

2023年站姿的教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

站姿的教学反思篇一

活动目标：

- 1、认识传统节日中秋节，知道其来历及有关习俗。
- 2、欣赏各种各样的月饼，愿意与同伴分享。

活动准备：

中秋节的课件、幼儿带来的各种月饼

活动过程：

一、活动导入

- 1、猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像把镰刀。”你们猜猜看是什么？（月亮）
- 2、你们知道什么时候的月亮最圆吗？（故事《月亮姑娘做衣裳》）
- 3、那你们知道中秋节是怎么而来的吗？

介绍中秋节的来历：古时人们将一年分四个季节，八月正好是秋季中的一个月叫“仲月”，八月十五是这个月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃果实

赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

二、说一说

- 1、中秋节的时候，我们可以做些什么事情呢？我们和爸爸妈妈可以怎么过中秋节呢？
- 2、那你们还知道其他地方的人是怎样过中秋节的？（课件）
- 4、简单介绍不同种类的月饼。（课件）

三、分享月饼

- 1、今天有那么多各种味道的月饼，让我们一起听着好听的中秋节的歌曲，一起与好朋友分享你带来的月饼吧。
- 2、欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》、乐曲《春江花月夜》，边听音乐边分享月饼，体验与同伴、老师一起过节的快乐。

中秋节活动反思：

孩子们最喜欢过节日了，对节日的认识也有了一定的基础。中秋节还没到的时候，很多孩子们就在议论着“中秋的时候我要和爸爸妈妈做??”“妈妈给我买了许多好吃好看的月饼”等等。因此在中秋节期间，我们通过一系列的活动让孩子们去体验中秋节美满团圆和喜庆丰收的快乐氛围。活动前，我们通过家园互动，请家长们帮助孩子一起收集了许多关于中秋节的资料，孩子们在这样的过程中，从多方面地如更多的认识中秋节。

在活动开始的时候，孩子们都很积极地与同伴分享自己收集到的资料，“我妈妈说中秋节是我们中国的节日，很早很早以前有嫦娥奔月的故事，嫦娥奔月以后，大家都很想念她，于是就选择在月亮最圆的那天拜月亮。”“中秋那天，人们

都尽可能和家人团聚。”“中国人过中秋都有吃月饼的习俗。”等等。在孩子们的讨论交流分享中，自己获得了关于很多中秋节来历的经验，也知道了关于中秋节的传说，孩子们在七嘴八舌中对中秋节的兴趣更高了。

此外，我们还通过集体教学活动，请孩子们从家里带来了各种各样的月饼，活动中，孩子们欣赏着音乐分享着月饼。

孩子们的想象力是非常丰富的。孩子们在游戏的时候，还会自己在点心店里制作着各种各样的月饼。

中秋节是我国的传统节日，在开展关于中秋节主题系列的活动中，孩子们通过自己的收集资料、集体教学活动、角色游戏等等多种形式，更加透彻地了解了中秋节的来历、中秋节的传说以及一些民间习俗、民间的节日文化，并让幼儿进行了直接体验，促进了幼儿的发展。

1. 中秋节活动总结
2. 社区中秋节活动总结
3. 学校中秋节活动总结
4. 20中秋节活动总结
5. 中秋节亲子活动总结
6. 社区中秋节活动总结精选
7. 中秋节活动总结
8. 企业中秋节活动总结
9. 最新公司中秋节活动总结

10. 2016年幼儿园中秋节活动总结

站姿的教学反思篇二

教研活动一直被认为是教师专业发展的重要手段之一，通过教师之间的交流和互动，促进教学水平的提高。近期，我们学校组织了一次教研活动，我对此有一些心得体会和反思。

首先，教研活动能够帮助教师们开阔思路，拓宽视野。在教研活动中，我有幸与许多来自不同学校、不同年级的老师交流，分享彼此的教学经验。通过和其他老师的交流，我发现他们的教学方法和经验对于我的启发很大。有时候，我们可能会在自己的教学思路中陷入僵化，无法看到问题的根源。而通过教研活动，我们能够看到不同的教学方法和思维方式，从而打破自己的局限，重新审视自己的教学方式。

其次，教研活动可以提供反思和改进的机会。在教研活动中，老师们对自己的教学内容进行了深入的探讨和研究。在这个过程中，我们会逐渐发现自己教学中存在的问题和不足之处。通过与其他老师的交流，我们能够借鉴他们的经验，对自己的教学方法进行调整和改进。在这次教研活动中，我发现自己在课堂管理方面还存在一些问题，通过和其他老师分享经验，我学到了一些有效的管理方法，对自己的教学起到了积极的促进作用。

第三，教研活动能够增强团队协作意识。在教研活动中，老师们相互之间进行了很多交流和讨论，共同解决问题、提高教学水平。这种合作过程中，我们不仅仅是团队的成员，而是一起成长、一起进步的伙伴。通过教研活动，我们能够增强团队协作意识，加强合作，共同解决问题，达到总结经验、提升教学水平的目的。

第四，教研活动能够激发教师的创新意识。在教研活动中，我们不仅仅是接受别人的经验和方法，更是要提出自己的观

点和研究课题。通过与其他老师的交流和互动，我们能够不断创新和改进自己的教学方法，提升教学水平。这次教研活动中，我提出了一个关于如何培养学生自主学习能力的课题，并进行了深入研究。通过这个课题的研究，我对学生的自主学习能力有了更深入的了解，并探索了一些有效的培养方法。

最后，教研活动也可能存在一些问题和挑战。在这次活动中，我发现有些老师对于教研活动的积极性不高，只是应付形式。有些老师在交流过程中缺乏互动和思考，只是一味地听取别人的意见。这样的教研活动就失去了它应有的意义，不能达到提高教学水平的目的。因此，我们应当积极引导老师们参与到教研活动中，提高他们的教学思维和创新能力。

综上所述，教研活动是教师专业发展的重要手段之一。通过教研活动，我们能够开阔思路，提高教学水平，增强团队协作意识，激发创新意识。然而，在实践中也存在一些问题和挑战，需要我们共同努力去解决。相信随着更多的教研活动的开展，我们的教学水平会不断提升，为学生提供更优质的教育。

站姿的教学反思篇三

科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木

头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。

活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。

2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。

3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张

张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。

4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动

态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

二、不足的方面：

1、操作时使用的.圆片是用的手工材料大青虫,色彩比较好看,效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴,时间很长,所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子

们只要贴出大青虫的动态,选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确,头和触角粘贴在哪个位置不知道,还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些,效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解,示范的是棉球印画,示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙,请了一个孩子上来示范手指印画,再让孩子们讨论画得怎样,哪里不好,引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙,并请个别幼儿上来进行手指印画,引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法,再由教师讲评一下,哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做,就直接自己开始讲解示范,所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起,但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起,画得比较凌乱,虽然在操作指导中也有个别提醒过,不过还有的没有改过来。

中班数学活动:夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图:数学,是一门逻辑学很强的学科,但它又无时无刻在我们的身边发生:一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们,我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘?因此,我设计《玩夹子》这活动,让孩子能在自由扩展的玩当中寻找一些数的规律,知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节,寓教于乐,让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标:1、学习点数,正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证

相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。

2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

2、巩固经验

（1）、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1)、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2)、小兔问什么要住在这里？

（此处要巩固的经验是：从左往右数房间，依次是：第一间，第二间-----以巩

固幼儿在横的方面的序数经验)

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞，可并不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，又盖起了第二座房子，看，第二座房子盖起来了，好高呀！（出示高五层，美层只有一个房间的高楼）

1)、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2)、小猪为什么住这里？

——原来数高楼是从下往上数，第一层，第二层——

（此处要巩固的经验是：从下往上来数楼层，依次是：第一层，第二层——以巩固幼儿在纵的方面序数的经验）

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的？

（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

(2)、哇！果然和你们说的一样，小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮小猴搬新房？（请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙）

(1)、小猴若住错了，这样讨论：小猴住得对不对，为什么？

(2)、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？（请帮忙的幼儿自己来回答）

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第

三个数字表示第几间。

(3)、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1)、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

(看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景)

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

(1)、提醒幼儿操作步骤：

1)、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2)、先找到楼层，再来找房间。

3)、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一只小动物。

5、教师讲评

(1)、住对的

- 1)、你的小兔身上的门牌号码是多少?
- 2)、应该住那个房间?
- 3)、你怎样找到这个房间?

(2)、住错的

- 1)、小猪住得对不对?为什么?
- 2)、201在哪里?
- 3)、请帮小猪住到201。

6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝!

(在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜)

中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯绕绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是

尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显地很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿标作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3中不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒

(1) 若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

(2) 若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出租和细。

三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

(1) 你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

(2) 你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

(1) 先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

站姿的教学反思篇四

中班活动是教育教学中非常重要的环节。通过活动，幼儿可

以在自由、开放的环境中积极参与、探索和体验，从而促进他们身心的全面发展。在过去的一段时间里，我参与了一系列中班的活动，并进行了反思。通过这个过程，我获得了一些宝贵的心得和体会。

首先，中班活动的设计需要针对幼儿的兴趣和发展需求。每个幼儿的兴趣和发展水平都不尽相同。因此，我们在设计中班活动时需要根据每个孩子的特点来考虑。通过观察和了解，我发现有些幼儿对表演和音乐特别感兴趣，而另一些则对绘画和手工制作更感兴趣。因此，在活动设计过程中，我会根据幼儿的特点来选择相应的主题和方法，以满足他们的需求。

其次，中班活动应该注重幼儿的参与和自主性。幼儿正处于成长的关键阶段，他们渴望通过探索和实践来获取新的知识和技能。因此，在活动中，我尽量提供多样化的材料和工具，鼓励幼儿积极参与。比如，在一次绘画活动中，我提供了不同颜色的画笔和纸张，让幼儿根据自己的喜好进行创作。同时，我也给予他们一定的自主权，让他们自由选择画画的主题和方式。这样的设计能够激发幼儿的创造力和想象力，并增强他们的自信心。

第三，中班活动需要注重幼儿的团队合作与交流能力的培养。中班的活动不仅仅是让幼儿独立地完成任务，更重要的是让他们能够与其他幼儿进行良好的合作和交流。在一次集体游戏中，我组织了幼儿们进行团队合作，让他们共同完成一项任务。通过这个活动，幼儿们学会了倾听和尊重他人的意见，学会了合作与分享，也增进了彼此之间的友谊。

第四，在中班活动中，教师的角色是至关重要的。教师应该是活动的组织者和引导者，同时也是幼儿的朋友和引路人。在活动中，我时刻关注着幼儿们的表现和需求，并根据情况提供必要的指导和帮助。我还通过亲自参与活动，并与幼儿进行互动，来增进与他们的关系。通过这样的方式，我能够更好地了解每个幼儿的特点，从而更好地指导他们的学习和

发展。

最后，中班活动的反思对于提高教育教学质量非常重要。通过反思，我能够及时发现活动的不足和问题，并进行相应的调整和改进。例如，在一次创意手工制作的活动中，有些幼儿无法顺利完成任务。通过反思，我发现是因为活动的时间安排过于紧张，给幼儿留下了较少的自主空间。因此，我在下一次活动中调整了时间安排，给予幼儿更多的自主权，让他们可以更好地发挥创造力。

总而言之，中班活动反思心得体会是一个不断探索和提高的过程。通过不断地观察、思考和改进，我们能够更好地发挥中班活动的作用，促进幼儿的全面发展。在今后的工作中，我将继续努力，不断地完善活动设计，以更好地满足幼儿的需求，帮助他们健康快乐地成长。

站姿的教学反思篇五

近年来，教育界对于教师的专业发展越来越重视，教研活动作为教育教学改革的重要一环，被广泛地开展。我校也积极组织教师参加各种教研活动，以提高教师的教学水平和专业素养。在参与教研活动的过程中，我不仅受益匪浅，还深刻地领悟到了自身的不足和需要不断提升的地方。以下是我对教研活动的心得体会及反思。

首先，参与教研活动让我认识到传统教学模式的弊端。在以往的教学过程中，我往往以让学生记住知识点为目标，教学内容偏重，学生的学习兴趣得不到很好的调动。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学理念和方法，如启发式教学、探究式学习等。这些教学方法注重培养学生的主动学习能力和创新思维，可以提高学生的学习兴趣 and 自主学习能力。因此，我在今后的教学中将关注培养学生的主动学习能力和创新思维，引导学生积极参与课堂，主动研究问题。

其次，教研活动也让我认识到自身专业知识的不足。在教学过程中，我发现自己的专业知识有些滞后，尤其是一些新的教学方法和技术，我并没有掌握或应用到教学实践中。这给我的教学带来了一定的局限性。通过参加教研活动，我结识了一些优秀的教师，他们的教学方法和技术给予了我很大的启发。因此，我在今后的工作中会加强自身专业知识的学习，不断提高自己的教学水平和专业素养。

再次，教研活动让我深刻认识到教学评价的重要性。在教学过程中，我往往只注重教学内容的传授和学生学习效果的检验，而对于学生的全面发展和个性特点的关注不够。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学评价方法，如多元评价、自我评价等。这些评价方法注重对学生个性和能力的发展进行全面评价，可以更好地帮助学生发现自身优势和不足，以及制定个性化的学习目标和发展方向。因此，我在今后的教学中会注重对学生全面发展和个性特点的评价，帮助学生更好地发展自身潜能。

最后，教研活动也让我认识到教研团队的重要性。在教研活动中，我结识了一些志同道合的教师，我们互相交流和学习，共同进步。教研团队为我提供了一个相互学习和成长的平台，让我不再孤单。通过与他人的合作和交流，我不仅从他人身上学习到了一些先进的教学理念和方法，还通过他人的批评和建议找到了自身的不足，不断反思和完善自己。因此，我在今后的教研活动中会更加重视和珍惜教研团队，发挥团队的力量，共同推动教学的改进和发展。

综上所述，通过参与教研活动，我不仅对传统教学模式的弊端有了更深刻的认识，还意识到了自身的不足和需要提高的地方。我将加强专业知识学习，关注学生的全面发展和个性特点，重视教研团队的合作和学习，不断提高教学水平和专业素养，为学生的发展贡献自己的力量。同时，我也希望我所在的学校能够继续重视和支持教研活动，为教师的专业发展提供更好的平台和条件。

站姿的教学反思篇六

教研活动是教师们相互交流、相互学习的重要平台，能够促进教师的成长和教育教学质量的提升。我参与了一次教研活动，通过这次活动，我收获了很多。下面我将结合自己的体会和反思，从观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源五个方面来总结这次教研活动的心得体会。

首先，这次教研活动让我发生了观念转变。在过去的教学中，我往往只注重自身的教学效果，而忽视了与他人的交流和学习。这次活动中，我发现了教师们的智慧和经验，看到了他们的教学方法，让我意识到只有与他人进行交流和互动，才能不断提高自己的教育教学水平。所以，我决定以后会更加积极地参与教研活动，与教师们共同成长。

其次，交流互动是教研活动的重要环节。在教研活动中，我们进行了小组讨论和集体研讨，每个人都可以畅所欲言，分享自己的教学实践心得和问题。通过与他人的交流互动，我不仅学习到了他人的经验，还得到了问题的解答和建议。这让我认识到教师应该密切关注学科交流，积极与同事沟通交流，才能够不断改善自己的教学方法。

再次，教学设计是教研活动中重要的一环。在教研活动中，我发现了许多优秀的教学设计，他们精心设计了学习目标、教学方法和评价方式，让学生能够更好地理解和掌握知识。这让我意识到教学设计是教师应该深入思考和研究的内容，只有经过精心设计的课堂教学，才能够有效地提高学生的学习效果。

其次，评价监控是教研活动的重要组成部分。在教研活动中，我们进行了教学评价和监控，通过观察、记录和分析教学过程和学生学习情况，来判断教学效果和问题所在。这让我明白了教学评价是教研活动的一项重要任务，只有通过评价监控，才能够及时发现问题，调整教学策略，提高教学效果。

最后，共享资源是教研活动的一大特点。在教研活动中，教师们可以共享各自的教学资源，包括教案、课件和教学设计等。这让我看到了共享资源的重要性，通过共享，不仅可以节省教师们的时间和精力，还能够丰富教学内容，提高教学效果。所以，我决定将自己的教学资源共享给他人，并积极利用他人的资源来丰富自己的教学内容。

通过这次教研活动，我收获了观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源等方面的体会。我将以此为契机，积极参与教研活动，与他人进行交流互动，提高自己的教育教学水平。同时，我也会注重教学设计和评价监控，努力改善自己的教学方法和效果。最后，我将积极共享自己的教学资源，也积极利用他人的资源，来丰富教学内容。相信通过这些努力，我的教育教学水平将会得到显著的提升。

站姿的教学反思篇七

这次我执教的内容是《看电影》，是《我们的城市》大主题背景，《逛街》小主题下的一次数活动。

来源于主题，来源于最近孩子的兴趣点，上周执教综合《城市的夜晚静悄悄》时交流夜晚辛苦的人时，孩子们提到了电影院里的工作人员，看电影也一直是孩子们最最喜欢的娱乐活动，但他们去看电影只是跟着父母，对看的经验仅限于电影的内容，对电影票上的数字和座位的摆放等都不了解，于是我想，何不利用孩子的兴趣点开展相关的数活动，帮助孩子积累生活中的经验。新指南指出，数活动是为了解决生活中的问题，培养一种解决问题的思维，于是我设计此活动。

一般来说，目标要涵盖三个维度，认知情感技能，原定的目标是数交集的办法对号入座，试教后改为序数的办法，后来从第二批孩子的反应来看，目标较低，挑战性不够，更适合于在大班上学期。原定的情感目标是感受数游戏的乐趣，研

讨后，觉得既然是主题背景下的活动，就应该把主题目标放进去，从活动中也可看出情感目标定为：感受看电影给我们的生活带来乐趣。

三个环节层层递进，再现真实的看电影情景贯穿，先巩固对看电影的认识，观察电影票——两次看电影（一是认识排号，二是知道单双号找座。）——游戏验证。实景贯穿，极大地引起了孩子的兴趣。活动整个流程比较顺，只是小结提升有遗漏，且不够简练，这也是我最大的毛病。慢慢改。

：整个活动中孩子很活跃，第一次试教时，一开始强调了进电影的文明观影要求，所以孩子们会不自觉地提醒安静，常规教好，第二次执教，调整方案，在交流好准备进电影院时才提到文明观影要求，此时幼儿已把注意力转移在“门票”上，没能严格遵守要求，显得较乱。第二次执教时，我的主控性过强，给孩子探索的机会多但表达的机会少，往往是我唱独角戏。

2、情景贯穿的衔接语不够自然，思考不到位，既然选了9点半的电影，最好在开映前拨出相应的钟面，让幼儿意识到时间到了才看。

3、数活动培养孩子解决问题的思维，这次的重点是让幼儿明白如何又快又准地找到座位？重点是发现找的办法而不仅仅是找到（也可能是蒙的）。既然这样，那我的关键提问应该始终围绕，你是怎么又快又准地找到？说说你的办法。

数活动对我来说，是考验智慧的一个挑战，还需要不断地学习不断思考。

东西区各一男一女，最终我们西区两个均落败。编故事比赛是考验孩子想象力语言表达能力的比赛，参赛要求中明确表示是幼儿抽到图片时自主准备，不允许老师指导，否则对其他幼儿不公平，我们西区的孩子连书都没准备，临时找了一

本，不过此时，对孩子来说，东区庞大的玩具设施更具有吸引力。讲的顺序，谁先谁后，采取石头剪子布的方法，我第一次知道是谁赢了谁先讲。呵呵。参赛者有四位，评委即四个指导老师，这……（谁不夸自己孩子好？）我们班的那个宝一上台就懵了，眼睛直盯着我，没招了，我给开了个头，她才编下去，编着编着，开始胡说八道了，青蛙说：“你想累死我啊？”这屁孩，又来这套，消极的话绝对不能说啊，已经千叮咛万嘱咐，关键时刻还是乱说了。犯了大忌啊，败的合情合理。

两孩子都败了，说不在乎，那是假的。自己辛辛苦苦带过去两人，垫个底，当然不开心了，有些失望。反倒两宝倒没事人似的。一到东区，就奔向各个运动设施，沙池、勇敢者道路、蹦床等疯狂地玩了一中午，比赛完后又跟着我一起去了油菜花地臭美，这完全是郊游啊，哪像是参赛的。孩子就是孩子，想的简单，能玩就开心，快乐就好。

今年的比赛到此结束了，我也就放手了，接下来好好准备评职的材料。（注：小青蛙故事比赛是上海市官方组织的最最重要的几乎是每年唯一的一项赛事，共两项——讲和编，隔年举行，今年是编故事比赛。每园选拔一男一女参加区赛，区里再选出一等奖参加市区比赛。）

站姿的教学反思篇八

近年来，幼儿园教育越来越注重培养孩子的综合能力，特别是在中班阶段，各种活动成为促进孩子整体发展的有效途径。在参与中班活动的过程中，我深感到自己的成长和进步。以下是我对中班活动的反思心得和体会。

首先，中班活动让我更好地了解 and 认识自己。通过参与各种活动，我能够体验到自己的兴趣和特长。例如，在音乐活动中，我发现自己对音乐有着特别的敏感度，并能够自如地表

达自己的情感。这让我更加坚定自己对音乐的喜爱，并有意识地培养自己的音乐能力。同时，在美术活动中，我发现自己对颜色和形状的把握能力较强，这让我对美术更加感兴趣，并积极参与各种美术创作。通过这些活动，我逐渐认识到自己的优势和潜力，也意识到自己的兴趣爱好可以成为未来发展的方向。

其次，中班活动让我学会与他人合作。在每一次活动中，我们都需要与同伴一起完成任务，这就需要我们相互合作和互相支持。例如，在一次小组游戏中，我们需要共同制定策略，并分工合作。通过这个过程，我学会了倾听他人的意见，学会了尊重和包容他人的观点，也学会了如何合理分配任务和资源。这不仅让我在活动中取得了良好的成果，也培养了我的团队合作意识和沟通能力。我相信这些能力在未来的学习和生活中都会起到重要的作用。

再次，中班活动让我培养了解决问题的能力。在每一次活动中，我们都会面临各种各样的问题和挑战，需要我们主动思考和解决。例如，在一次团队建设活动中，我们遇到了如何利用有限资源搭建一个可以容纳所有人的巢穴的问题。在团队互相探讨和协作的过程中，我逐渐学会了思考和分析问题的方法，并找到了解决方法。这让我更加勇于面对挑战和困难，也培养了我独立思考和解决问题的能力。我相信这些能力对于未来的学习和工作都至关重要。

最后，中班活动让我更加积极向上地面对生活。参与活动的过程中，我经常会面临到一些困难和挫折。例如，在一次运动竞赛中，我赢得了第二名而不是第一名，这让我感到失落与沮丧。然而，通过老师和同伴的鼓励，我逐渐明白了一次失利并不代表失败，只要我坚持努力，下一次我一定能够取得更好的成绩。这让我更加勇敢地迎接挑战，更加乐观地面对困难，也更加珍惜每一个机会去尝试和挑战自我。我相信这种积极的心态将伴随我一生，让我在遇到困难时不放弃，持续努力。

综上所述，中班活动让我更好地认识了自己，培养了合作和解决问题的能力，也让我更加积极向上地面对生活。中班活动是我成长和进步的关键。我会在以后的学习和生活中继续坚持参与各种活动，不断挑战自我，不断超越自我。