

最新中班语言活动小羊和狼说课稿反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言活动小羊和狼说课稿反思篇一

(一)说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上，理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象；

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点:

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容,感受作品中小松鼠善良,美好的角色形象;教学难点是使幼儿懂得,做事要多为他人着想,要互相关心,互相帮助。

为了更好地服务于本次的活动目标,完成活动内容,我作了以下准备:

小松鼠等角色教具□ppt

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道,比只开放一个感知通道,能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况,本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢?

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点,属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看,在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官,能使教学进行得生动活泼,激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察,启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来,是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动,在幼儿身心略感疲惫时,游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我,大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点,

在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出ppt；2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看ppt完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问a小松鼠来到花园里想怎样打扮自己？b小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c它为什么不用花草打扮自己？d这件事被谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课

件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

中班语言活动小羊和狼说课稿反思篇二

纲要中指出：“要鼓励幼儿大胆、清楚地说出自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展幼儿的语言表达能力和思维能力。”故事《点子公司》故事情节生动，故事主人公小狐狸机灵聪明。对于求知欲和好奇心较强的中班孩子来说是充满兴趣的。故事多有重复的段落，也有开放的地方，这样一来孩子的思维可以充分地发散，也可以大胆地用语言表达，所以我根据中班孩子好奇好探究动脑的特点，设计了本次活动《点子公司》，让幼儿尝试用较完整的语言说出解决难题的方法，锻炼幼儿丰富的想象力和创造性思维。

下面我简单说一说本次活动的目标；目标对活动起着导向和牵引的作用，目标定位的好坏可以直接影响整堂活动，根据中班孩子的年龄和身心发展特点，以及语言的发展规律。我把本次活动的目标定位于下：1、欣赏故事《点子公司》，理解故事内容，感受小狐狸聪明、爱帮助人的形象。2、能积极地参与讨论帮助小动物出点子，尝试用较完整的语言说出解决难题的方法，锻炼幼儿丰富的想象力和创造性思维。

3、体验帮助别人的愉悦心情。

：中班幼儿的理解能力已经比较强，语言发展比较好，从培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，我把本次活动的重点和难点定位于：能积极参与讨论帮小动物们出点子，尝试用较完整的语言说出解决难题的方法。

根据活动的需要和更好地来达成目标，我把本次活动的活动准备如下：

1 、物质准备：

1 、点子公司的ppt课件（其中包含点子公司，小狐狸、小猴子、大象、狗、狮子等动物图）

2 、小狗、狮子、兔子的图片

3 、点子公司的招牌

4 、相关的故事录音。

5 、狐狸玩偶1个

2 、知识经验准备：

对不同小动物的动物形象和特征有了事先的了解和认识。接下来我来说说我本次活动所使用的教法和学法。

1 、直观教学法：直观的形象最能吸引孩子们的目光，也最容易让孩子们接受，给孩子们直观的经验。

2 、讨论法：中班孩子个人的思维和想象力还需要靠教师的引导来激发，通过讨论能把小朋友的思维和想象充分地打开，让孩子们能大胆思考大胆说话。

3 、视听讲结合法：运用这个方法让孩子们能运用多种感官

去熟悉故事的内容和情节，增加活动的趣味性，让活动的环节不那么单调，容易吸引住孩子的注意。

4、多媒体课件法：多媒体课件把故事的主要情节展现在孩子们面前，能帮助孩子熟悉和理解故事内容，感受故事中的主角小狐狸聪明、爱帮助人的形象。

一、出示一只狐狸玩偶，引出讲述的主题。

1、教师出示狐狸玩偶点题，提问什么叫“点子”？引导幼儿思考。随后小结：点子就是好办法，好主意，好方法。只要谁有难题，去找狐狸，他就会帮你出点子，想办法。由此帮助幼儿理解点子的含义。

本环节我采用直接出示狐狸玩偶引入活动，用直观的形象展示在幼儿面前，激起幼儿的兴趣，将孩子自然地带入到活动中来，并采用点题式的方法帮助孩子们理解“点子”的含义，为下面的讲故事环节做好铺垫。

二、小狐狸帮动物们出点子。

教师根据故事情节边讲故事边播放课件：“小狐狸该在森林里开了一家点子公司”（ppt出示点子公司图）专门帮人出点子，解决难题。

1、狐狸帮猴先生出点子。

开张第一天，（出示ppt猴先生手拿一只烂桃子）提问：谁来了？教师继续根据故事内容讲述故事边提问：“你听到小狐狸给小猴子想了什么好办法？”“那小狐狸为什么要猴先生做许多鸟窝呢？”（有了小鸟就可以把树上的虫子吃掉，鼓励幼儿说较完整的话）

随后教师小结（ppt猴先生照小狐狸的点子去做了，果然飞

来了许多小鸟，它们看守着果树，吃掉了害虫，桃子长得又红又大，这消息一传开，许多动物都想叫狐狸出点子了。

的方法，这样也可以为下面小狐狸帮助两个小动物出点子打好基础，幼儿就能更快地熟悉了解故事内容，并有利于激发幼儿的想象和创造，大胆用语言表达。

2、狐狸帮大象出点子。

(ppt教师播放录音吸引住幼儿的注意(录音)并提问:你听见大象遇到了什么难题?那你们猜猜狐狸帮大象想到了什么好点子?(开个浴室,给客人洗澡、做个演员,给观众表演节目、搬运东西,……引导孩子继续用完整连贯的语言表达)教师再作适当小结:首先肯定孩子们的点子,同时请幼儿听听狐狸是怎么说的。(录音)引导幼儿一起来学一学狐狸是怎么是怎么说的。

因为故事情节几乎是重复的,为了吸引幼儿的注意,这个环节我稍稍改变了讲故事的方法,插入录音讲述的方式,吸引孩子仔细去听录音,不仅肯定孩子的想法,同时也以小狐狸的口吻给予孩子们一些提示,帮助发散孩子的思维,而不是把知识硬塞给孩子们,鼓励他们能全身心放开大胆去思考和表达。

3、狐狸帮刺猬出点子。

继续点ppt“看!这次又是谁遇到了困难也找上门了?”(课件:刺猬手拿着鞋子)(录音)提问:这回狐狸会想出什么点子呢?如果你是狐狸你会想出什么点子呢?用故事录音小结:听(录音)并请孩子一起学一学!进一步巩固知识锻炼幼儿的语言。

这个大环节比较长的,我采用边讲故事边根据故事内容提问的方式帮助孩子慢慢熟悉理解故事的内容,也能让孩子在用

语言表达的过程中自然地达成重难点，故事情节一环扣一环，根据孩子的认知能力的特点，我把故事分成3段，分别讲述狐狸帮助3只小动物的经历，这样使活动条理更清晰，降低中班幼儿记忆的难度，为了使重复的内容显得不那么单调，每一小段在教学方法和手段上我也有小小的改变，从而来吸引孩子在活动中的注意，也更有助于孩子们熟悉和理解故事内容，容易被中班孩子接受。

三、大家各自选择为小狗、狮子、小兔出点子。

b □□出示图片）善良的狮子想和森林里的小动物交朋友，请小狐狸想个办法让大家都能喜欢它。

c .□□出示图片）小兔出去玩的时候，它的围巾飞到树上拿不下来，请你帮它出个好点子把围巾取下来。

分组请幼儿选一只小动物，与旁边的小朋友讨论讨论，帮助它出点子，想完了一个也可以再帮另一个小动物想办法。

3、幼儿讨论后，教师请幼儿回答。

师：小朋友们，你们想到帮助小动物们解决难题的办法了吗？

4、教师根据孩子的回答小结：

（ a□□小狗们可以看电视、吃好吃的东西、玩好玩的玩具、看图书... ... b□□善良的狮子可以给朋友微笑、和朋友一起玩、一起分享好吃的、不和朋友吵架□c□□可以拿把梯子爬上去把围巾取下来、可以请小鸟或者小猴子帮忙取... ...）这个环节是一个知识经验的巩固和加深的环节，我把主动权和自主权还给孩子，让他们来当一回聪明的小狐狸帮助小动物出点子，体验帮助他人的快乐，也进一步巩固孩子尝试用较完整的语言说出解决难题的方法，锻炼幼儿丰富的想象力和创造性思维，更好地达成目标。

四、延伸，为小朋友出点子。

把点子公司的广告牌防盗游戏区中，在自己的班级开一个点子公司，帮助生活中遇到困难的小朋友。

故事《点子公司》作为教育内容，中班孩子毕竟还比较小，同时存在个体差异，所以我将本次活动延伸到游戏中，让孩子们继续动脑筋出点子，进一步锻炼中班孩子的想象力和创造力，也可以为能力较弱的孩子提供平台巩固和加深对故事情节和内容的理解。

附故事：

森林里住着一只狐狸，他很会动脑筋，有许多好点子。后来，小狐狸便在森林里开了一家点子公司，专门帮人出点子，解决难题。

开张第一天，猴先生带着一只烂桃子来了，猴先生对狐狸说：“我的果树上长满了虫，你能不能想个办法，不用农药就消灭果树上的害虫呢？”小狐狸眼珠一转，想出了好办法，他对猴先生说：“你只要在果树上做许多鸟窝就可以了。”猴先生照小狐狸的点子去做了，果然飞来了许多小鸟，它们看守着果树，吃掉了害虫，苹果长得又红又大，这消息一传开，许多动物都想叫狐狸出点子了。森林里有只大象也来找狐狸帮忙了，他对狐狸说：“我因为太重、太胖，连工作都没了，你能替我想个好方法吗？”狐狸听了，微微一笑，就想出了好点子，狐狸对大象说：“你的力气那么大，可以帮大家搬运东西阿。”从此以后，大象就去帮人家搬运木头，还赚了不少钱呢！

有只刺猬手拿着鞋子也来找狐狸了，刺猬对狐狸说：“我是鞋店的老板，我做了许多的鞋子，可是积压在仓库里没人来买，请您为我出个点子吧！”狐狸思考了一会，好点子又冒出来了，小狐狸对鞋店老板刺猬说：“你可以做块招牌写上

买一送一啊！”刺猬按狐狸的方法做后，生意好得不得了，一下子把积压的鞋子卖光了，刺猬老板开心极了！

慢慢地，点子公司的名气越来越大，来求狐狸帮忙的动物也越来越多，点子公司的生意越来越红火了！

中班语言活动小羊和狼说课稿反思篇三

明天出版社山东省幼儿园教育活动教材中班下学期主题四《春天，你好》中的一个活动：醒来了。

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的语言表达能力和动手操作能力。

3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、幼儿已有冬天动物冬眠及春季天气特征的知识经验。

2、故事课件，小鱼、青蛙和小蜜蜂的头饰，幼儿操作卡片。

3、《郊游》磁带、轻音乐、磁带、录音机。

重点是引导幼儿记住故事的主要情节，学说动物间的对话，发展幼儿的语言表达能力。

难点是激发幼儿产生主动探索小动物的好奇心，产生爱惜小动物，保护小动物的情感，并对文学作品产生一定的兴趣。

《醒来了》这一活动是主题《春天，你好》中的第五个活动，前面的四个活动，如《春游去》、《春回大地》、《郊游》等都已让幼儿充分感受到了春天给人们带来的快乐，春天的勃

勃生机,使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物,幼儿天生喜欢,但是春天来了,小动物们都怎么样了?出来了没有,它们又在干什么?这一切的问题都在吸引着幼儿,去求知、去探索。《纲要》中明确规定:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者;教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要,适时适宜的组织活动,培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。基于此,《醒来了》这一活动是前几个活动的深化、升华。通过这一活动的组织,不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识,还能使幼儿通过不同形式的学说故事角色的对话。强化语言的学习,增加对动物的情感认识及对文学作品的喜爱,从而在趣味性活动中自然地突破本活动的重点与难点。

(一) 让幼儿走进大自然,发现大自然的秘密,体验大自然的美好,增加幼儿的感性经验。

这个目标主要是通过本主题的前四个活动来实现的。第一个活动带幼儿去春游,主要是让幼儿走进大自然,去真切地感受大自然的美好,春的气息,发现大自然中蕴藏的春的秘密;其它三个活动,主要是引导幼儿进一步用不同的方式来表达自己对春天天气特征,自然变化的认识,在春的怀抱里,在不同的活动中,幼儿身心得到陶冶,会不断发现一些新奇的事物,如小草发芽了,小花开放了,一些小动物也出来了。总之,幼儿的好奇心会不断增加,兴趣也越加广泛,感性经验也愈加丰富。尤其是活动开始,听着熟悉的《郊游》乐曲,做着舒展。优美的动作入场,更能自然引发幼儿对春天的喜爱之情。

(二) 开展概述活动:

1. 首先 以游戏引题: 温暖而又美丽的春天来了,一些小动物也出来了,教师分别扮演小鱼游,青蛙叫跳,小蜜蜂飞、叫等动作来引导幼儿猜。这种师演生猜的师生互动方式,旨在营造和谐、愉悦的活动氛围,充分调动幼儿活动的积极性,增加幼

儿对小动物的喜爱与好奇,同时引出故事的主要角色。

2. 接着 播放课件,依次出示故事的四个画面(点击出四个画面),每个画面设计几个开放性的问题,请幼儿思考,例如:画面一,设计了这样的问题:“谁能看出这是哪个季节的画面?为什么?”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二,设计了这样的问题,“小鱼醒来了,看见青蛙蹲在泥洞中,它心里怎么样?”“它会怎么说?”这些开放性问题的设计具体、明了,每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论,都能有话说。在充分调动回答每个幼儿之后,点出课件对话,让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答,都根据幼儿的个体特点,给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中,幼儿想说、敢说,喜欢说,不仅初步掌握了故事中小动物的对话,而且语言表达能力,想象力也得到不同程度的发展。

3. 幼儿自我发现后。结合课件,师配乐讲述故事,请幼儿完整的欣赏故事,引导幼儿思考:“故事里有哪些动物?小动物在什么季节醒来了?为什么?”本环节主要是借助多媒体的形、色、景等多种优势,直观形象的帮助幼儿了解故事的主要情节,萌发幼儿对文学作品的兴趣。通过几个问题的思考,让幼儿知道有的动物冬天要冬眠,如小鱼,小青蛙等,春天来了,它们就醒来了,从而简单了解动物与季节变化的关系,扩展幼儿的知识面。

4. 再次通过课件,结合故事的主要情节,运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙、小蜜蜂的对话。如运用师引导全体幼儿说,师生分角色说,男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师生互动,生生互动的学说方式,不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性,较有成效的掌握了动物间的对话,并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确故事的主要情节,发展了幼儿的语言表达能力,养成了幼儿注意互相倾听,积极应答的习惯,使语言理解能力得到进一步的发展。

5. 故事表演,这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解,发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

(三)幼儿合作布置“醒来的春天”的画面:

幼儿操作卡片,讨论并思考:“春天来了,还有哪些小动物也醒过来了?这些小动物会在什么地方干什么?”以拓展幼儿的思维,使幼儿从对故事中小鱼、小青蛙、小蜜蜂的了解与喜爱转到对春天其他小动物的关心与喜爱上。讨论之后,请幼儿分组、合作把自己图片上的小动物送到事先设计好“美丽的春天里”,共同布置“醒来的春天”的生动画面,然后师生一同来欣赏幼儿合作完成的作品。通过操作幼儿爱动物的情感得到升华,动手能力,合作意识得到进一步培养。

(四)活动延伸:

通过操作活动的评价:小动物都回到美丽的春天里,自然中院子里去.都很感激小朋友,喜欢小朋友.进一步激发幼儿爱动物,喜欢动物交朋友的情感。最后,听着《郊游》乐曲,师生一同到寻找春天里的小动物与它们交朋友。使活动目标再次通过延伸活动得到强化与落实。

这是我对《醒来了》这一活动的设计思路,通过这种设计主要突出了以下几点:

1. 注重了活动设计的整合性、趣味性。

《纲要》中规定:幼儿园的教育内容是全面的启蒙性的,各领域的内容应相互渗透。本活动就较好地融入了语言、艺术、科学等师生互动,生生互动小对话等有趣形式,较好地完成了本活动的目标,促进了幼儿的全面发展。

2. 让情感教育融入活动的每个环节。尤其是最后,把醒来的小

动物送回大自然,使幼儿爱动物的情感由意识变为行动,对动物的喜爱,保护之情得到很好的强化、延伸活动中,教师情感式的过度语“小动物都回到了春天的怀抱里,它们会感激小朋友,喜爱小朋友,咱们一起到院子里,大自然里去找醒来的小动物交小朋友吧,”使情感教育得到进一步延伸。

3. 幼儿主动探索贯穿始终。如活动前,让幼儿到大自然中主动探索春的秘密;活动中,幼儿自主思考,主动发现故事中存在的秘密;活动延伸中,再一次到大自然中寻找醒来的小动物,与它们交朋友。幼儿始终处于积极主动的探索中。

以上即是我对《醒来了》这一活动的设计思路及粗浅认识,其中不当之处,敬请各位评委老师批评指正。

中班语言活动小羊和狼说课稿反思篇四

各位领导、各位老师:

下午好!

我是xx□今天我组织的活动是中班语言活动《奇遇记》。

本活动取材于我们幼儿园黄莉莉老师的原创幼儿文学作品《奇遇记》。该作品讲述的是有关于一只“大嘴怪”外表丑陋,内心却乐于助人的故事,从中也告诉孩子们要努力做好自己,善于帮助别人;同时要理解和尊重每个人拥有的不同外貌和特征,不能被表象所迷惑,要善于发现内在美。

该故事内容丰富、情节曲折,为幼儿营造一个丰富想象的空间。本次活动借助了先进的电子白板技术;以生动形象的动物角色贯穿整个教学环节;以有趣的情景游戏激发幼儿参与的兴趣;让幼儿在轻松愉快的氛围中想说,敢说并喜欢说,挖掘其作品真正的教育价值。

根据《指南》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我确立了以下几个目标：

- 1、理解故事，感受主人公从“被误解”到“被喜欢”的转折过程。
- 2、发挥自己的想象力，能大胆说出心中的想法和猜测。
- 3、尝试尊重和理解独特的个体，善于发现内在美。

重点：通过想象，能大胆说出自己的想法和猜测。

难点：理解故事，感受从“被误解”到“被喜欢”的转折过程。

亮点特色：

（一）电子白板技术的运用

整个活动过程，利用先进电子白板技术，直接刺激幼儿的视听器官，激发幼儿探索的兴趣。“视”就是引导幼儿去看、去观察白板中的内容。理解大嘴怪“被误解”到“被喜欢”的转折过程。“听”是通过白板中的音效，引导和暗示孩子，理解故事的主旨。例如：在活动中，大嘴怪救完小蚂蚁后，大哭起来。我插入它自述的音效，巧妙地解决了本次活动的难点；开放性的提问，激发了幼儿思维，例如：“大嘴怪有一天突然出现在森林里，小动物们会怎么样？如果没有人跟你做朋友，你会怎么做等等”，给了幼儿充分的表达空间。本次活动，在老师的“讲、问、导”中，环节层次分明，层层递进。

（二）角色扮演

在本次活动中，我给每个孩子都准备了不同形象的小动物胸

卡，让他们以小动物的角色参加活动。对于中班第一学期的孩子，还处于小班的年龄特点和中班年龄段的过渡期，以直观形象思维为主，介于情景中表现，帮助幼儿明确小动物的角色。在本次活动中，让幼儿以小动物的形象贯穿整个活动。

- 1、导入环节；
- 2、游戏：“大嘴怪和小动物”；
- 3、角色表述；
- 4、结束环节。

一共四次用到胸饰，充分在活动中将教具运用到了课堂中去，也帮助幼儿更好地理解故事，达到活动的目标。

（三）环节的设计

整个活动，环节采用动静交替的形式，以游戏为主。以小动物形式进场，让孩子感受到轻松和愉快。其次，在大嘴怪出现后，我设计了“大嘴怪和小动物”的游戏，让孩子进一步感受大嘴怪的可怕，为下一个环节作铺垫。接着，角色体验环节，通过教师问题的引导下，让孩子根据自己的角色大胆猜测与表述。活动最后以角色表演离场。整个活动前后呼应，动静交替，孩子的思维总能跟着教师的引导进行。

不足之处

今天的教学活动，我认为有以下不足之处。

- 1、教师对幼儿的答案要及时给予肯定，鼓励性语言太少，提升不够。
- 2、本次活动，教师对于游戏环节的控班还需加强。

以上是我对本次活动的粗浅的认识。在此特别感谢帮我磨课的团队，是他们在一次次的磨课中，给了我中肯的建议、耐心的指导、悉心的帮助、微笑的鼓励！作为一名新教师，我也很感谢杜老师能为我们搭建这样锻炼的平台，让我从众多专家和前辈们身上能学习到宝贵的教学经验。同时，我也清晰到很多不足，还望各位评委老师给予我批评和指正，以便我更快地成长和进步。谢谢！

中班语言活动小羊和狼说课稿反思篇五

这首诗歌具有奇妙别致的想象，将大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景物比喻成摇篮，描写了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景色和事物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。教师在课前利用散步、谈话活动引导幼儿观察认识诗歌中所提到的事物，如天空和花园，让幼儿亲身感受生活中的大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础。

本班幼儿以四到五周岁儿童为主体，这一年龄段幼儿的注意力集中方式多以无意注意为主体，观察力随自身的兴趣产生或结束，并喜欢模仿，而且模仿出色，语言学习能力有了大大的提高，在这一阶段的幼儿中，想象力多是在游戏、制作、观察活动中有所发现而产生的突发奇想，所以在教学上要紧紧结合这一年龄段幼儿的特点来进行。

依据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力。”制定了以下几个教学目标：

- 1、引导幼儿大胆表达，发展口语表达能力，培养欣赏文学作品的兴趣和想象力。
- 2、培养幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。

3、在理解诗歌内容的基础上，体会诗歌宁静、温馨的意境，初步尝试有感情的朗诵诗歌。

4、初步学习使用动词：飘、翻、吹，进行仿编诗歌的尝试。

教学的重点是：理解诗歌的内容，初步学习朗诵。这是依据了语言的教育意义指出：语言是认识世界的重要工具，它能促进幼儿认识能力的发展，提高审美观。这首诗歌的含义有丰富的知识性，用是一般的语言，描述了很多美好的情景，是幼儿认识世界，了解世界的好教材。幼儿只有理解了作品的内容感受到诗歌的美，才能在感情上产生共鸣，进行朗诵。

教学难点是：正确的使用动词，根据诗歌的节奏和语言情绪进行诗歌的创编。语言教育能力激发起幼儿对文学作品的兴趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感情色彩对幼儿有很大的感染力。作为中班幼儿语言能力的发展已经有了部分提高，幼儿往往不满足于一首诗歌的朗诵，他们想表达自己的想法，有创编的渴望。可这种渴望要变成实践行动就必须有老师的指导和帮助，因此这是本次教学活动的难点所在。

根据教材内容和分析，我主要运用了游戏法、视听结合法和分段跟诵法三种教学方法。

第一种游戏法：同中小学不同的是幼儿园的羁绊活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。《纲要》中明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。我设计了三个不同的游戏贯穿于整个教学活动中，配合游戏运用制作了教学挂图和小图片。首先，在课题导入部分，运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿白云飘等动作，用动作理解诗歌里的动词。在理解诗歌的内容和它那别致的想象时，设计了游戏“送宝宝回家”。通过这个游戏，让幼儿理解

诗歌中描述的各种事物之间的联系。最后在活动结束时运用了音乐表演游戏“快乐宝宝”。

第二种视听结合法：主要根据了幼儿的具体形象思维站主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察。在自由宽松且安静的环境中，为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、颜色鲜艳的大挂图。这些都充分的刺激了幼儿的视觉感官，引导哟而进行细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。我在教学中主要运用了探究性和启发性提问，比如：“谁会是宝宝的摇篮？”“你想想还会有哪些宝宝？谁又会会是他们的摇篮？”在教学中为了让幼儿充分体验诗歌的美，在示范朗诵时配上了优美的“梦幻曲”声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉感官。讲就是指幼儿的讲述。幼儿通过在游戏中自由结伴讲、分组讲，充分表达自己的愿望。在反复的表达讲述中理解诗歌的内容，从而能有感情的进行朗诵。而且这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异。视听讲结合的方法能充分的调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态中。

第三种分段跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时利用大图片进行了分段跟诵的方法因为形象的的图片很容易在幼儿的头脑中引起对诗歌内容的表象，通过直观形象的感知获得知识，符合幼儿的认知特点。由于这首诗歌描写了4个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏了诗歌的整体性。所以，选用分段跟诵法。