

2023年石头剪刀布教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

石头剪刀布教学反思篇一

一是不准使用未接地的带有地线的电器，一定要把地线接地后才可使用。

二是不准在同一个插座上同时使用多种耗电量大的电器用具，以防电线过热起火。

三是不准乱拉乱接电线，以免损破绝缘层，发生漏电事故。

四是不准先把家用电器开关打开后再插上电源插头。

最后不准用水或清水灭火器来扑救电气火灾，发生电器线路起火要迅速将电源总开关断开以切断电源；当带电电线落在身旁时，应单脚或双脚同时跳离危险区，以防止跑步时产生“跨步电压”而发生触电事故。

石头剪刀布教学反思篇二

实验课是生物课的重要部分，生物可以说是建立在实验观察的基础之上的。通过实验现象，观察看到生物体细微结构从而了解生命活动及其现象。而《练习使用显微镜》这一节更是初中生物实验课的第一节。因此，备课时与指导老师商量过很多教学方法，包括讨论应如何操作。例如，是先老师讲解演示全部实验内容，再让学生进行独立性操作，还是采用分段式实验教学方法等。综合考虑学生的学习情况和学习能

力各方面，最后采用的教学方法是分段式实验。即老师一步一步讲解并演示实验操作，在让学生一步一步跟着操作，统一完成后再进行下一步。并参考了人教版生物学教参的教学建议，先通读后详解，教师示范学生实际操作相结合。让学生两人为一组，一人朗读实验操作内容，另一人按要求进行操作，相互评价并及时纠正错误，每一步骤两人轮流进行实验操作。

本来计划用一个课时将这节搞定，可是在实际课堂当中并不能按原计划完成。因此，花费了两个课时去完成这节实验课。第一课时由于学生课前没有进行较好的预习，预习情况不太好，因此花费了一点时间。本节课分为两个部分，一是认识显微镜的结构，主要是让学生自己去预习和熟悉相关结构，这一部分在课上没有花过多时间去讲解，但是设置一系列相关问题去让学生思考结构的作用，例如，“转动显微镜哪个结构，能使镜筒较大范围升降？”、“反光镜的两面是否一样？有什么作用？”、“显微镜的放大倍数如何计算？什么是低倍镜，什么是高倍镜？”等等。目的在于一边让学生回顾相关结构名称，一边认识其作用。在实际课堂当中，这一部分进行的还算顺利。下一部分也是该实验课最重要的一部分——练习使用显微，我按照原计划一步一步的进行，先播放视频，再进行演示实验，最后让学生操作。前两个步骤，取镜和对光进行的还可以，到观察这一步我本来计划是让他们看一个“上”或“p”字的玻片，但是由于他们并没有按照我要求，安装5x低倍物镜，用高倍物镜去观察。导致只看到“上”或“p”字的一部分。此外，当然也有我做的不好的地方，就是那个字写的稍微有点大了。最后导致看不到效果，本来想让他们在显微镜下亲身体会看到“物体是倒像的”这一知识点，可惜因为种种原因，没有达到教学目标。第二课时，我就不让他们再看“上”或“p”的装片了，让他们直接观察植物茎的切片的装片，效果是比较明显的，而且操作也不难，学生很容易看到。

总结，这节课比我想象中的有一点糟糕，一是控制不住场面，学生进入实验室后就十分兴奋，乱碰乱摸。而老师在课上不仅要专注上课还要时不时关注学生的情况，课堂纪律也没有在课室里面那么好；二是在培养学生动手能力方面还有欠缺，比如说，如果学生看不到观察的东西，老师就要亲自给他/她讲解，并操作给他/她看，让学生直接观察到结果，而不是学生学会独立去操作。这些都是需要去思考和改进的地方，在教学设计和教学调控方面需要学习和研究的地方还很多很多。

石头剪刀布教学反思篇三

为了更好地贯彻“自主、探究、合作”的学习理念，我们提前组织培训了一批“小先生”，在课堂上，他们帮助教师辅导同学的实验操作、检查实验结果。这样即提高了教学效率，又体现了合作学习的精神。

考虑到学生对显微镜比较陌生，在帮助学生认识显微镜的结构和功能时，采取了探究学习和接受学习结合的学习方式。对于有些比较容易理解的结构，让学生自己描述这些结构的特征，推断他们的功能。对于一些不太容易理解的结构，特别是光学结构，教师要给以适当的讲解。要让学生们不仅认识这些结构，也能初步理解这些结构的作用原理。只有理解了显微镜的结构原理，学生才能真正明白各项操作注意事项背后的原因。例如：双手取放显微镜的原因、不能用手或纸巾擦镜头的原因、镜筒下降时眼睛看物镜的原因、不能随意将镜筒倾斜的原因等。

进行探究性学习的课程时间一般都很紧张，而显微镜是学生除了生物课以外，不会在其他生活和学习中接触到，因此学生对显微镜比较陌生。在这节课上，尽管我们特别注意不要上成“老师讲一步、学生做一步”的木偶式的课程，要充分调动学生的积极性，尽量留足时间为学生，去摸索、去探究，但还是感到老师指导得太细致、太死板。所以在课时安排上，最好安排两课时，以获得充裕的探究时间。事实上，如果学

生显微镜使用的技能掌握得比较好，以后的探究活动可以减少很多时间的。

石头剪刀布教学反思篇四

《家用电器》这一课是湘教版实验教科书《美术》八年级上册的第四课，这一课属于欣赏评述领域，本课的目标是通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感，由于这一课所涉及的设计范围太广，如果面面俱到，一一向学生讲述，师生都将疲惫不堪。所以我就选取了家用电器中跟学生的生活有密切联系的内容展开，使得貌似冰冷的工业设计课变得更有亲和力。

工业设计类的课实在不好讲，往往是各种新奇图片的罗列，学生在欣赏的时候自是惊呼不断，啧啧称赞，但欣赏过后脑子里却是一片空白，更别说让学生自己尝试设计了，他们更是无从下手，一脸茫然。所以设计本课的时候我就学生的实际出发，把不好懂的概念先发在一边，让学生先体会。要直接讲理论，学生会很乏味。就必须从设计手法上加以引导，所以我在授课中通过典型图例的展示，将几个创意构思的类型与方法，巧妙地介绍给学生，让学生在欣赏的同时轻松的了解设计的灵感来自于生活，来自于他们所喜爱的卡通型，来自于赖以生存的大自然，来自于简简单单的几何形。通过学习，学生不再把创意想象的高不可攀，自然而然的掌握了现代工业设计的思维方式：异形同构的设计方式。所以一堂课下来，师生都比较放松，学生的思维也被打开了，设计与创作起来就得心应手了，不少学生的作品都很有新意，很有创造力，连我都深深被学生丰富的想象力所打动。

通过这一节课，使我深刻感受到没有教不会的学生，不要一味埋怨学生素质低、能力差，只是教师的教学方法不到位而已。在教学中应该针对授课内容，认真研究教材、教参和其他相关资料，丰富自己的知识面，找出课程中的重点内容和

各个知识点，用一种学生便于接受、容易理解的方式将课程内容一一传授，这不但需要教师对课程内容熟知深会，更重要的是要对学生的喜好有所了解，深入学生生活，才能发现更多学生便于接受的教学方法。作为教师用心上好每一堂课是要付出大量心血的！

石头剪刀布教学反思篇五

本节课顺利地完成了教学任务——学生能规范操作显微镜并观察到清晰的物像。

在教学中由学生根据教材，对照实物，通过看一看，摸一摸，试一试等教学手段，让学生说出显微镜的各部分构造与功能，以小组为单位，进行学习交流，老师及时验查，激励评价，培养了学生的自学能力和合作交流能力。其次，做实验时，让学生自学显微镜的使用过程，然后老师示范演示，强调关键步骤，最后学生带着问题去进行动手操作，这样培养了学生学习的能动性。在教学过程中，每当让学生进行学习时，都要明确学习的任务，充分调动学生的主动性，每次学习都让他们尝试到成功的喜悦。同时学生们的合作交流、探究习惯和解决问题的能力也得到了充分的提高。

当然本节课也有不足的地方：如将观察的标本上移或左移，看看物像朝哪个方向移？这个问题解决不到位。在整个教学过程中老师牵着学生的鼻子走的时候多，给学生做的铺垫太多，不能放手让学生自己去解决问题。归根结底都是因为自己的观念还没有解放。在今后的教学中自己要努力解放自己，树立新的思想观念，提高素质。