

最新谁住顶楼教案 一年级数西师大版的 加减法教学反思(精选7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

谁住顶楼教案篇一

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

不足之处：

教学第一个例题（恐龙图）这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的（好像在向前爬行），结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死（同颜色摆一起），谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中我缺乏层次性，在这节课的设计中一点都

没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习（与生活结合），第三层次是提高练习（为下步学习准备）。

成功之处：

课堂顺畅，言语通顺。

谁住顶楼教案篇二

《认识物体》是一年级上册教学内容，这节课的教学目标是使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，在认识物体的活动中，体会比较、分类等到认识事物的方法，培养初步的观察、操作能力和空间概念。从课堂教学实践看，本课的总体教学效果良好，基本上达到了教学目标。具体说有以下几个方面的感受：

一、创设情境，让情境贯穿课堂始终。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个圣诞老人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上一个情境的延续部分，把学生反复练习摸以及到纸上找图形的活动变得丰富生动了，不仅可以吸引学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

二、引导学生独立思考与合作交流，在自己的实践中不断的发现，不断的获得知识。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，我便让学生亲自

动手去分类，按照规则，想怎么分就怎么分，鼓励学生发表自己的意见，只要有自己独到的见解，教师就应当给予肯定与鼓励。再有，我设计了一个环节，让学生看一看，摸一摸，玩一玩，再说一说，捏一捏通过这样的设计，可以让学生在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

三、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

也是和他们最熟悉的玩具联系在一起，让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性。而在最后一个环节中，加入了让学生看精美建筑的图片，孩子们情绪高涨，他们不仅从建筑中感受到了所学物体的美，同时也激发了学生热爱生活的情趣。

本节课个人感觉比较成功是练习的设计，这部分能创造性的使用教材，跳出课本的书面练习，让学生通过大量的动手实践活动加深对物体的认识，个人觉得效果更好，学生也学得很有兴趣。但是由于本人是第一次教学一年级，对学生的知识水平还不够充分了解，教学中发现很学生对长方体和正方体不能正确区分，于是我临时增加这样的一个活动，让学生将长方体和正方体转一转、摆一摆，观察这两个物体转到不同的方向后有什么变化。通过观察、比较，学生发现长方形转到不同面后它的长短、高矮是不一样的，而正方形无论怎么转都是一个样，通过后面练习发现这一教学较果还是不错的，学生能基本区分长方体和正方体了。如果在教学前能了解更好了了解学生的认知水平，课堂上对学生的评价语言能更丰富，评价方式能更多样，我相信教学效果会更好。

谁住顶楼教案篇三

《母鸡》是老舍先生一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文语言风格比较口语化，散发着浓郁的生活气息。本文既能使学生学习

语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。卢老师抓住了课文的重点和难点，以生为本、以读为主、以疑为线、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，在悟中理解，在理解的基础上体会母爱的伟大。

1、以生为本，品读感知。

在以学生为本的新课改中，提出了学习方式的根本变革，即培养学生学习的主动性和创造性。在《母鸡》一课的执教中，卢老师揭题后就引导学生用自己喜欢的方式读课文，把学习的主动权交给学生。在读中体现自主、合作、探究的创新思路，让学生自读自悟，切身体会作者的真情实感，体会句子蕴含的真谛，用内心的情感、有感情地朗读课文，真正达到品读感悟的台阶，使学生受到美好情感的熏陶。

2、自主探究，精读感悟

《语文新课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要珍视学生独特的感受，体验和理解。在教学5—9自然段时，卢老师趁着学生的学习热情，让学生带着“作者为什么不讨厌母鸡了”这一问题，反复阅读课文，自己寻找答案。学生在充分阅读文本的基础上，圈圈点点，写写批注，思维的火花又一次激发，大家都跃跃欲试，争相各抒己见，这样既培养了学生语感，情感也得到了升华。

3、实践活动，深化知识

在语文教学中，我们要给学生一个自由的空间，让他们的思维自由飞翔。在本课教学中，学生通过朗读，思考，品味，不禁被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，卢老师紧接着问学生：你们从母鸡身上想到了哪些人和物呢？请同学们模仿课文的语言和写法，以爱为话题写一段话，学生

们都写得很投入。交流中，我们可以感受到学生的片段中写出了人间的亲情美，他们懂得了从平淡中见深情的真理。这一环节锻炼了学生思维，培养了语言运用能力，使学生真正成为学习的主人。

4、课外拓展，积累语言

谁住顶楼教案篇四

一、成功之处：

在教学中，我力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位，大胆让学生自主阅读课文，自由体会文本，获得阅读感受。让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在教学中，我能抓住重点句理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡的讨厌，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。课文结尾作者说“我不敢讨厌母鸡了”。他对母鸡的感情上升到了尊敬，崇拜。要总结出这一点非常困难，需要孩子用心领会。许多孩子对课文理解得不深，所以读不出作者的这种感情。

在教学中，我还极力抓住语言文字进行训练，体现语文味。比如，在教学完为什么讨厌母鸡后，请学生说话训练：这是一只_____的母鸡。以此进行这一部分的总结，学生对于这部分内容就比较容易理解。

在教学中，我还注重适当地运用多媒体课件辅助教学，起到了较好的作用，既利用了有效地课堂时间让学生掌握了更多

的知识，又利用图片、音乐等资源激发了学生的情感，加深了对文本的感悟。

二、不足之处：

当然，在教学中还发现了很多不足，课堂容量过大，课堂中朗读的部分太少，没有过多的带领学生有感情地朗读，将情感融入文字中，当学到作者对母鸡赞美的段落时，应该让学生把那种赞誉通过多次朗读表达出来，通过深入的朗读，学生才能对作者的情感变化、作者对母爱的赞美才能在课堂上得到尽情的体会。

谁住顶楼教案篇五

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。为了引导孩子在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导学生理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

试教之后，我觉得整节课孩子都被我“牵着鼻子走”，结果使孩子对图书的兴趣没有我预计的那么浓厚，教学重点不突出。这时我意识到，不可能只通过一次阅读活动就达到所有的目标，应该在若干个活动中分别体现出来。针对第一次试教出现的问题，我首先将开始部分做了调整，加入了老师的体态语言和语气节奏的暗示，带动学生积极地模仿动作、学习词语，结果孩子很快就掌握了动词的学习。其次，我将孩子自主阅读作为活动的重点。上完本堂课后，我最大的困惑在于：怎样来引导孩子参与故事情节的讨论？课后我经过反思，发现在引导学生参与故事情节讨论的提问上，缺乏了层次性，科学性，回应也不够恰当，因此孩子参与的积极性也

不够高。绘本是教师和学生一起探索图画书的含义？还是把问题抛给学生，学生再根据老师的提问来思考？后来经过研讨，大部分老师都认为应该让学生自己来探索图画书的含义，因为绘本是让孩子自主阅读的图画书，让孩子自主阅读之后，再提出自己的疑问，最后大家一起商讨，解决问题。看似简单的绘本教学，想要上好似乎不易，需要我们老师较强的课堂应变能力，因此我们老师要不断研讨，一起发现不足，共同进步。

一年级数上册西师大版《8,9的加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

谁住顶楼教案篇六

《小母鸡种稻子》以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过小母鸡种稻子的事，向学生讲述劳动的重要意义，培养学生从小爱劳动的好习惯。我在设计这一课时，注意了以下几方面：

- 1、激发学生学习兴趣，调动学生积极参与。

兴趣是最好的老师。设计教学时我首先通过唱歌曲《劳动最光荣》导入新课，以激发学生学习兴趣。其次，再通过对课题质疑，让学生带着疑问去听读课文，让学生动用多种感官，从而激发学生学习兴趣。在识字时，设计了听音辩字、采摘“聪明果”的游戏让每一个学生都积极参与学习，提高识字效率。

2、寓教于乐，注重语文教学与实践活动相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法相结合的方式，保证学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究。在朗读课文内容的基础上，建议学生表演课本剧，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

3、“扶——放”结合，注重读法指导。

本课是一篇童话故事，篇幅较长。因此，我采取了以指导一段带全篇的方式读课文，让学生在读的过程中体会情感，掌握朗读方法，再用这种方法去读其它段课文，扶一放结合，收到了良好的效果。在识字的过程中，以小组合作的方式来学习，让学生在小组内交流识字的方法，互帮互助，共同学习，完成学习目标。

文档为doc格式

谁住顶楼教案篇七

1、对教材处理缺乏自己的思考与见解。

本节课是学生初次接触体积的概念，加之活经验不足、对三维空间的想象能力不强，教学难度较大。教材不熟时间又紧，我便在网上观看了几位老师的教学视频，便采取“拿来主义”依葫芦画瓢的在自己的课堂上用，却没有深入思考每个

环节的活动该占的比重，通过这一环节我要达到一个什么目的或者说我要让学生学到什么，导致本节课整个教学过程缺少了水到渠成的知识生成。

2、课堂教学不够严谨，细节处失误较多。

平时教学我重算理轻算法，导致部分学生心里明白，说不出。又因为教学语言缺乏艺术性，也不注意数学术语的精准性、板书规范性及对学生解题步骤，格式，书写的要求，长期以来导致学生不会用数学语言表达自己的观点。

3、没有养成学生良好的数学学习习惯。

平时我总认为让学生在课堂上掌握要学的知识是学习效率的体现，从未要求学习提前预习也很少课后复习，却忽略了对学生自主学习习惯的培养。导致学生不愿自主学习，不会自主学习，慢慢地也失去了学习的兴趣与能力。

我虽着急，但也深知提升自己非一朝一夕之事，正是：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

西师大版五年级下册《体积与体积单位》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档