

最新美术课亲子活动 活动美术心得体会 会(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术课亲子活动篇一

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们的工作大有益处。

二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的

的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

美术课亲子活动篇二

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创作过程中的艺术家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对艺术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的

美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

美术课亲子活动篇三

教师节是一个向教师们表达感激之情的节日，为了让孩子们更好地感受到教师节的意义，培养他们对教师的尊敬和感激之情，我们学校特意组织了一次美术活动。经过一番准备和实践，我深深感受到这次美术活动给孩子们带来的快乐和对教师的敬爱之情，也让我对教育工作有了更深刻的理解。

首先，通过这次美术活动，孩子们得以展示他们的才艺，展示他们的爱心。活动前，我们告诉孩子们可以自由发挥，可以通过绘画的方式表达对老师的感激之情。活动当天，看着孩子们认真地描绘画面，我发现他们竟然都是如此用心和投入。有的画了自己的老师，有的画了老师和他们在一起的情景，还有一些孩子画了整个班级和老师水乳交融的场景。他们用各种颜色、线条展现出他们对老师的喜爱和敬重之情。我意识到，这次活动不仅是一场绘画比赛，更是孩子们内心情感的表达和传达。他们通过自己的作品，向老师表达对教师的感激和尊敬之情。

其次，这次美术活动也给予了孩子们创造的机会。在平时的学习中，孩子们多半是在老师的指导下进行的，缺少了一些发挥空间。而这次美术活动中，孩子们可以自由地发挥，不受任何束缚。他们可以根据自己的想象进行创作，选择自己喜欢的素材、题材和风格，没有人限制他们的想法和创作方式。这让孩子们感受到了创作的乐趣和自由。他们的作品虽然有的不够完美，但是每一个作品都蕴含着他们用心和热情，这是他们自己真实的表现。通过这次活动，我深深地意识到，只有给予孩子们更多创作的机会和空间，他们才能发现自己的潜力，也才能展现自己的个性和风格。

再次，这次美术活动也让我对教育产生了更深刻的思考和认

识。通过观察孩子们的作品，我发现他们在表达对教师的敬爱和感激之情的同时，也表达了自己的内心世界和价值观。有的孩子通过画面表达了自己对知识的渴望和追求；有的孩子通过画面展现了对友谊和团队合作的重视。我认识到，教育不仅是传授知识，更是培养孩子的情感和品德。而美术作为一种表达情感和思想的方式，能够更好地帮助孩子们发展他们的内心世界和个性。

最后，这次美术活动也让我感受到了教师的幸福感。通过观察孩子们认真创作时的神情和他们用心绘制的作品，我感受到了他们对教师的爱和敬意。这种爱和敬意是教师付出后的回报，也是教师工作中最宝贵的精神食粮。看着孩子们充满笑容和满足的表情，我为自己选择了这个职业而感到骄傲和幸福。教师的工作虽然有时很辛苦，但正是因为有孩子们的成长和进步，我们才感受到了成功和喜悦。

通过这次教师节美术活动的举办，我更加认识到教师在孩子成长中的重要性，也更加深刻地理解到教师的责任和使命。我相信，只有通过不断地努力和付出，我们才能够培养出更多优秀的人才，为社会的发展做出更大的贡献。同时，我也希望能将这次美术活动的收获和体会应用到今后的教育中，给予孩子更多的创作机会，让他们的个性得到更好的发展。

美术课亲子活动篇四

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要

求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这使我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对老师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更加努力的学习和表现来回馈老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教育的伟大事业。

美术课亲子活动篇五

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细

节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

美术课亲子活动篇六

1、孩子自由讨论，教师小结点名主题《洗洗手》

3、老师出示洗手步骤图，老师带领幼儿根据出示的步骤图一起演习。师：我这有一张洗手步骤图，现在让我们一起看一看你是这样洗的吗？好了老师按照洗手步骤图边洗边念儿歌洗一次。儿歌：洗手前先卷袖，再用清水湿湿手，擦上肥皂搓一搓，指缝之间都搓到，哗哗流水冲一冲，我的小手洗干净。

4、幼儿先在座位上边学儿歌边练习洗手方法，学念儿歌，老师边检查幼儿洗手方法是否正确，边对个别幼儿进行辅导。

5、分组洗手比赛，教师为每组发打乱的洗手步骤图，让幼儿进行排序，巩固洗手的步骤。：师：既然我们已经会正确的洗手顺序了，那现在我为你们每组都准备了一份打乱的洗手步骤图，请你根据刚才洗手的经验按顺序排列好吧，这需要你们共同配合，看哪组排的最安静、最快，最准确，好了，开始吧！

小结及反思本节课开始孩子们的注意力集中，热情非常高，对毛巾为什么哭很感兴趣为本文的开始奠定了好的基础。在分组洗手比赛中孩子们都很投入并能做到不戏水，不见同伴认真的把手洗干净。通过本节课的学习我觉得效果还行，比赛这一环节很好孩子们配合的默契，孩子不仅能正确洗手还知道了洗手的重要性和节约用水。

略

美术课亲子活动篇七

《红 黄 蓝 绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

美术课亲子活动篇八

托班的幼儿年龄小，特别是刚刚入园的孩子，在选用绘画的工具上必须考虑幼儿的操作能力和趣味性。因此我选用了便于操作的眼药水小瓶。在活动形式上，改变一贯美术活动首先出示俘的方法，而是让孩子们去观察画面的变化。同时结合本月我班的主题活动喜欢参与幼儿园的活动，开展了这个美术活动。

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、在滴色与添画中，乐于观察画面变化。

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）
如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

2、教师演示如何滴色

一个水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的助，使幼儿掌握的色的方法。）

4、水娃娃变花朵用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

新颖的活动材料和自由的活动形式极的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的助下活动。

美术课亲子活动篇九

小班美术活动教案：漂亮的糖纸（欣赏）

活动目标：

- 1、乐于参与活动，学会分享快乐。
- 2、愿意用语言表达自己所观察的糖纸。
- 3、欣赏糖纸上独特的花纹，装饰纹样及美丽的色彩。

活动准备：

- 1、幼儿收集各种糖纸。
- 2、教师选择图案特别、色彩绚丽的糖纸展示在活动室内。

活动过程：

- 1、幼儿观察糖纸的图案及色彩。

请幼儿把带来的糖纸拿出来，与旁边的同伴互相交换欣赏，并说一说，糖纸上有什么图案，是什么颜色的，边上的花纹是怎样的。

- 2、教师引导幼儿进一步欣赏糖纸。

（1）请个别幼儿在集体前说一说自己带来的糖纸。

（2）教师小结：有的糖纸的中心有花纹，有的是小动物，有的是人物，还有的是各式各样的水果。糖纸的两边或是四边有花纹，都是相同的纹样。棒棒糖的糖纸是圆的，中间有单独的形象，四周是花纹，像一个花盘子。

3、大家一起开一个小小糖纸展览会。

请幼儿将自己带来的糖纸粘贴在一起，说说自己喜欢的是什么样子的糖纸？为什么喜欢？

4、洗手结束活动。

美术课亲子活动篇十

首先，美术活动不仅是一种艺术创作的过程，更是一种对自我的探索和表达的方式。在这个过程中，一方面需要通过观察和感知外部环境来获取灵感，另一方面也需要反复推敲自己的思想和情感才能完成作品。在这个过程中，我发现了自己不同的创作方式和习惯，如素描、水彩等，同时也更加了解自己的审美和艺术追求。因此，美术活动不仅是一种纯粹的艺术行为，更是一种提高自我认知和表达能力的方式。

其次，在美术活动中，与他人的交流和合作对于作品的创作和评价有着非常重要的作用。在与同学的创作交流中，我了解了不同同学的创作方式和思路，通过对不同作品的评价收获了很多新的创作思路、技法和灵感。在合作创作中，我也体会到了团队协作的重要性，通过简单有效的团队协作，创作出更加有创意和感染力的作品。因此，美术活动不仅是一种独立的创作过程，更是一种团队协作和交流的过程。

第三，美术活动不仅仅是为了创作作品，也是为了享受过程中的身心愉悦。在美术活动中，我深刻感受到了创作带来的愉悦和满足感。在创作过程中，我往往进入流畅状态，在这个状态下，我可以忘却外界的杂乱和压力，沉浸在纯净的艺术创作中。除此之外，美术活动也是一种放松身心的方式，在这个过程中，我不仅能够释放压力，也能够更好地开启自己的想象力和创造力。

第四，美术活动带给我的不仅仅是技术方面的提高，更是对

美的理解、对文化的了解和对人性的思考。在美术活动中，我们不仅学习了各种绘画技巧和表现手法，还了解了不同绘画流派的文化背景和思想内涵。在这个过程中，我逐渐发现艺术不仅是为了追求美，也是为了对社会、历史和人性等问题进行反思。在美术活动中，我们可以通过画画来表达自己的生活、社会和人性等问题的看法和思考，从而更好地理解 and 感悟自己、他人和世界。

最后，通过美术活动，我不仅体验到了艺术带来的快乐和满足感，也懂得了用自己的想象去创造的美好和思考的智慧。在这个过程中，我也强化了对艺术的热爱和对人性的理解，从而更好地塑造自己、认识世界。因此，美术活动是一种对自我探索和表达、交流和启蒙的好方式，值得每个人去尝试和享受。