

2023年保密教育保密法心得体会(汇总8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

保密教育保密法心得体会篇一

通过学习《幼儿园教师专业标准》对我的收获很大，使我深深感到了社会、家长赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们在教育中的一点一滴将直接影响到孩子们的未来，创设各种幼儿喜闻乐见的教学情境，才会使每一个孩子得到充分的展示，开心学习，快乐成长。作为老师的我们，只有不断反思，审视自己的教育言行，不断更新自己的教育观念，才能成为一名合格的教育工作者。下面是我学习中的一些感想体会：

《幼儿园教师专业标准》是对合格幼儿园教师专业素质的基本要求，是幼儿园教师开展保教活动的基本规范，是引领幼儿园教师专业发展的基本准则，是幼儿园教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。通过认真学习《幼儿园教师专业标准》，我深刻理解了“幼儿为本、师德为先、能力为重、终身学习”的基本理念，对“专业理念与师德、专业知识、专业能力”3个维度14个领域62项基本要求有所了解。学习《幼儿园教师专业标准》心得体会可以用“爱和能力”四个字来表达。“爱”，一是要求幼儿教师要热爱工作岗位，二是要求幼儿园教师要关爱幼儿。“爱”是“专业理念和师德”的最好阐述，唯有拥有这两个“爱”才能够从事幼儿园教师这份神圣的职业。“能力”是在“爱”的基础之上对幼儿教师提出的具体要求，包括幼儿园教师“专业知识和专业能力”两个方面。

唯有掌握了这份“能力”才能够做好幼儿园教师这份神圣的职业。参照这三个维度，对照自己的各个方面；觉得自己在专业理念和师德方面会时刻的要求自己，在一日生活的各个环节，要注意自己的言行举止，做好孩子们的榜样，但有时候，也会对个别调皮捣蛋的孩子生气，语气不是很好。在这一方面，自己还要不断地进步。在专业知识和专业能力方面，还需要在教研中多加的听听老教师的经验和方法，自己也要加紧在日常的学习中不断充实自己，在带班的过程中不断地总结好方法和经验，与理论与实践之中，不断地向专业教师的领域迈进。

最后，我认为它不再是空洞的思想约束，而是教师高尚的人格品质和娴熟的业务技能与执着的敬业精神的结合点和动力来源。这些需要培养、需要教育、更需要每位教师的自我修养，我要把《幼儿园教师专业标准》转换为具体的奋斗目标，通过努力学习，不断提高保教能力，成为一个品德高尚、业务精良，拥有“爱和能力”的专业幼儿园教师。

保密教育保密法心得体会篇二

近年来，幼儿教育逐渐受到人们的重视，幼儿教师的角色也越来越受到关注。作为幼儿教师，我们不仅要具备良好的教育专业知识和教学技巧，还需要了解相关的法规和政策。在学习法规的过程中，我获得了许多启发和体会。

首先，学习法规让我认识到幼儿教师的责任非常重大。幼儿教师不仅要关注幼儿的教育和发展，还要照顾到幼儿的健康和安全，保护他们的合法权益。学习法规让我深刻地意识到，幼儿教师肩负着引领孩子健康成长的使命，我们应该把握好这份责任，做到尽职尽责。

其次，学习法规增强了我的法律意识。在教育过程中，幼儿教师必须同时遵守宪法和相关的教育法规，了解和掌握相关的法律知识，从而保护幼儿的合法权益。学习法规让我明白，

作为幼儿教师，我们需要具备法律意识，自觉遵守法律，维护法律的尊严，为学生创造一个健康、和谐的教育环境。

学习法规也提醒了我在教育实践中的职业道德。幼儿教师是孩子们的引路人，我们的一言一行都会对幼儿产生深远的影响。学习法规使我深刻认识到，幼儿教师应该时刻保持良好的教师职业道德，坚守教育的底线，维护教育的公平和正义。我们不能因个人利益或偏见而伤害幼儿利益，我们应该把学生的发展置于首位，全身心投入到幼儿的教育事业中。

学习法规也让我明白了教育工作的规范性和科学性。教育工作必须遵循一定的规范和流程，不能随意行事。学习法规让我领悟到，幼儿教师应该按照相关法规制定和执行教育教学计划，遵循教育教学的基本原理，结合幼儿的实际，制定适宜的教学方法和策略。只有这样，我们才能真正做到因材施教，促进幼儿全面发展。

最后，学习法规也促使我不断提升自己的专业素养。教育事业在不断进步和发展，幼儿教师需要不断学习和更新知识，提高自身的综合素质。学习法规让我意识到，幼儿教师应该具备扎实的专业知识，关注国内外的教育前沿动态，参加相关的培训和研讨活动，不断提高自己的教育教学能力，为幼儿提供更好的教育服务。

学习法规是幼儿教师成长的必由之路。通过学习法规，我们能够更好地履行职责，增强法律意识，严守职业道德，规范教育工作，提高自身的专业素养。我相信，只有不断学习和提高，幼儿教师才能更好地为幼儿的成长和发展做出贡献。

保密教育保密法心得体会篇三

幼儿教师是一个需要不断学习和探索的职业，每天都面临不同的挑战。通过学习活动，幼儿教师可以不断提升自己的专业能力，更好地引导幼儿成长。在以往的学习活动中，我获

得了许多经验和启示，也更深入地认识到了自己在幼儿教育方面的不足。

第二段：动手尝试

在一次学习活动中，我们学习了关于幼儿认知的相关知识。在活动中，我们玩游戏，观察事物，感受身体和五官的反应，从而探究幼儿认知规律。通过动手尝试和亲身体会，我深刻理解了幼儿发展的基本规律，以及如何促进幼儿认知发展。

第三段：探究问题

在另一个学习活动中，我们就如何帮助幼儿提高自理能力进行了探讨。我们从日常生活中的细节入手，如洗手、换衣、吃饭等方面，结合游戏与实践，尝试创新教学方法。在活动中，我获得了许多启示，意识到自己在这方面还有许多提升的空间。通过探究问题，我更深刻地认识到幼儿教育是细致、有耐心、亲身尝试的工作。

第四段：交流分享

在学习活动中，我们还与同行进行了交流分享，了解了不同幼儿教师的实践经验和专业能力。通过交流分享，我学到了许多新的教育理念和教学方法，也对自己的专业能力和工作方向进行了反思。在交流分享中，我深刻意识到幼儿教育需要团队合作，需要不断学习，才能更好地促进幼儿成长。

第五段：总结

通过学习活动，我不断提高自己的专业能力，加深对幼儿教育的认识。我学到了效率高的教育方法和策略，也了解到了新的教学技巧和理念。在日常工作中，我会运用这些知识和经验，更好地帮助幼儿成长。作为幼儿教师，我们要不断学习和探索，提升自身能力，才能更好地引导幼儿成长。

保密教育保密法心得体会篇四

一个学期即将结束，回顾这个学期的点滴，酸甜苦辣，应有尽有。付出总有回报，我的收获和我得到的东西也同样为我所珍惜。为了使自己的业务水平更上一层楼，我参加了园组织的《3-6岁儿童学习与发展指南(科学与艺术领域学习)》的理论学习。两个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。学习与发展目标部分分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望，其中教育建议部分对我的启示最大。

科学是什么?是知识、是过程、是世界观。儿童的科学是什么?儿童科学不同于成人科学，是一种经验层次的科学知识，是一个自我建构的过程，是以儿童的眼光对世界的独特理解。学习了科学领域《3-6岁幼儿学习与发展指南》以后，我发现在《指南》中，“激发好奇心、求知欲和兴趣”“观察、动手操作”“自主探究”“思考”、“交流”多次出现，与《纲要》十分贴近。因此我认为：

我们应该创设良好的科学教育环境，激发幼儿的探究兴趣。还要根据幼儿的年龄特点开展科学活动。《3-6岁幼儿学习与发展指南》中指出“为幼儿的探究活动创设宽松的环境”，因此我们应该为幼儿创设一个良好的物质环境，为幼儿提供各种科学活动所需要的活动材料，能让幼儿人人动手进行操作试验，观察试验结果，记录、表达、交流试验的过程，让幼儿体验试验的乐趣。另外，我们还应该创设平等、民主的环境和教育氛围，也就是良好的精神环境。比如：在活动中经常给予幼儿“试试看”“你能行”等语言鼓励，鼓励幼儿自信、大胆，敢于提出各种问题、敢于尝试不同探究、敢于发表自己见解，好奇心和探究欲望得以呵护和培植，使孩子永远保持探究和学习的热情，获得积极主动学习的动力。

在艺术领域，同样，《指南》也指出：“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”由此可见，艺术的关键在于教师“充分创造条件和机会”，幼儿“感受和发现美”，以及“表现和创造美”。《指南》中还指出，“用自己的方式表现和创造美”，幼儿是用自己的方式，而不是我们的。在美术活动中，孩子只是纯粹地模仿，离开了样本就无法下笔，只是被动地跟着书本和老师的思路走，造成没有个性只有共性的毫无创造性的作品。在音乐教育中，很多时候注重的仅仅只是几个简单的舞蹈动作或者几句歌词的学习，片面强调技能的训练，而不去调动幼儿的情感生活积累，让他们积极主动地、愉悦地体验音乐艺术。种种现象难道是我们的孩子不会创造、不敢想象？责任不在幼儿，而在我们。

总之，在学习《3-6岁幼儿学习与发展指南》科学和艺术领域之后，我会根据游戏的内容及指导原则，用主观上的行动，努力改善客观环境，让家园配合起来，共同鼓励、支持幼儿探索科学活动；从孩子感兴趣的事情入手，尊重孩子的兴趣需要。让孩子在与同伴分享中成长，在分享中体验快乐，在成长中拥有自信。不过有了《指南》的引领，在以后的工作中，力争让孩子们获得科学、全面的发展！

保密教育保密法心得体会篇五

作为一名幼儿教师，针对学习活动的参与，一定会产生一定的心得体会。走过这一段路程后，我在幼儿教育方面收获颇丰，对于幼儿教育学科的理论 and 实践方面，都有了更深的理解和认识。在这篇文章中，我将分享我的学习活动心得体会。

第二段：理论学习部分

在理论学习部分，我认为将重心转移到幼儿的教育、学习和

发展方面是至关重要的。在教育幼儿方面，教师应与家长保持密切联系，了解幼儿的历程和家庭背景，以此制定合适的教育方案。在学习方面，幼儿应被视为主导者，他们应被给予解决问题和探索的机会。最后，在发展方面，幼儿的个性、兴趣和能力应该被重视，提供一个人性化的教育环境，并尽可能地满足幼儿的需求。

第三段：实践学习部分

在实践学习方面，我发现多种实践形式都能够提高幼儿的参与和兴趣。例如，在游戏化的学习中，我能够观察到幼儿的主动学习，他们在玩耍和学习中获得了生动的学习体验。在动手制作的项目中，我能够观察到幼儿的创造力和自我表达。在音乐和美术类的活动中，我能够观察到幼儿的情感表达和艺术鉴赏能力的提升。总的来说，我们应该提供多样化的实践活动，以满足幼儿的学习和发展需求。

第四段：个人思考

在个人思考方面，我对幼儿教育的参与提出了一些意见和建议。首先，幼儿教育的本质应被看作是尊重幼儿的权利和尊严。其次，有效的幼儿教育需要教师的合适知识和技能，教师应该不断地提高自己的专业水平。此外，我们还需要坚持教育的人性化，为幼儿提供一个安全、健康、有序的环境。最重要的是，我们需要以全新的思维和途径来教育新一代儿童，以帮助他们在日后即使在越来越复杂和快速变化的世界中也能够取得成功。

第五段：结论

在这段学习旅程中，我与同事们齐心协力，共同提高专业水平，逐渐与幼儿教育的实际情况和理论相联系。我们也学到了如何与家长合作，及促进幼儿沟通和参与的技巧。无论是何时何地，我们都应该为幼儿教育的改善和提高尽一份力量。

通过学习活动，我相信我可以在未来的职业实践中更好地服务幼儿和他们的家庭。

保密教育保密法心得体会篇六

20xx年__月__日，是一个特别的日子，因为这天我们教育集团__校区的老师们来到了集团总部参加为期一个月的理论与实践学习。这是一次难得的学习机会，所以大家都非常珍惜。

初到学校，校园内优美的环境和人文气息深深地吸引了我们，老师们热情让我们倍感亲切，孩子们的一句句“老师好”让我们感到作为教师的幸福，体现了集团学校教育的整体素质与文化涵养。

一个星期的理论学习让自己在幼教理论方面又有了一个提升和警醒。作为一名幼儿教师不仅要有扎实的专业知识，还要有创新和探索精神，了解孩子的年龄特点，根据孩子的年龄特点和思维发展水平开展各种学习和游戏活动，给孩子营造一个轻松和平等的学习环境。其次，老师还要有敬业和奉献精神，关心照顾每一个孩子的情绪和发展，对个别“调皮”的孩子要采取适当的方法加以引导，切不可一味的批评指责。要相信没有教不好的孩子，只有老师的教育方法得当孩子才会愿意和你做朋友。

让我印象最深刻的是幼儿园的环境布置，在看幼儿园的环境布置时，它们各有亮点，让我感觉耳目一新，比如：九里幼儿园和广电幼儿园给我的印象是最深刻的，教学楼内的走廊和各班级的环境创设真是各有千秋，布局有条不紊，有一股浓厚的儿童化气息。每个班的班牌设计都是比较新颖的，还有各种区域角，娃娃家、儿童医院、儿童超市，这里简直就是社会生活中的缩影，孩子们在这可以扮演社会中的各种角色，体验其中的乐趣，累积成长经验。老师们真的很用心，把我们平时的一些废旧物品利用起来，像废报纸、鸡蛋壳、旧鞋子、毛线等在这里就变成了精美的欣赏品和孩子们喜爱

的玩具。

从幼儿作品中可以看到他们的主题活动的开展，充分利用了空间，便于更换，老师布置的作品几乎很少，真正让孩子成为环境的主人。活动室所有的摆设从各个角度考虑都是那么适合孩子，有锻炼孩子自理能力的值日生，有培养孩子早期阅读习惯的图书角，有供孩子探索和发现自然的植物角也特别丰富，我们每到一所幼儿园都会感受到每所幼儿园都有一支充满爱心，朝气蓬勃的教师队伍。

幼儿园的阅读绘本课程教学也是很值得我们学习的，在听了几位老师的汇报课后，发现孩子们都很喜欢这套绘本，而且很感兴趣，也乐意用语言表达自己在图画中捕捉到的信息，孩子们对故事的内容记忆也比较深刻。老师引导的也很恰当，采用了各式各样的教学方法，引导孩子对绘本内容的理解，让孩子养成良好的阅读习惯，如：两根手指翻一翻，一起翻到第8页。这让我想起以前在教学中的误区，只让孩子拿着绘本单独阅读，老师简单描述故事的主要内容。现在才知道正确的绘本教学方法，要让他们体会画面和文字的联系，应创设多种不同的阅读模式，帮助幼儿成功阅读、有效阅读，从阅读中体验快乐，获得经验。

这次在学习过程中让我取得了很大的收获，弥补了以前许多的不足，也让我感受到作为一名幼儿教师的不易，要想成为一名优秀的幼儿教师更难。但是我相信只要用心去做好每一件事，用爱去感染每一位孩子，用行动去获得家长的信任，我们的宜春百树幼教一定会很美好，我们的孩子一定会很快乐，我们的家长一定会很放心，我们的老师一定会很幸福。

保密教育保密法心得体会篇七

12月6日，学习的第一天。翻开学习资料，首先映入眼帘的是一个调节心态的小故事《牵一只蜗牛去散步》。故事很简单却让我一瞬间想念了我的孩子们，尤其是那几个调皮的宝贝

们，调皮的时候我没有耐心的去等待他们，现在想想他们的顽皮也给我带来了快乐。之后的三节名师课堂大班美术活动《点线之舞》，小班美术活动《尿床了》，中班美术活动《小手会说话》。看的我是眼花缭乱，相机dv所有的摄像装备全上，生怕漏掉一字一句精彩的内容。课堂上孩子眼光是独特的，模仿和跟随在所难免的，能够有独立的见解很重要，美术活动主要包括导入，指导，评价三部分。重要的是指导方法，孩子们在操作过程中完整的思路，指导最重要。有轻声细语的个人指导和整体的大声提示，最大限度的发挥幼儿的想象创造力。美术活动可以还最大限度的发展到舞台模式，有表演性等等。这是名师薛文彪老师的点评。让我也受益匪浅。现场讲座中他给我们传授了借形想象——即借助现有的图像或物体展开想象创作，它是人类最原始阶段的想象。通过美术实践来最大限度的促进幼儿想象力，创造力的发展。借形想象的形式有很多：图形，食物，玩具，文字，自然界的物体，生活用品，身体部位…可以一物多变，也可以多物联想。结束了一天的培训，我开玩笑的对同行的老师说：这么多同行的老师来听课，在不熟悉的孩子们面前，既不紧张，生动大方的上课，是不是已经达到了百毒不侵的状态了！

12月7日，学习的第二天。今天我们将迎来上海名师周宁娜和宋燕老师的讲座及课程体验。这两位老师我只在模拟课堂的视频和录像中见过，大班音乐游戏《星球漫步》加入了贾斯丁·比伯的音乐baby让整节课更加新颖，充满活力。大班律动活动《想拍就拍》结合了生活中自拍的经验，根据音乐的不同变化，大胆展示肢体动作。特别是最后的t台秀一秀环节，更加精彩，加入了中国舞蹈协会考级视频，孩子们与音乐之间的衔接；在走步中的眼神，与神情；出场动作的不同；现场滑稽的表演迎来了台下老师们的阵阵掌声。南京一幼的赵初老师在培训中说过：玩音乐的过程，结果不是最重要的，最重要的是能让孩子在玩的过程中去感受体会音乐所带来的快乐，从而培养孩子好的学习品质。

有幸参加全国幼儿园艺术教育教学(青岛)交流峰会,本次研讨学习让我受益匪浅。也是通过听专家的讲座和观摩南京青年骨干教师的教学活动,我觉得自己学习的地方还有很多很多,从理论知识以及对音乐游戏、律动的解读,到教学中课程的设计、环节的衔接、幼儿引导的教态、言语、手势、表情这样的细节,都有了更新的理解和认识。在几天的学习交流中,让我收获最大的是与宋燕老师的互动,宋老师是个温柔、大方非常有人格魅力的人物。在讲座活动中,她那温婉典雅的个人魅力和互动式讲座风格,都深深吸引着我们,使我们每位老师亲身感受音乐教学中如何做到游戏化设计,如何做到循序渐进,如何培养幼儿的学习品质、注意力、自控力等。宋老师的讲座内容具有很强的操作性、实践性和互动性。她给我们带来了《帽子恰恰恰》《恭喜恭喜》等有趣的音乐游戏。如在《帽子恰恰恰》中,她告诉我们给孩子教授时可分为律动和游戏两个活动,在律动的部分中,先让孩子感受恰恰舞曲热情的风格,在这里她讲了一个夏威夷风情的海岛故事,这样很自然的就把故事中的欢呼、跳舞、热情洋溢的情绪带到律动中去,然后逐步递增难度,在原来律动基础上进行传递帽子的游戏。她以亲和的人格魅力、丰厚的音乐底蕴、丰富的实践经验、深厚的理论积淀深深地感染着现场的每一位教师,调动着每一位教师参与学习的热情。在音乐欣赏活动中,宋老师充满个人魅力的讲座,丰富有趣的音乐游戏,使台上台下气氛轻松而活跃,也让我在体验中感悟音乐游戏化教育的魅力。这次的培训、参观学习,让我收获很多。知名教师的博文广识、生动讲解、精彩教学活动,都我的脑海里留下了深刻的印象。吸其精华,弃其糟粕,我将好好利用这一次的学习机会,对照自己,慎思自己,让自己的专业成长更上一台阶!

保密教育保密法心得体会篇八

20xx年我有幸成为z区第四批骨干教师培养对象。做为骨干,就要在教学工作中起到引领、示范的作用,为了提升骨干教师的专业素养,充实骨干教师的教学经验□z区教研室按照培

训计划决定对z区级180名骨干教师培养对象分四期进行培训研修，我很荣幸成为第一批学员中的一员。20xx年4月6日，我们一行38人在教研室徐慧珍老师的带领下满怀激情与期待地踏上了开往福州的列车。一下火车，放眼望去，绿意盎然，让我感受到了春的生机与活力。进入福建师大，就像进了公园，鸟语花香，悠闲自乐，让人骤然心情舒畅，一点也没有了旅途的劳累。

做为师大的短期学生，我带着一颗热切的求教之心全身心地投入到学习中，聆听专家的精彩讲座、观摩课堂教学和交流心得体会。10天的学习虽短暂，却非常充实，颇多感受，涌上心头。

为了加强z区教师队伍建设，发挥骨干教师带头、示范作用，提升教师队伍综合素质和教育教学质量的提高，教研室给了我们这次学习的机会。大家信心满满，抱着虚心求教的态度学习他们灵活的课堂教学；感受他们的校园文化；聆听知名专家对教育的诠释。福建师大对这次的培训也做了精心的安排，培训内容可谓精彩纷呈，有关于教学活动设计的，又有新课程改革的；有关于语文和数学研究的，又有听课评课方面的；有关于心理学方面的，又有教科研方面的。培训形式可谓灵活多样，既有专题讲座，又有课堂教学观摩；既有研讨交流又有名校参观；动静交互，相得益彰。

这次共有十多位专家为我们呈现了精彩的讲座，他们其中有福建师大的教授、知名专家，还有来自教学一线的名师、名校校长。其中不乏印象深刻的，带我走出困惑的和让我深深反思的课堂，如张荣伟教授的讲座——《我们需要什么样的教育》，这么多年，我只知道按照父母的意愿上学、工作、结婚生子，却从来没有问过自己受教育的意义是什么？是张教授给了我一个明确的答案：教育的意义就是消除外在及内在破坏人类思想关系及爱的那份恐惧。

又如翁乾明教授关于《元认知理论与教师的自我突破》的讲

座，他通过一些事例为我们解释了人们为什么往往会说出“我不行”“这不可能”“那没办法”的丧气话，原因是人为的自我设限，我们往往把自己固定在一个精神的框框里，从来不敢跨出去一步，从而丧失发展空间。对照自己，我觉得自己就是这样的人，总是把自己圈在一个自认为很适合自己的圈里，从不敢打破，害怕失败，拒绝尝试不熟悉的领域。我认真聆听翁教授的每一句话，从那一刻开始，我决定改变自己，突破自我设限，勇于尝试、善于尝试和乐于尝试。再如气质美女名师林莘的《走向专业的听课评课》精彩讲座，解决了我多年来的困惑，我们的老师一让评课都往后躲，不得不说时就重复上课人的过程。林教授的讲座告诉我们要将听课评课的视线转移到学生身上，要把握听课评课的切入点：

- 1、突出课堂教学热点、难点、重点。
- 2、抓住课堂的关键事件。
- 3、分析课堂教学亮点和特点。
- 4、点评课堂教学程序。
- 5、反思课堂成效。我想，抓住这五点，我们就不会再出现评课时无话可说的场面了。

考察校园文化也是我们此次学习的重要内容。走进福州宁化小学，用六个字来概括：现代化、人性化。说它现代化是因为这是一所新建小学，设施设备非常先进，说它人性化是源自他们的校训：做自己的最好，做最好的自己。当然印象最深的还是他们的心理咨询室，粉色的墙，显得很温馨，绿色的茶几上摆上几束插花又是那么的浪漫，同时又赋予它一个好听的名字“春的小屋”。让人一下放松了许多。来到福州闽侯镇的实验小学，立在校门口的一块大石头上写着四个字：“好学学好”，这充分展现了他们的校园文化，参观期间他们的开放图书室给我印象深刻，图书室装修很古朴，木质的

摇椅、木质的书桌，摆放着几束花，没有了想象中的拘谨。周围角落再配上一些小沙发，小圆桌让人很轻松自在。之所以这两所学校给我留下了深刻印象，是因为他们始终把学生放在第一位，尊重学生的个性发展，创设学生喜欢的环境。

学习期间我们还进行课堂观摩与交流互动。如名师林秀芬的音乐课《春晓》，她用她的亲身实践告诉我们名师并不遥远，只要你愿意做，你想做，就一定能成为名师。其次我们还观摩了师大附小的两节课并进行了现场交流，这两节课给我最大的感受是：做这个学校的家长是多么的幸福，做这个学校的老师是多么的欣慰。在语文课《向你推荐一本好书》的课堂上，学生的阅读量让我吃惊；学生的妙语连珠、儒雅风度让我吃惊；学生的落落大方、完全自我更让我吃惊。我不免产生疑问：这个班可能经常承担观摩的任务，处变不惊了。可是，下午的数学课回答了我的疑惑，他们的孩子都是这样，这是因为他们长期进行学生口语交际生活化的实践研究的结果。在交流的过程中他们的教学团队回答了我们的种种疑问，他们在平时的教学中非常注重学生的口语交际和小组合作培养。我们看到了不论是在语文课还是数学课中，孩子们的活动都是那么的井然有序，孩子们的回答总是那么的娴熟。

这次的学习考察开阔了眼界，汲取了新知识，更坚定了我名师的梦想。学习虽然紧张、辛苦，却不时带给我惊喜，专家的讲座，使我的思想产生一次次震荡、洗涤；名师的现身说教使我激动不已、心潮澎湃。接下来我将会坚定信念，不断充实自己，让骨干教师的光环闪耀在我的教学中，真正发挥骨干的专业引领作用，引进名校的先进经验，突破自我设限，打造我们石嘴山自己的校园文化品牌。