

最新中国的机遇和挑战教案教学反思(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中国的机遇和挑战教案教学反思篇一

《中国美食》是识字单元的最后一课。俗话说：无美食不生活；人生在世，吃穿二字；民以食为天……美食是从古至今都难以抵挡的诱惑！部编教材融进这些内容，贴近孩子生活，符合人内心的需求，我是很喜欢的！让孩子们边看图边学习“菜名”，这是很享受的事。孩子们津津乐道，读着读着还做出一副吞咽口水的模样，有这种状态估计识字情况会很好的！

为检测孩子们的掌握情况，直接板书“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖”让孩子发现几个字的秘密。

有孩子说：都是动作词；有孩子说：都和“火”有关！我马上追问：你怎么知道都和“火”有关？孩子们说：以前学过四点底的字是从“火”变过来的！教室里响起，我很欣慰，至少孩子们学过的东西没有忘记。那“拌”怎么和火扯上关系呢？这是个难题！孩子们想了好久，答案：凉拌菠菜也要稍微在水里煮一下可爱的答案！于是写下“炆”，又让孩子们多认识一个与火有关的字。

于是，这节课就围绕中国美食的烹饪“炆、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、熬、煲、炒……”进行，带着孩子们走进一堂美食的盛宴，享受各式各样的中国美食，认识好多与“火”有关的字！

中国的机遇和挑战教案教学反思篇二

教学质量怎样才能好转，学生上课不活跃怎么做？以下是小编给大家带来的人教版语文四年级下册《一个中国孩子的呼声》+《语文园地六》教学反思，仅供教师参考，欢迎大家阅读！

教学目标

- 1、通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。
- 2、通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面表达的能力。

课前准备

- 1、搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。
- 2、实物投影仪。

第一课时我的发现日积月累

复习词语

- 1、认读词语盘点中的词语。
- 2、听写词语。
- 3、同学们，在学习完这组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一·说。

我的发现

今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。（屏幕显示三个句子）

- 1、读一读，注意加点的部分。
- 2、看一看，你发现了什么?(把物当作人来写)
- 3、组内交流。
- 4、换一换，将加点部分换成意思相同或相近的词语，再读——读，你又会发现什么?(如：第一句中“舞蹈”换成“摆动”)
- 5、试——试，说一个或几个这样的句子。

日积月累

(屏幕上出现诗句)

- 1、自由朗读，读准字音。
- 2、同桌互读，体会诗意。
- 3、背诵诗句。回忆全诗，尝试背诵。
- 4、拓展延伸，搜集整理。

(将你了解的描写景物的其他诗句背给大家听)

第二、三、四课时口语交际习作展示台

谈话引入

通过本组课文的学习，大家在综合活动中又搜集了课外资料，一定有很多新的收获吧!这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧!

口头交流展示

1、小组交流，互说互评。边说边展示自己课外学习的成果，如：搜集的图片、文字或自己的感受、有关农村生活的人、事或故事等等。

2、代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

习作

1、精彩回放：

a.读一读：上节课整理的好词佳句。

b.想一想：作者是怎样运用这些词句的。

c□写一写：你感受最深的内容。

d.用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事物、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

2、学生习作：

a.教师启发思路。

(将自己知道的有关农村的故事讲给大家听;把自己农村家的景象和生活描绘下来)

b.教师个别指导。

c□同桌互相交流。

d.推荐代表交流。

e□师生共同评议。

f.独立进行修改。

3、展示台：

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的景象和生活的文字、画面或照片。

《一个中国孩子的呼声》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文四年级下册第15课，这篇课文属书信体文章，是一个中国孩子写给联合国秘书长加利先生的一封信。信中深切的缅怀父亲，并代表中国孩子向整个国际社会呼吁：要和平，不要战争！课文饱含着一个孩子失去亲人的悲愤和对和平无比渴望的真挚情感。语言朴实，没有口号，但读起来催人泪下。它用孩子的眼光看世界和平，用情，用心倾诉着家庭的不幸，世界的不幸，引起读者的强烈共鸣。

这篇文章深深地感染了我，每次读完，我都能感同身受地体会到雷利失去父亲的悲痛，同时也唤起我对和平的无比渴望。我想，这样一篇感人至深的文章，怎能不动那些善良的孩子的心？通过今天的课堂教学，我真切地感受到我的孩子们跟我是一样的。

语文课是情感的科目。无论是老师还是学生都要入情入境。由于我被深深地感染，为此在引导学生体会雷利失去父亲的悲痛时，我的心也随着学生的发言而隐隐作痛。雷利是多么怀念他的父亲啊！当鲜花捧来，蓝盔接来，而爸爸却永远不能再回来时，那时怎样的痛楚啊！我在朗读第3自然段时，声音不禁颤抖，热泪不禁盈眶，在音乐的渲染下，学生的情感也和我达成了共鸣，陷入了对父亲深切的缅怀当中。而在他们朗读的过程中，都能用心去体会，去感受，再化为动情的声音，每一句话的朗读都饱含深情。尤其是励芸同学朗读的2、3自然段，让在场的每一个人都受到了感染，引起强烈

的共鸣，使课堂因为她的朗读而精彩异常。在感受雷利悲痛的同时也有对和平的无比渴望，在教学“雷利的呼吁”部分时，我引导学生把自己融入语境，化成主人公去进行朗读实践。当学生一次又一次用慷慨激昂的语调来呼吁“和平！和平！和平！”时，全班同学的情感达到了高潮，对于战争的痛恨，对于和平的渴望溢于言表。

其实，读书，不是人在读，而是心在读，是心与心的交融，只有让学生进入读书之境，融入作者之情，才能激起共鸣的火花。

“阅读是学生个性化的行为”，每个学生都有他特有的看法、想法和感情。教学中，让学生充分与文本对话，画出感受深刻的句子，并交流自己的体会。在交流时，学生能针对同一句话谈出自己不同的理解。发言的大部分同学能抓住重点词语理解句子的含义。周璐露同学能根据“蓝盔”加上了引号，体会到它的意思并不单纯是指一顶蓝盔，而是象征着和平。爸爸是想让雷利看到世界的和平。叶旭东能联系上下文对句子的意思深入理解。这一切，都说明学生对于文本有自己的认识，平时的语文课上的日积月累，对学生的阅读能力的培养初见成效。

本节课上的教学课件是我自己制作的。虽然很简单，但是非常实用。音乐的渲染让学生如临其境，关于战争的图片，让学生真切地感受到了战争给人们带来的深重灾难。进而唤起了学生对和平的渴望，树立了热爱和平，维护和平的观念。

有人说：“教学是一门遗憾的艺术。”本节课也留下了一些遗憾。最主要的是学生的发言面比较窄。我觉得这有两个方面的原因，一是学生有一定的紧张情绪。另一个是课堂上给学生独立思考的时间还是有些少，学生在没有组织好内部语言时，自然就不会举手。而这样，那些阅读感悟能力较强的

同学便显现出了优势。在今后的教学中，应注重培养全体学生的阅读能力。

回想这节课的准备过程，真是感慨万千。同组老师尤其是师傅朱伊红老师的指导，自己的潜心钻研，终于使本节课收到了比较让人满意的效果。虽然这只是一次活动，只是一节课，但是带给我的意义决不仅仅是这些，我想我的收获会更好地运用今后的教学工作中，让自己的每一节课都收到好的效果。

中国的机遇和挑战教案教学反思篇三

《中国美食》教学反思在《中国美食》这一课的教学中，为了预防和纠正错别字，我采用了多种识字教学，情境识字，竞赛识字，归类识字，字理识字和写字教学。在教学中，我设计请孩子吃饭的情境，自然进入对菜名的是认识学习中，学生在情境教学中更感兴趣，更容易投入。比简单直接的菜名学习要好很多。每个孩子都有竞争意识，都希望自己在同伴中大显身手，来获得尊重和成就感，我让孩子们过三关，比赛争取做客的名额，这样孩子们的学习的积极性很高，专注度也很高，对生字的记忆快速准确，预防错别字的产生。在识字教学中，我们把要认识的汉字分为草字头的字、提手旁的字、火字旁的字、四点底的字，这样方便学生记忆字形，理解字意，了解汉字的构成规律，了解了四点底来历、变化过程，理解四点底和火字旁的联系和区别。这种识字方法学生学会以后也可以用来学习新的生字，为以后的生字的学习打下良好的基础。写字教学是本课想要重点突出的地方，现在很多老师在课堂上省去了这一步，是不对的，其实在小学语文的课堂上，特别是低学段的课堂，每节课都要有较长时间的写字教学，本节课的识字教学有观察、范写、练习、点评四部组成，我觉得每一步都很重要，老师不要用课件代替范写，更不能缺少点评环节，对纠正汉字错别字中最大的问题书写不规范，有很好的作用，遗憾的是我觉得自己这节课展开的还不够，我希望在今后的教学中，更能精简环节、优

化过程，给孩子们更多的写字练习时间。课后我对本课识字教学成果进行检测，实践表明，孩子们本课识字的辨识度很高，错认的很少，书写上也明显规范不少，错别字率也远远低于调查的平均值。

中国的机遇和挑战教案教学反思篇四

本课教学我从“移植”的话题导入，学生谈到了心脏移植、肾脏移植、骨髓移植等，我顺势引出了“记忆移植”这一新奇的话题，激发学生的学习兴趣。在初读过程中，我让学生边读边画出不懂的词，交流时由学生提出，学生解答，我相机指点，既检查了学生的预习情况又把质疑解疑的主动权还给了学生。本课是一首儿童诗，语言优美规范，节奏感强，特别适合学生朗读，所以我安排了自由读、与同伴合作读并到前面来读等形式，同时结合学生评价指导朗读。在读出你认为最“有趣”的部分这一环节中，我对朗读指导还是不到位，所以学生读得不精彩。最后我设计了练笔环节，以读促写，读写结合，让学生尽可能积极主动地发展自己的创新思维。但由于时间关系没来得及让学生读自己的作品，很是遗憾。

中国的机遇和挑战教案教学反思篇五

在教学第七册的第14课《假如我是汽车设计师》一课时，我没有过早地用技法技能去规范学生，而是采取合理的启发、引导，激发了学生的兴趣和培养学生的好习惯。并使学生在探究和想象中发散思维，创作出一幅幅新颖、独特的作品来。

在教学中，我也特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个

学生都得到个性的张扬。

在本课的教学中，为了让学生运用学过的绘画及工艺制作知识技能，设计制作有创意的汽车，我鼓励学生充分发挥自己的个性意识，使学生完成有创意的作品，从而也更好地调动了学生完成创意作品的积极性和主动性，在完成美术作业的基础上，学生用自己语言阐述自己的设计理念，既巩固了知识，又愉悦了心情，达到了双赢的效果。