

最新在校经历社团经历 在校大学生社团活动总结报告(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

在校经历社团经历篇一

我校各学生社团是在校党委领导下、校团委指导下、学生基于共同的兴趣和爱好而自发组织起来的团体。自我校第一个社团成立至今，学生社团历经二十多个春秋，社团数量不断增加，社团队伍不断壮大，社团领域不断拓展，育人效益不断增强，呈现出良好的发展态势，突出表现在以下两方面：

(一)学生社团出现了百花齐放、百家争鸣的繁荣局面。

学生社团快速发展，规模不断增大，涵盖面日趋广泛。学术科技和兴趣爱好类社团依然是学生广泛参与的重点社团，与此同时，理论学习和社会公益类社团也受到越来越多的同学关注。

学生社团活动重内涵、重创新，整体活动质量有了很大提高。近年来，我校学生社团在集约化发展方面，取得了明显成效。一大批思想内涵深刻、贴近学生生活、活动形式新颖的社团活动应运而生。从活动范围来看，社团活动正由社团内部或校内相对封闭的方式变为走出校园，深入社会，在奉献社会的过程中完成自身的人格塑造。这一态势不但有利于进一步发挥学生社团在丰富校园文化氛围方面的作用，扩大社团的影响力，而且对促进社团自身建设、提高社团整体水平、实现可持续发展也具有重要作用。

截至20xx年xx月，我校共成立了学生社团102个，其中理论学习类社团3个，学术科技类社团31个，兴趣爱好类社团50个，社会公益类社团18个。在规模不断扩大的同时，我们也注重质量的提高。近年来，我校蓝天绿地环保协会等社团曾获省市级表彰，十几名学生荣获江苏省优秀社团干部，百余名社团成员先后在国家、省市、校级各类比赛中获得荣誉。

(二) 学生社团在大学生素质拓展中所发挥的重要作用

1. 思想教育作用。

学生社团是对同学们进行思想教育的重要阵地，能对学生思想道德水平的提升起到潜移默化的作用。一个优秀的社团，它的会员能够通过加入社团、参与社团活动、参与社团管理等多种途径紧密地与社团联系在一起，由归属感到认同感，由认同感到荣誉感，由荣誉感发展为对集体的责任感；同时，激发同学们对祖国的热爱，并树立为国家富强、民族昌盛而奋斗的责任感和使命感。

2. 知识拓宽作用。

学生社团能促进同学们知识结构的不断完善。目前的学生社团可谓种类繁多，体现了大学生广泛的兴趣爱好和充分的想象力。在平时的第一课堂学习之外，同学们通过加入某一个社团，参与其活动，可以完善自身的知识构架，拓展第二课堂的空间。

3. 能力提升作用。

学生社团能提高同学们的各方面能力。社团活动有利于同学综合能力的培养和锻炼，培养了民主、团结、协作的能力。在学生社团内部，虽然有社长副社长会长副会长等职务之分，但社团成员之间的关系是一种真实的平等关系，成员之间相互支持，相互协作，取长补短。社团负责人一般由社团成员

民主推荐，在活动时只是起到牵头组织作用，活动内容由社团成员集体讨论决定。在社团活动中，会员之间可以平等地交换意见，民主气氛较为浓厚。参与社团活动组织的会员们从思维方式到开展活动的方式，都由依赖变为自立，从而培养了独立思考、组织、社交、语言表达和自我控制的能力，体现了高校学生的主体意识、参与意识和竞争意识，提升了学生的综合素质。

会员在某一类社团里通过向社会和他人展示自我，使自己某一方面的能力不断得到锤炼，并且能获得较强的自我认同感，增强自信心，从而为完善人格和为将来走向社会打下良好基础。

4. 文化熏陶作用。

学生社团是校园文化建设的重要载体，丰富多彩的学生社团活动，给校园文化建设带来了生机和活力，是校园文化不可或缺的组成部分。它能够促进校园文化的多渠道，深层次、高质量的发展，在校园文化建设方面，起到了不可忽视的重要作用。

5. 服务就业创业作用。

社团能加速大学生自身的社会化进程。学生社团走出校门，走向社会，深入社区，利用所学的专业知识，在服务社会的过程中接触社会，了解社会，增强了社会适应能力，在奉献才智的过程中大大加速了自身的社会化进程。另外，学生在社团活动中提高了素质，增长了知识，丰富了阅历，锻炼了能力，为自己走上社会打下了良好的基础。

(三) 经验与体会

1. 领导重视。

近几年来，校党委、校行政一直高度关注学生社团的建设和发展，多次研究学生社团工作，并提出指导性意见，要求有关职能部门加强对学生社团的领导、指导和管理，把加强学生的思想政治教育工作贯穿到学生社团的建设和活动中去，通过开展丰富多彩、层次高雅的社团活动丰富校园文化活动、全面提高学生的综合素质。

2. 切实发挥指导教师作用。

社团发展离不开专业知识的支撑，离不开专业老师的精心指导。目前，我校很大一部分社团有自己的指导教师。这些政治思想素质高、业务过硬，有着丰富育人经验的指导老师，在与会员的日常接触中，通过自己的言传身教，对学生的技能培养、思想政治素质的提高及其社团的可持续发展起到了关键作用。

3. 注重社团干部队伍建设。

学生社团作为大学生以共同爱好和兴趣为纽带自愿组织起来的群众性组织，学校对社团的管理相对宽松，给社团较大的发展空间。在理论上，每个社团都有自身存在的价值，在实践中，一个社团能否坚持正确的发展方向，真正做强、做大，在校园里发挥更大的影响力，很大程度上取决于社团的负责人。因此，社团负责人的推选和培训对一个社团而言是相当重要的。社团需要具有较高综合素质的负责人来组织、管理和协调好社团内外的各项工作。为此，我校学生社团管理办法明确规定，社团负责人的推选应当进行严格考核，综合社团指导老师、上任负责人、全体社员以及候选人所在学院辅导员、班主任的各方意见。同时对社团负责人进行教育培训，提高他们的政治思想素质及其工作能力，并将学生社团骨干作为学生干部的重要组成部分纳入学校对学生干部的选拔、培养、考核、管理之中。

4. 突出精品特色。

每年都组织开展社团巡礼月等活动，力推精品，活跃校园气氛，给广大师生留下了很深刻的印象。

(四) 存在的问题

20xx年以来，我校学生社团健康、蓬勃发展，在加强校园文化建设、提高学生综合素质、引导学生适应社会、促进学生成才就业等方面发挥着重要作用，是新形势下有效凝聚广大同学、开展思想政治教育的重要组织动员方式，是以班级年级为主开展学生思想政治教育的重要补充。但是，随着社会的发展、科技进步和教育改革的不断深入，我校学生社团在发展过程中出现了许多新情况和新趋势，主要表现为以下几个方面：

1. 社团发展不平衡，结构不够合理。

学生社团发展水平不一。有些社团规模大、活动多、影响面广、自身建设完善，而有些社团仅凭社团成员一腔热情，成立之初大家蜂拥而至，经过一段时间或组织几个活动后便处于停滞状态，出现虎头蛇尾的现象，影响了学校社团整体水平的发挥。一些学生社团热衷于娱乐，对学术性、政治性的问题较为淡漠，较少结合专业知识进行研究和探讨活动。社团类别结构也存在着不合理的情况。

2. 社团活动缺乏可持续发展的生命力。

同学们成立社团的动机有多种，有的社团喜欢追求轰动效果，没有把主要精力放在思考社团的长期发展的活动上，忽视社团新老成员的衔接和传统的承袭。一些社团负责人只重视自己在任期间活动怎么样，而不关心对下一任负责人的培养。有的社团活动忽冷忽热，缺乏持久性，凝聚力不够，影响力不大。

3. 社团日常管理力度需进一步加强。

一些社团是在追求时尚、赶时髦中应运而生的，有的社团的活动还缺乏整体策划，缺乏老师的指导，尽管大部分社团拥有自己的指导老师，但因为指导老师都有日常工作，不可能投入全部精力，使得一些社团组织在低水平上重复，仅凭社团成员的一腔热情在维持，社团活动的有序性和规范性还需加强和指导。

4. 社团经费缺乏保障，活动场地不足。

目前学生社团普遍存在着财力不足的情况，所以，活动的次数有限，质量得不到保证。虽然不少学生社团正在尝试利用社会资源开展活动并取得了明显成效，但经费不足仍是目前影响学生社团发展的主要因素。学生社团绝大部分筹资能力薄弱，使得社团发展受到限制。在活动场地方面，除一小部分社团有固定场地外，绝大部分社团没有固定场所，这给社团活动带来一定的困难，也不利于社团管理和活动的策划，这也是一些社团昙花一现的主要原因。

周三组织了协会所有会员参加了学院组织的“数字艺术创意”的讲座，现代设计讲究的就是创新，在活动后通过和会员们交流，了解到了一些他们的看法，当然大家都学到了不少的东西，毕竟设计的知识面很广，要想进一步的了解它，首先必须要有创意思维，重点也就在这里。创新的本质是进取，是推动人类文明进步的激情；创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制，培育新观念、新技术、新体制；创新的本质是不做复制者。

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神；创新能力在一定的知识积累的基础上，可以训练出来、启发出来，甚至可以“逼出来”；创新最关键的条件是要解放自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥，我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律，，密切配合，加强沟通，相

互尊重，相互理解，是整个活动恰为融洽，大家为了使我院协会创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流，营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗晓畅的语言，深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即：设计什么，怎么设计，设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求，更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课，主题鲜明、内涵丰富、结构严谨，大家当然听得非常投入，并且都表示今后要好好学，更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多，讲座之后大家都还写了一些心得体会，很多人都说：通过讲座，自己对知识的理解程度加深了；知道怎么将一个设计做的能有吸引力，我们每次都会将这些心得体会汇总和收集，将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总平台，这样我们都能取得进步。她们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去，这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备，活动中的应变，会员们的热情和分工明确与否。集思广益，一个篱笆三个桩，本次活动的展开汲取了很多的想法，社团是大家的，好的决议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

x年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一起成长；特殊，是因为在

这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。可以说xx年是我们付出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下：

一、部门建设

自陕西青年职业学院学生社团联合会第二届第一任换届结束以来，部门建设就一直作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时间内让部门工作全面正规化、正轨化；另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

1、基础建设工作

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度：活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面内容。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都必须严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置：我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关的全部材料全部上墙，便于提供最新工作信息；又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料：我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对前阶段工作的总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源化。

2、新生培训工作

新生的培训工作一直是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会：

x年10月16日，在社联办公室举行了部门首次全体见面会。分管副主席和其他几位副主席也出席了这次见面会。会上分管副主席、部长和各位副部长分别作了发言，部委们也作了富有个性的自我介绍。通过这次会议，让新成员对社联、对活动策划部都有了初步的了解。会后，大家还做了一些轻松的游戏，让气氛变得更加活跃，让大家既感受到了感受到了我们活策的团结向上的工作精神，同时也感受到了活策家一样的温暖。

10月22日，我们在社联会议室对新部委进行了一次初期的培训。会上，部长组织大家学习了活动策划部规章制度，对部门职能及常务工作做了详细的讲解，并对分组和值班等作了布置安排。

在校经历社团经历篇二

周三组织了协会所有会员参加了学院组织的“数字艺术创意”的讲座，现代设计讲究的就是创新，在活动后通过和会员们交流，了解到了一些他们的看法，当然大家都学到了不少的东西，毕竟设计的知识面很广，要想进一步的了解它，首先必须要有创意思维，重点也就在这里。创新的本质是进取，

是推动人类文明进步的激情;创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制,培育新观念、新技术、新体制;创新的本质是不做复制者。

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神;创新能力在一定的知识积累的基础上,可以训练出来、启发出来,甚至可以“逼出来”;创新最关键的条件是要解放自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥,我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律,密切配合,加强沟通,相互尊重,相互理解,是整个活动恰为融洽,大家为了使我院协会创造新的辉煌,在纵向上敢于超越,开创新的高度;在横向上永争第一,力争上游,都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流,营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗晓畅的语言,深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即:设计什么,怎么设计,设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求,更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课,主题鲜明、内涵丰富、结构严谨,大家当然听得非常投入,并且都表示今后要好好学,更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多,讲座之后大家都还写了一些心得体会,很多人都说:通过讲座,自己对知识的理解程度加深了;知道怎么将一个设计做的能有吸引力,我们每次都会将这些心得体会汇总和收集,将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总平台,这样我们都能取得进步。她们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去,这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备,活动中的应变,会员们的热情和分工明确与否。集思广益,一个篱笆三个桩,本次活动的展开汲取了很多的想法,社团是大家的,好的决

议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

在校经历社团经历篇三

甲方：

乙方：

为了提高学生的安全意识，强化学生的纪律观念和法律意识，明确学生人身伤害事故发生时学校与学生双方的责任，保护学生、学校的合法权益，保证学校工作的顺利进行，经协商，参与集体外出活动的社团与学校双方签定如下协议：

一、参与外出活动的社团要特别注意社团人员的人身和财物安全，增强自我保护意识，须遵守下列规定：

(1) 必须是自愿参与社团活动的社团成员；

(2) 必须遵守国家法律、校纪校规、交通规则，尊重民族地区的风俗习惯；

(3) 严禁在危险场所从事活动，不得到险要地带游玩(不得私自下海，服从组织安排。)

(4) 联系用车必须到正规的客运单位，使用由专门线路驾驶员驾驶的专用车辆；

(5) 注重礼貌待人，体现一名大学学生良好的精神风貌；

(6) 必须重视对流行性疾病的预防工作，不到人员密集且通风较差的室内活动；

(7) 按照社团统一安排开展活动，不得单独行动；

(8) 积极协助社团做好社团成员的安全事宜，杜绝各种安全事故的发生。

(9) 不得打架斗殴，哗众取宠，不得做危险的活动。如若违背，造成的人身财产损害，自行负责。一切活动听从社团带队人员安排。

二、如因违反法律法规、学校有关规定及以上条款而在校外造成安全事故的一切责任自负。

三、本协议一式两份，学校、外出活动社团各一份。

甲方代表签字：

年月日

乙方(社联负责人)签字：

年月日

团委签字：

年月日

在校经历社团经历篇四

大学校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们带来了展示自我潜力与发挥创造力的舞台。你知道社团活动结束后，该怎么写总结吗？以下有三篇范文可供参考：

周三组织了协会所有会员参加了学院组织的“数字艺术创意”的讲座，现代设计讲究的就是创新，在活动后通过和会员们交流，了解到了一些他们的看法，当然大家都学到了不少的东西，毕竟设计的知识面很广，要想进一步的了解它，首先必须要有创意思维，重点也就在这里。创新的本质是进取，是推动人类文明进步的激情；创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制，培育新观念、新技术、新体制；创新的本质是不做复制者。

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神；创新能力在一定的知识积累的基础上，可以训练出来、启发出来，甚至可以“逼出来”；创新最关键的条件是要解放自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥，我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律，，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，是整个活动恰为融洽，大家为了使我院协会创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流，营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗晓畅的语言，深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即：设计什么，怎么设计，设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求，更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课，主题鲜明、内涵丰富、结构严谨，大家当然听得非常投入，并且都表示今后要好好学，更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多，讲座之后大家都还写了一些心得体会，很多人都说：通过讲座，自己对知识的理解程度加深了；知道怎么将一个设计做的能有吸引力，我们每次都会将这些心得体会汇总和收集，将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总平台，这样我们都能取得进步。她

们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去，这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备，活动中的应变，会员们的热情和分工明确与否。集思广益，一个篱笆三个桩，本次活动的展开汲取了很多的想法，社团是大家的，好的决议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

2

在过去几个月中，透过社团中各位的辛勤与付出中，与大家共同快乐地度过了一年的时间，工作的点点滴滴时时在眼，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实自己大学生活。在系十佳歌手表演工作时候，社团部和其他部门协助合作顺利开展工作。

在一个学期的工作中，主要将工作重点放在了社团发展及社团活动的开展两方面上。在这一学期我部组织了各社团常务会长对大学生举办的活动进行了观摩学习，增加了各社团负责人之间的交流，使各社团之间互相学习，互相借鉴。在活动的审批上我部在坚持各社团的社团宗旨下，对各社团活动进行了修改、审批，现将社团发展状况与我部工作情况简介如下：

一、各社团整体凝聚力与上一年相比有了很大的提高，各社团负责人在任务分配，人员调动上都有了很大的改善，各部门协调合作，从而使得各社团成员用心性很高。

二、为了丰富广大学生的校园生活，各社团举办了丰富的社团活动，得到广大学生的好评，也得到了院领导的肯定，同时也提高了各社团在全校的影响力。

三、各社团都明确了自己的发展方向，有理论研究的，有做学术的，有做公益的，有做环保的等等。各社团也用心与学生会各部门共建，或与其他院系社团合作等等。

在本学期，我部也取得了一些成绩，在各社团的交流，活动策划部都做了一些有效的工作，但工作中仍存在一些问題：

一、与团委领导和社团负责人沟通太少，致使团委领导对社联及社团发展了解较少。在今后的工作中必须要及时向团委领导汇报工作，定时与社团各负责人交流。

二、在活动审批上也缺少必要的一些整理和改善，今后会侧重活动的策划，严格审批，取消一些没有明确主题和好处不大的活动。

三、在与其他部门合作上也存在一些问题，由于在很多工作上与其他部门有交集，部门合作也显得尤为重要，各部门很好的合作，才能将工作做得更好。

一学期的工作使我们更加了解自己的工作，也更加深信我们能做好自己的工作，把自己的工作做得更好。在今后的工作中，我部门人员将团结合作，把自己的工作做的更好。

3

x年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一起成长；特殊，是因为在这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。可以说xx年是我们付

出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下：

一、部门建设

自陕西青年职业学院学生社团联合会第二届第一任换届结束以来，部门建设就一直作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时间内让部门工作全面正规化、正轨化；另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

1、基础建设工作

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度：活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面内容。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都必须严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置：我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关材料全部上墙，便于提供最新工作信息；又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料：我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对

前阶段工作的总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源化。

2、新生培训工作

新生的培训工作一直是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会：

x年10月16日，在社联办公室举行了部门首次全体见面会。分管副主席和其他几位副主席也出席了这次见面会。会上分管副主席、部长和各位副部长分别作了发言，部委们也作了富有个性的自我介绍。通过这次会议，让新成员对社联、对活动策划部都有了初步的了解。会后，大家还做了一些轻松的游戏，让气氛变得更加活跃，让大家既感受到了感受到了我们活策的团结向上的工作精神，同时也感受到了活策家一样的温暖。

10月22日，我们在社联会议室对新部委进行了一次初期的培训。会上，部长组织大家学习了活动策划部规章制度，对部门职能及常务工作做了详细的讲解，并对分组和值班等作了布置安排。

在校经历社团经历篇五

20xx年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一起成长；特殊，是因为在这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。可以说xx年是我们付出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下：

自陕西青年职业学院学生社团联合会第x届第x任换届结束以来，部门建设就一直作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时间内让部门工作全面正规化、正轨化；另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度：活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面内容。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都必须严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置：我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关的全部材料全部上墙，便于提供最新工作信息；又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料：我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对前阶段工作的总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源化。

新生的培训工作一直是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会：

20xx年10月16日，在社联办公室举行了部门首次全体见面会。分管副主席和其他几位副主席也出席了这次见面会。会上分管副主席、部长和各位副部长分别作了发言，部委们也作了富有个性的自我介绍。通过这次会议，让新成员对社联、对活动策划部都有了初步的了解。会后，大家还做了一些轻松的游戏，让气氛变得更加活跃，让大家既感受到了感受到了我们活策的团结向上的工作精神，同时也感受到了活策家一样的温暖。

10月22日，我们在社联会议室对新部委进行了一次初期的培训。会上，部长组织大家学习了活动策划部规章制度，对部门职能及常务工作做了详细的讲解，并对分组和值班等作了布置安排。