胸怀国家，是一个有远大志向和抱负的人。

2、祖逖闻鸡起舞，无论寒暑、不管风雨，这说明他具有奋发努力，不怕吃苦、坚持不懈的可贵精神。

3、祖逖后来当上了将军，也打了不少胜仗，得到百姓的拥护和爱戴，这些成就的取得都与他胸怀大志、奋发努力是分不开的。

语文单元设计方案设计意图篇七

1、学会10个字，认识6个字。

2、有感情地朗读课文。

3、边读边想象句子所表达的情景，体会孩子们的快乐以及热爱大海的感情，培养学生的想象能力。

朗读课文，理解课文内容，知道大海给孩子们所带来的快乐。

体会作者蕴藏在字里行间的情感，感受孩子们对大海的热爱之情。

第一课时

一、听海寻声，激趣导入

1□cai播放大海声音：听，这是谁在说话呢？

2、学生猜测：大海

3□cai再播放大海与孩子嬉戏的声音：再仔细听，你又发现了什么？

4、学生猜想：孩子们在大海边嬉戏玩耍的场景。全班进行交流。

5、师引：听！我们共同感受到了小孩与大海玩得很快乐，你们想去看看那快乐的场面吗？那好，咱们一起去看看吧！

6、板书：小孩与大海

二、海边采风，整体感知

1、学生自由读课文，边读边思考。

2、快速地浏览课文，找出课文中小孩与大海玩耍的场面。

3、全班进行交流：你采集到哪些画面？

板书：踏浪、堆城堡、拾贝壳、看船远航

三、海滩掠影，品味感悟

1、师引：小摄影师们，让我们先一起去抓拍“踏浪”的画面吧！

2、师配乐范读□cai出示句子：

孩子们踩在软软的细沙上，叫着，跳着，笑着，奔向大海，留下一串串小脚印。

3、小组进行交流，全班反馈。

4□cai出示海边孩子们踏浪的兴奋场面

5、指导学生个性化朗读

6、继续抓拍精彩处，读一读后面这几句话。

7、师导：浪花真顽皮，逗得孩子们又笑又叫，孩子们在“踏浪”中享受到了大海给他们带来的无限快乐。走，让我们再

去欣赏一下我们拍摄的照片吧！

8、齐读第1自然段

9、学生交流对大海的印象

10、师总结：大海不仅给小孩子们带来了快乐，还给我们这些小摄影师们带来了许多乐趣，相信下节课，我们会抓拍到更多精彩的作品！

1、读生字，选择喜欢的方式自由识记字形。

2、教师范写难写的生字。

3、学生书写生字。

第二课时

一、复习提问，导入新课。

1、提问：请同学回顾一下，上节课，我们读了第七课，你知道了什么。

2、师述：今天，我们继续学习课文，进一步了解大海给孩子们带来了哪些乐趣？

二、学习课文。

1自读课文2—5自然段，边读边想：大海给孩子们带来了哪些乐趣？

2、画出相关的句子。

3、小组交流。

4、全班交流。

(一) 读第二自然段。

(1) 说说写了什么?(孩子们玩沙堆城堡。)

(2) 拓展：他们还会堆些什么?说些什么呢?

(3) 指导有感情朗读。

(二) 读第三自然段。

(1) 说说写了什么?(孩子们捡贝壳)

(2) 拓展：他们捡到什么样的贝壳?用贝壳做什么呢?

(3) 指导有感情朗读。

(三) 读第四、五自然段。

(1) 说说写了什么?(孩子们看船出海。)

(2) 指导感情朗读。

三、总结全文，有感情朗读课文。

1、朗读课文，说说：大海给孩子带来哪些乐趣?

2、感情朗读课文，体会作者观察能力和表现手法。

四、拓展学习。

收集描写大海的句子，和同学们一起欣赏。

语文单元设计方案设计意图篇八

知识目标：1、认识“坡”“割”等12个生字，会写“吗”“吧”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵自己喜欢的部分。

3、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。

能力目标：1、认识“坡”“割”等12个生字，会写“吗”“吧”等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

情感目标：1、能背诵自己喜欢的部分。

2、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。

3、养成细心观察大自然的好习惯。

教学重点

认字、写字、朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

教学难点

初步了解“燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家”与下雨的关系。

教学过程

第一课时

一、情境导入，揭示课题。

1、观看动画。

(出示课件：乌云密布，狂风骤起，雷电交加的动画情景。)

【设计意图】这一教学设计激发出了学生的好奇心，培养学生细心观察的好习惯。

2、学生自由地说说看到的画面和听到的声音。

【设计意图】这一教学设计训练了学生的口头表达能力，提高学生的口头表达能力。

3、揭示课题，板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1、观看动画片，回答问题。

【设计意图】观看动画片，是学生最喜欢的一个教学环节，学生不仅专心欣赏课本上的故事情节，而且培养了学生细心观察的好习惯。动画片，生动有趣，一下子就把孩子们吸引住了，激起了他们的学习兴趣。

小白兔在路上遇到了谁？

【设计意图】边看边思考，培养学生认真思考的习惯。

2、再读课文，思考：小白兔和三个小动物之间发生了什么有趣的事情。

【设计意图】再读课文，让孩子们对课文认识得更深刻，而且老师布置的问题循序渐进，有递进的难度，符合学生的认知规律。

3、指名分段读课文。

【设计意图】指名分段朗读，避免了大面积的唱读现象，如果一开始就全班齐读，那孩子们的朗读水平肯定得不到提高。指名读，可以让孩子欣赏完同学的朗读后，再进行点评。经过点评，经过几位同学的朗读，其他同学都能领悟到这篇课文如何读才能更好体现课文中出现的不同角色。

4、指导全班读课文。

三、多种活动，识记生字。

1、指名上黑板认生字。

【设计意图】这一环节的教学设计，孩子们积极性十分高，都争先恐后举手要到讲台上认生字，激起了孩子们的学习兴趣。

2、指名当“小老师”领读。

【设计意图】老师带读，孩子们已经失去了兴趣，如果孩子自己带读，不仅可以检验个别孩子对生字词的掌握，而且孩子们比较感兴趣。

3、以排火车的形式熟读词组。

【设计意图】这一教学设计可以检验出每个孩子对生字词的掌握。

文档为doc格式

语文单元设计方案设计意图篇九

背景分析：《北风和小鱼》是一篇寓言故事，讲的是北风吹来，

青草枯黄，梧桐落叶，鸟儿躲藏，北风认为自己的本领很大，不把小鱼放在眼里。课文讽刺了北风缺乏自知之明，妄自尊大的行为。

实录：（欣赏flash□北风呼呼地吹着）

师：同学们，北风吹来了，你有什么感受？

生：北风吹来了，我戴上了帽子。

生：北风吹来了，我觉得好冷。

生：北风吹来了，我的手脱皮了。

师：那你觉得 北风怎么样？

生：我觉得北风很厉害。

生：我觉得北风的本领很大。

师：北风这么厉害，你怕吗？

生：我们不怕。

师：同学们真勇敢。我们来看看，北风吹向了谁？

（欣赏flash）

生：北风吹向了小草，梧桐树，鸟儿。

师：青草，梧桐树，鸟儿们害怕吗？

生：害怕。

师：你从哪里看出来的？你会读吗？谁能读好它？

.....

我的教学观：动感的画面，让学生从视觉、听觉上感受到北风的凛冽以及自己的感受，使学生理解北风的厉害，以便和后文小鱼的不怕北风形成鲜明的对比。这样，学生能更好地理解北风的狂妄自大，从中懂得做人要谦虚，不要自大的道理。