

# 活动反思大班手工教案 大班手工活动反思 (实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 活动反思大班手工教案篇一

在我们的生活中有很好的垃圾，但在垃圾中又有可利用和不可利用的垃圾。因为垃圾的堆积影响我们的环境，所以我们要把垃圾变成可利用的废品。我根据大班的孩子喜欢做手工的兴趣爱好，设计了本活动，让幼儿在学习发展中提高环境保护意识。

- 1、          学习看图式用四角向中心折，以及拼插等方法折出飞机。
- 2、          使幼儿形成初步的空间知觉，发展幼儿手指动作的灵活性。
- 3、          提高幼儿的环保意识。

小朋友：我们要折大大的飞机！！

看，我们折的飞机真大！！

一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课

件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官——耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所想所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

## 二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的'表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的热天里，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

## 三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？

一直在是思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

#### 四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更有内涵。

孩子们对这节折纸活动很感兴趣，积极性很高，活动的过程也比较流畅。幼儿的作品很成功，在折纸的方面有了很大的进步！在学习中孩子也提高环境保护意识，知道简单环保的方法。但本活动对于大班的幼儿了说还可以再加深内容，让幼儿有更大的挑战。

## 活动反思大班手工教案篇二

父亲是一只船，载着我们的期待和梦幻；父亲是一棵树，为我们遮挡风雪和严寒……”伴随着一句句感动的话语，我们即将迎来六月的第三个星期日，一个属于父亲的节日。在父亲

节来临之际，为了感谢父亲的养育之恩，我们大二班开展了父亲节半日主题活动。

本次活动是在全园开展的，当然各个年龄段的班级教师都根据自己班级幼儿的年龄特点进行了活动设计。大班的幼儿思维活跃、语言表达能力强，情感能力方面也要强。所以，根据我班幼儿的实际情况，活动前，我们做了充分的准备，提前几天发短信向小朋友们的爸爸征集照片，班级的爸爸们都非常的配合，很快就把照片带来了。同时让幼儿事先了解爸爸的职业，对爸爸的职业有了一定的了解。

在活动中我们不仅和孩子们一起讨论了关于“爸爸”的话题，“爸爸是做什么工作的？”“爸爸平时和你一起玩什么游戏”，还欣赏散文诗了——《我的爸爸》，最主要的是孩子们一起动手亲手亲自动手绘画了亲爱的爸爸来感恩爸爸的养育之恩和辛苦付出。

结合父亲节，选择适合幼儿有感情体验的内容——身边熟悉的家人(爸爸)，设计了大班美术活动《帅气的'爸爸》。通过活动，让孩子们知道父亲节，感受爸爸的爱，了解爸爸的辛苦，懂得关心爸爸，培养爱爸爸的情感；同时能根据爸爸的特征，以简单的线条来勾画爸爸的五官，体验美术创作活动的乐趣。

“艺术的表面是形象，艺术的背后是情感。”绘画活动是幼儿情感的必要表达方式，让幼儿画其所画，画其所想，使幼儿按自己的兴趣由感而发，由情所画，注重引导幼儿的情感因素，只有情感才能爱画画，才能有激情，才能充分发挥想象，创作出好作品。

通过本次幼儿园活动，加深了父亲对幼儿园教育的理解，密切了父亲与孩子间的感情。同时，培养了幼儿对父亲的尊敬和亲近感，并使孩子能对父亲保持一种感谢的心情，同时也让当爸爸的男人们体会到了自己的自尊！

## 活动反思大班手工教案篇三

期小班语音常教研组“一课三研”的课题是谈话活动“好吃的水果”，我上的是三研课，在一研、二研课之后，我根据大家的建议，略加调整和变动，现将我的课反思如下：

在活动开展之前，我充分利用家长资源，请家长带孩子参观水果店，收集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作“好吃的水果”介绍宣传单，布置了我班主题墙和自由墙。在家长的共同参与下，孩子们对水果产生了浓厚的兴趣，逐渐走进了水果的世界。我班的主题墙内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山楂、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩展了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

上课的前一天，我给每个幼儿布置了一个任务，每人带一个自己爱吃的水果到班上来。由于课前准备工作做得很到位，所以在上课时，我利用实物让幼儿有话说，避免了课上干巴巴的情况发生。

在教学活动中，我请幼儿把自己带来的水果拿在手上，针对幼儿手中的水果提出问题，如：你带的水果是什么、什么颜色、什么形状？幼儿拿着水果都抢着回答我提的问题，幼儿还和其他小朋友交流自己带来的水果，每个幼儿表现的都很积极，都想把自己带来的水果介绍给大家。

我再请幼儿品尝我切好的水果，并在幼儿品尝的过程中提出问题：水果好吃吗？你吃的是什么水果、什么味道？帮助幼儿注意倾听所要谈话的话题，并通过幼儿味觉的参与，调动幼儿学习的积极性。

在引导幼儿拓展谈话范围的过程中，我提问：你还吃过哪些水果？什么颜色、什么味道？吃水果有什么好处？小班幼儿的特点是看到什么说什么，以前吃过的水果可能记不得了，

因此拓展部分幼儿谈得不太好，可以直接说说吃水果的好处。

本次活动的亮点是利用幼儿生活中常见的实物水果作为幼儿谈话活动的内容，充分调动了幼儿说的欲望，使每位幼儿有话可说。在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中认识了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

## 活动反思大班手工教案篇四

捏面人是我国独具特色的民间艺术，有着悠久的发展历史，贴近大自然，贴近孩子们的的生活，他不仅能让幼儿在活动中感受到传统的艺术美，受到美的熏陶、教育，还能发展幼儿的动手操作能力、想象能力及创造性，使孩子健康活泼地成长，在面团中寻求到快乐。但它作为一种民间艺术已经对我们现在的孩子们来说越来越陌生，我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

从活动中我们也看出，孩子们对捏面人活动是很感兴趣的，能提高幼儿小肌肉群的灵活性，和一定的美学素养，并能使幼儿积累一些初步的立体雕塑技能。以往的活动都以实物范例为主来引导幼儿操作，在很大程度上限制了幼儿的独立创造性，违背了当代幼教界提出的自主学习，幼儿被动地学，学得辛苦。这次活动，我们试图在指导方面突破以往的“范例+临摹”的传统教学模式。真正做到根据幼儿的心理特点，用启发引导的方法，以一种新技能为主线，让幼儿创造性地表现自己喜欢的、拿手的，逐渐掌握一些基本造型。从而促使幼儿自主地尝试，学习，积累。

整个活动是宽松、自由的，活动中有自由的（原有基础），也有要把握的（提升），这就是在原有基础上的一种提升。

我们不是正在研究活动中的.“趣中求效”吗?“趣”字,那本次活动的这个主题就很能激发孩子学习的兴趣,其次活动的材料:染有颜色的面团、铅笔。利用这些材料和工具进行立体创作,孩子们觉得很有趣,还有把桌子排成一长排,会给孩子感觉就像在一个作坊里创作、非常宽松、自由,也会使孩子们觉得很有趣、很能激发孩子们学习的兴趣。“效”字,第一,我想从孩子们对活动的热情就可以体现这个字,其次是对新技能的习的,也能体现出活动的有效性。

活动结束后,孩子们通过以儿歌的形式进行相互介绍、欣赏,并通过老师的肯定,为孩子们树立了更大的自信,也积累了更多的捏面人经验。

## 活动反思大班手工教案篇五

水果是幼儿极其喜欢的食物,再说,幼儿每天饭后也都要吃水果,所以,对它是非常熟悉的。当我们去利用它时,我们会发现它有着丰富的教育资源:让幼儿观察它们的外形特征,装扮水果娃娃,了解水果的其他加工方法,歌舞表演和语言表达等资源。

在以水果为脉络的各个活动中,其实不是让幼儿知道并说出各种水果的名称,而是要获得与真实情境密切相关的知识和经验。活动《酸酸甜甜的橘子》、《水果沙拉》,是让幼儿在吃水果的过程中,知道如何剥水果,了解水果还有其他的吃法,并培养了他们的动手操作能力。

活动《水果全家福》,在学习3以内手口一致点数,能区分明显的.大小差异的同时,让幼儿选择自己想要装扮的水果和工具、材料,进行装扮。培养了幼儿初步的美感。活动《瓜娃娃》。在有节奏儿歌中,幼儿区分了哪些水果类的瓜,哪些是蔬菜类的瓜。

在这次主题活动中，得到了家长的配合。带来各种水果，并与自己的孩子收集各种水果的图片。这使这一主题活动开展的丰富多彩、有声有色。

为幼儿创设一个宽松的环境，在有趣、生活化的情境中学到的知识和经验是具有生命力的，让每一位幼儿都能得到更好地发展。