

最新社团干部新上任上台发言 新任文联 副主席代表发言稿(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

社团干部新上任上台发言篇一

尊敬的各位来宾、各位朋友：

我们又相约在春暖花开的季节里，相聚在诗情画意、欢歌笑语之中。每个人可能各有不同的`情怀、不同的追求，不一样的际遇、不一样的成功，但此时此刻，大家都有一个同的心声，那就是——新好！

七前，潮南文联就与春天有个约会，相邀，情真意切。

一声问候，一个祝福，朴实无华见真情，传递着无限关爱和温暖；一壶薄酒，一杯清茗，君子之交淡如水，彰显着一种境界和修养。团拜逢知己，岁岁相约会良朋。

这一拜，拜来了暖暖春意，浓浓人情；拜来了风雨同舟，心心相印；这一拜，拜来了异彩纷呈，激情飞扬；拜来了丰收在望，硕果满园。

朋友们，这是真情的团拜，这是青春的团拜；这是收获的团拜，这是希望的团拜。

朋友们，请您举起酒杯：与春天约会，与爱情约会，与幸福约会，与未来约会！

谢谢大家。

社团干部新上任上台发言篇二

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!首先，我代表全体院学生会干部对百忙之中能够参加我们本次例会的领导、老师表示热烈的欢迎和衷心的感谢!感谢你们对我们工作上的指导、支持、信任和鼓励。

作为新一届学生会，我们对自己的未来充满着美好的憧憬，同时也肩负着历史的使命。我们将沿袭上届学生会的优良传统，并在此基础上进行突破和创新，这对我们不仅是一种压力，更是一种动力。总结过去、展望未来，第九届校学生会将以“打造有战斗力、有凝聚力的集体”为目标，制定围绕“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”为主的工作计划。充分调动广大青年学生的积极性和创造力，在思想建设，校园文化，学生科技，社会实践，服务青年学生成长成才等方面发挥学生会的独特作用。

院领导给予我们一份肯定，一份荣誉，我们也要给予院领导一份坚定的承诺：我们会努力干!加油干!拼命干!

我相信在坐的各位，尤其是大二的同学，来到学生会将是你们大学生涯的幸运!尽情的施展你们的才华，享受你们的大学生活，学生会的明天就看你们的!

回首过去我们满面沉思，放眼将来我们踌躇满志。在过去的日子里我们做了一些却似乎永远不够，因为满足就意味着止步不前。我们所取得的一切虽都微不足道，却都离不开领导的悉心关怀、老师们的亲情指导、同学的热情支持、学生会所有成员的无私奉献。以后的工作中，院学生会将转变观念，不断探索，从发展中发现并解决问题，真正探索出一条更合理的发展之路。我们将在今后的工作中继续努力，再创

辉煌，为把我院学生会建设成为让学院领导放心、让同学们满意的成熟学生会而努力奋斗！

最后，衷心的祝愿大家大学生活充实愉快，在院学生会真正学到自己想要的东西，在这里尽情的收获你的成功、快乐与友谊！

谢谢大家！

br/>

社团干部新上任上台发言篇三

尊敬的各位老师，同学：

大家好！

很高兴与大家在这里见面。很荣幸能为大家做一次讲话。

我叫做，是现任的学生会副主席。今天我给大家讲的内容包括两大方面。

首先应金排老师要求，我给大家讲一下这次暑假我在夏令营的见闻。

我参加的夏令营叫做“国际英语科普夏令营”为什么叫“国际”呢？因为我们的老师都是来自美国肯塔基州的高中一线老师，课堂是美式课堂。

现在问大家一个问题，大家觉得老师“教书”跟“讲课”有什么不一样？是不是觉得差不多？但是在英语里面，前者叫做teach后者叫做speech而且speech一般是不用做学校的教学的。我举这个例子，是为了说明在美国课堂上，学生才是主题，老师通常比较“靠边站”。上他们的课就像完成一

个个任务（英语管这个叫tasks）这些任务可能是就某个话题写故事、可能是作自我介绍，可能是让你去演讲。这样让我们亲自实践，合作讨论、开口说英语，我们的英语口语才能够真正得到锻炼。

现在国内很流行的一个词语叫做“素质教育”，据说在上届的高三就已经在实行了。这里又有一个词叫做“寓教于乐”。可能大家都觉得老掉牙了。不过现在正被炒得很热。然而大家只要上了高中就会知道，最典型的上课方法就是老师speech，学生notes，课后一大堆的homework。所谓“有趣”的课，无非就是老师幽默，会讲笑话罢了。这算寓教于乐吗？我觉得我们的教育制度就只懂得喊口号。就跟所谓的“优先发展教育”一样，再富还要穷教育。

外教的课堂是真正的寓教于乐，他们很喜欢跟我们做游戏。而且喜欢搞成小组竞赛的模式。比如有一个游戏叫作台风、可能有的同学听过。就是从很多个题号中间选一个，然后外教念出问题，可能是造句，可能是猜词，还有可能是听读音拼单词。每个题号有相应的分值。有时候会抽到有台风的题号，然后就可以把一个对手的分数清零。玩这个游戏，特别是抽到台风的时候气氛总是很热烈。大家都很高兴。毕竟。害人之心人皆有之。

我为什么向大家介绍这个游戏呢？一个原因就是，这个游戏可以锻炼我们听说读写各方面的能力，另一方面，它能很好地活跃气氛。我想这就是为什么一些教育家说美式课堂看起来很乱，但效率仍然很高的原因了。在这样的课堂学生精力特别集中，每个人都努力吸收语言信息。相反，我们的课堂总是要求学生要“安静”、“守纪”，然后学生反而更容易昏昏欲睡。

当然，我们也得承认，夏令营是小班教学，也比较没有教学进度的安排，课当然也比较轻松。大家真正上高中的课就知道，老师课上常说“一切为了高考”，考砸了说“幸好不是

高考”。有多少人被弄得神经紧张。我们的课总是背负着高考的压力。

我们的外教也很不一般。在国内，中学老师都是有专门教授一门学科，如果学校让一个老师同时上数学又上美术，老师一定认为校长疯了。可是夏令营的几个外教一般都是全才型的，通常身兼数科，而且造诣颇深。例如我们的两个外教之一mr□jeff□既是政治老师又是历史老师。另一位外教steve既是英语老师又是美术老师和科学老师。他还是他们那个城市的建设规划员和建筑工程师。他们对学生很尊重，教育我们要在其他学生说话的时候保持安静，纵使我们平时讨论再怎么吵闹。同时，他们关心差生，反而故意忽视优生。他们总是会给比较困难的同学更多机会。只为了营造平等的氛围。我不禁联想到中国很流行的分好坏班的行为。

外教常常在课上给我们介绍美国的文化。例如他给我们发一张张“原生态”的材料，比如美国景点的门票跟旅游手册、美国一些日常杂志等等。他们还会专门腾出课程给我们介绍美国的节日、回答我们关于美国文化的问题等等。记得夏令营的最后一节课，我们60多岁的外教还蹦来跳去地教我们怎么打棒球。

好了，关于夏令营就给大家讲到这里，下面给大家讲一下我担任学生干部的心得。

一、做事要积极主动

大家能坐在这里接受培训，并不意味着就已经成为了准干部。在养中，凡是都要自己争取。我中考的时候考得并不好，当时的录取线是413分，我只考了416分，单看成绩的话似乎已经快触底了。不过我一进来就报名出了班级的黑板报，然后又花了3天时间准备了竞职演讲稿。由于自信、自荐以及努力，我当上班长。有很多同学因为环境还很陌生，所以表现得很害羞。但我觉得，这是没有必要的。只要懂得自信、自荐，

充分展现自己的能力，又愿意花时间为别人做事，就可能如愿以偿当上班干部。有的时候，态度比真正的能力更受看重。机遇和行动总是紧密联系在一起。

二、要认真负责好每一件事

在座的同学很多都是初中时的`班长。回想起我的初中时代，会觉得两个班长是天壤之别的。初中的时候，上有班主任统领大局，下有各班委各司其职，班长似乎就无事可做了。然而，在高中，班长要担起很多琐碎的或者困难的任务。比如开展主题班会、比如定期召开班委会，还总要为年段和学校做各种各样的通知和宣传。等等。但是如果大家能够放平心态，踏踏实实做好每一件事，那么得到的财富也是无比丰厚的。我是班级的班长，又是学生会副主席，还参加竞选了学生会的宣传部干事，固然很忙，但我发现自己从中得到了比牺牲的时间重要得多的东西，那就是人生各种各样的经历。能力从来就不是天马行空一朝一夕获得的，它需要我们脚踏实地，一步一步地从小事中培养。毕竟，杰出的本源在于平凡。

最后一点感悟，大家参加本次培训，而让我这个只比大家高一届的同龄人来给大家讲话，我想所谓经验交流本身不是目的。有一位文学家说的好，经验从来就不是套出来的。的确，经验是不能复制的。每位学生干部都会有自己的一套工作方式。这需要大家在不断地为同学服务的而过程中自己摸索，来探寻一套最适合自己的方法。

最后，我希望大家都能培养其为同学服务的精神，积极地争取每一次锻炼自己的机会，希望大家都能够成为一个称职的干部，成长成一个优秀的学生，让自己的人生履历更加丰富多彩！谢谢！

社团干部新上任上台发言篇四

新任文联副主席代表发言稿

田守一

尊敬的各位领导、各位代表，文学艺术界的同仁们：

与会代表推选我等为本届县文联委员会副主席，有几分惶恐和不几分安。退休后的人履此等重任，实感力难从心。鉴于有领导的殷切嘱托、信任和各位代表的寄予厚望，此时此刻，深深的感到任重不容推拒，使命不容懈怠。我代表文联履新班子成员，赤诚告白：惟有竭尽全力做好文联各项工作，以不辜负县委县政府及各位代表之重托，为依兰的文化艺术繁荣发展殚精竭虑，以尽绵薄。

一是围绕中心，服务大局。当前，我县正处于跨越提升、负重拼搏的关键发展时期。文学艺术是和谐社会建设的重要组成部分，是一个地方的精、气、神，我们一定不辜负县委、县政府对我们的殷切期望，团结广大文艺工作者，紧紧围绕县委、县政府中心工作，把握好先进文化的正确方向，奋力拼搏，踏实工作，勤奋创作，把贯彻十八届三中全会精神落实到社会主义核心价值观上来，为全县经济社会发展营造良好的文化氛围，提供精良的文学艺术作品，为把依兰县建设成文化强县、经济强县而努力奋斗。

二是打造精品，服务群众。我们一定会团结和带领全县广大文学艺术工作者，坚持“二为”方向和“双百”方针，按照县委要求，立足文学艺术实际，深入城乡社区，虚心向群众学习，从现实生活中汲取创作营养、激发艺术灵感，努力创作一批人民群众所喜闻乐见的优秀作品，不断满足群众的文化生活需要，不断满足社会日益增长的精神文化需求。

三是加强联络，服务协会。我们将认真履行联络、协调、服

务的各项职能，要看到文学艺术事业发展之所急，要想文艺创作之所需，努力把文联建设成为我县广大文学艺术工作者的温馨之家。我们将积极协调好党政机关与文学艺术协会之间的工作联系，积极向上争取资金，为文学艺术创作、展览、演出、培训等创造条件。并认真倾听文学艺术工作者的意见和建议，不断壮大文学艺术队伍，努力建立适合市场经济和文学艺术工作发展规律的组织体制、运行机制和活动方式，促进我县文学艺术事业的更大繁荣和发展。

古老历史的文化名城，蓬勃向上的精彩依兰，为文学艺术提供了可资茁壮成长的肥田沃土。因此，就有了充足的勇气和信心，就有了不辱使命竭尽全力的支点与动力，就有了和我的团队架好桥梁当好纽带的水分与阳光，就有了甘为文联做一块铺路石的精神准备。愿我们的文学工作者挥动起手中的笔写出依兰的精彩大剧、愿我们的音乐舞蹈家奏起欢快的乐章跳起欢快的舞步，愿我们的摄影人用镜头瞄准时代的一瞬间为历史留下艺术的永恒，愿我们的书画人为时代挥洒起手中的画笔绘就最美的人间图画，愿我们的诗人歌者用平仄用音律织就精彩依兰的最美音符，总之要为全县人民的文化生活需求提供最为积极向上的正能量。

我们坚信，在县委、县政府的领导下，社会各界同仁的支持下，只要我们齐心协力，开拓进取，与时俱进，一定能创作出更多思想精深、文学艺术精湛的优秀文艺作品，共同谱写依兰县文艺事业的新篇章。

社团干部新上任上台发言篇五

同志们：

在春回大地，万物复苏的季节里，今天，矿山职工盼望已久的文联隆重成立了。这是矿业公司广大职工业余文化生活的一件大喜事，是矿业公司企业文化建设的又一新的里程碑。在此，我代表工会、文联对矿业公司文联的成立表示热烈的

祝贺。

文联是群众性的文化组织。企业文联在企业的使命就是繁荣文学艺术，传承企业文化，弘扬企业精神，满足职工文化需求，促进职工发展，建设一支有理想、有文化、有修养、有道德的高素质职工队伍。当今时代，人们在追求物质文明的同时，更加注重精神文明的追求，企业需要文学艺术，职工更需要文学艺术。为满足广大职工群众日益增长的精神文化需求，企业文联无疑成为传承企业文化的一支充满活力的生力军。企业文联要紧紧密结合企业生产经营、改革改造中心工作，贴近职工，贴近实际，贴近生活，开展具有本企业特色的文化活动，服务基层，活跃职工文化生活。这是企业文联的生命力之所在。

多年来，矿业公司各级组织十分重视企业文化建设，加之与具有光荣传统的矿山人乐观、豁达、诚信、豪放、淳朴性格相结合，催生、构建、营造了独具特色的`矿山文化。早在五十年代初期，著名作家李云德在矿业弓长岭矿体验生活，于六十年代中期出版了长篇小说《沸腾的群山》，为矿山文化的发展奠定了良好的基础。体现了矿山文化的丰厚底蕴和内涵。改革开放以来，广大矿山职工传承企业文化，与矿山共命运、同发展，创作出许多具有时代精神和矿山特色的文艺作品，矿山文化绚丽多彩，厚德载物，涌现出栗印伟、郭明义、杨福斌、刘晓明、吕建华等一批爱岗敬业、诚信创新、自强不息，无私奉献的高品位先进人物，他们以行动传承了矿山文化，铸就了矿山人高尚的情操和伟大的品格，使矿山文化不断的传承和升华。

今天，矿业公司文联的成立，为企业文化建设和文学艺术创作增添了新鲜血液和新生力量，无疑对矿山文化建设起到积极的推动作用。我相信，矿业公司文联成立以后，一定会在矿业公司党政领导、上级文联的关心指导和矿业公司工会的直接领导下，开创性地开展各项群众文化活动，开创、繁荣和发展具有矿山特色的企业文化，讴歌时代，讴歌职工，为

不断提升矿山职工的综合素质，为矿山的改革和发展，为实现全面腾飞目标作出新的更大贡献。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)