

# 最新幼儿园中班教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班教案篇一

虽然部分教师认识到教师指导的重要性，并努力去做好，但因多方面原因，其指导存在一些问题。

在区域活动过程中，教师有一手包办的倾向；本来是孩子为主角的区域活动，教师成了主角，孩子成了被动接受的角色。虽然我们都知道要“多给孩子一点空间”，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。教师太主动了，必然使幼儿学习变得被动，缺乏主动参与活动的兴趣，造成幼儿更多依赖教师，独立性较差。如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。相反地，当我们给幼儿更多的自主发展和活动的空间，不断发挥区域活动的实效性，使每个区域活起来，孩子们就能积极参与到活动中来，与教师产生互动。

在区域活动开展过程中，教师会有生硬而又突兀地介入活动的情况。教师在介入前，并不了解游戏的进程，也未取得幼儿的同意，擅自强硬介入，打断了幼儿的自主游戏，这只能凸显教师在活动中强制性的指导地位。而实际上，这样的指导，教师本身的目的性也不明确，效果也可想而知，教师成为区域活动中不受欢迎的人。如果是这样的话，教师应尽量不打扰幼儿的活动，在娃娃家外围做观察，等幼儿有需要时再介入也不迟。例如：在孩子表演《小熊请客》的过程中，虽然表面上教师给幼儿主动权，让孩子们去表演，却在表演

区外不时传出：“小熊开门呀！”“小鸡应该说什么话了？”“该小猫说了??”“对了，出场的顺序不能乱??”再看看声音传出的方向老师一副笑容可掬的神情。其实犯了过于求全、急于引导、忽视游戏发展的自然规律的毛病，而有些老师虽然以角色身份或者同伴身份进入游戏，却操纵游戏的进程，削弱了幼儿的自主性，这都是不应该的。

一部分教师把区域活动等同于自由活动，教师借此机放松自己或打发时间，让幼儿随意玩，没有教师的参与、指导，区域活动完全成了一种无目的、无计划的盲目活动；有的教师在活动中一头扎进某区域中同幼儿一起玩了起来，忘记了自己还有组织指导的身份，忽视了对其他区域的指导。作为教师应该明确，开设活动区和投放材料的目的是并不是为了解放教师减少幼儿打闹，而是给孩子提供更大的个性发展空间，也就给教师提出了更高的教育素质要求。

孩子的发展有其规律性，但每个孩子的发展是存在差异的，如：个人的能力、兴趣、学习方式等各不相同。比如有的孩子在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断的探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得。教师如果对不符合自己要求的孩子过多苛责，孩子会有挫折感，容易气馁；这会导致某些孩子游离于区域活动之外，区域活动反成为孩子的负担了。

由于缺乏对区域活动指导策略的重视，教师有时不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。区域活动教师置身参与和孩子们共同活动的少，走走看看巡视的多。而且教师未能注意观察了解幼儿的活动情况，兴趣点所在，指导随意性大，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们在安静地摆弄物品使得本该发生的教育过程被失落；“区角”成为孩子们打发时间的地方，区域活动流于形式，达不到应有的教育价值。

区域活动中的指导是一种隐形指导，既要发挥孩子的主动性和创造性，又要适时地提供帮助和支持，需要很高的指导技巧。教师可以利用“游戏介入法”、“材料提供法”、“语言指导法”来参与游戏，了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的方法参与幼儿游戏，从而起到指导游戏的作用。材料提供法是指通过提供材料来促进游戏情节的发展。教师可视游戏的需要分别提供“替代材料”或“辅助材料”。语言指导法是指教师在游戏中运用“建议式”、“鼓励式”、“澄清式”、“邀请式”、“角色式”、“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

区域活动可体现一定的教育意图和要求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适宜的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践、操作探索，促进孩子全面和谐的发展。

教师要减少活动倾向的权威性干预，提倡幼儿自主选择，教师不再是“制造兴趣”——幼儿被“填充”进区角，而是顺应幼儿的个体需要与意志，活动什么、活动节奏、活动顺序、活动伙伴、活动规则由幼儿自己决定、商量、协调。

但同时，区域活动也是一种自主性探索活动，是一种师生互动的双边活动。在活动的组织和进程中，都应该以孩子为中心，让他们自由选择，自由探索、自由发表自己的想法时，也应当学着自主地评价和自我激励。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如：从美工游戏实施和记录过程发现中来研究：通过从培养兴趣入手——对幼儿的引导和鼓励——再次激励幼儿的一系列过程来激发幼儿。

孩子的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。其实只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

例如：《美丽的项链》：益智区有多种动手操作的材料，杨阳拿起区域活动的小蜜蜂周旋了一圈，好像决定了活动内容，毫不犹豫地坐在益智区，拿起串珠。刚想穿又放下，看看旁边的雨欣忙碌，他似乎看到津津有味，区域活动时间过去了大半，他还没有开始，突然他发现什么秘密，就问雨欣：“你是不是按颜色有规律穿的？”“是呀！”这会他才开始游戏起来，到活动结束后，他拿着按形状规律串成的项链带着我的脖子上，说老师做我的公主??我表示愿意做他的公主，同时也给予他很高的评价，告诉他成功了。由此可见，教师不断地在观察和倾听的基础上调整自己以跟上儿童的步伐，以进入他们有灵性的生命世界。为孩子们营造良好的物质和心理的条件，并将观察结果作为改进教学的根据，进行鼓励和扶持，不包办代替，使孩子们能够自我坚持地学习，能够自我服务，自我决策和自由选择，自己完成自己决定要做的事情。从而达到了提高幼儿的自身发展水平，并成为幼儿活动的隐性并又不可欠缺的辅助者。

区域活动充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。这里可以看出老师没有操之过急，而是耐心等待，让幼儿获得了充分的体验。由此可见，区域活动的观察指导是一种极富灵活性、创造性的工作，在活动中，老师还需根据幼儿的活动情况，不断分析、调整和反思，以便更好的引导幼儿在区域活动中自主探索、体验、学习和发展。

当教师发现了幼儿在活动中存在一些问题，确实需要介入时，

必须寻找最佳的时机的介入。比如，当孩子遇到困难玩不下的时候，教师应当以一个伙伴的身份，在旁边协助孩子；当孩子出现纠纷问题时，教师应当采取转移视线的方法巧妙地化解纠纷。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。如何把握介入游戏的正确时机，关系到游戏指导的实际效果。干预的时机正确，可以扩展和提高孩子的游戏内容和层次。反之可能会抑制他们的游戏。以下6种情形指明了教师介入游戏进行干预的最佳时机。

(1) 当孩子并不投入自己所构思的游戏想象情境时；

(2) 当孩子难以与别人沟通互动时；

(3) 当孩子一再重复自己原有的游戏行为，进一步延伸和扩展有困难时；

(4) 当孩子缺少材料，使游戏难以继续时；

(5) 当孩子发生游戏技能的困难时；

(6) 当游戏中出现负面行为效应时；

“成人给儿童的教育是协助儿童自我发展，是给他出一臂之力。”

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

对胆小、缺乏自信的幼儿，教师可以用提问和提示的方法积极引导其开阔思路，帮助他们有目的地思考。例如，有些孩子既想粘帖小鱼又迟迟不敢动手，这是教师就可以问他一些问题：“你的小鱼是生活在什么地方？它最大的本领是什么呢？”然后和孩子一起摆放打算粘帖的东西，讨论在什么位置上以及如何粘帖出形态各异的小鱼，再启发幼儿为作品添画有关的景物，使幼儿最终能够得到自己满意的作品，体验到成功和喜悦。

游戏中的儿童是主人，是儿童在游戏，而不是成人在游戏儿童，因此教师的指导应当迎合儿童的需要，指导的基本原则是尊重儿童的游戏意愿。为此，教师在儿童游戏中的角色和地位应该是这样3种提法：一是游戏环境的创设者；二是游戏过程的观察者；三是游戏进展的支持者。这一提法既体现了尊重幼儿的游戏主动性，又体现了教师的主观能动性。

游戏后的评价，是区域活动的一个重要环节。评价的目的地是引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导孩子修正错误的经验，让孩子们分享成功的快乐，提高对区域活动的兴趣度，也为下一次活动的提出新的要求。有效的评价不仅能够引导孩子总结活动成果，也可以使教师及时地发现活动存在的问题。比如在活动结束后，让幼儿尽可能想说、多说、表达他的各种想法，表现自我，让幼儿介绍在活动中是怎样玩的？出现了哪些问题？是怎么解决的？这样可以锻炼幼儿的语言表达和自我评价能力。另外，教师还要对孩子的行为发表评价，使他们的行为受到赞许和强化，使他们的水平不断提高，收到更高的教育效果。

《纲要》指出：“要创设一个能使幼儿感受到被接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。”因此，我们把评价目标变为分享快乐，教师可以根据教育需要和幼儿游戏发展需要，适当组织一些讲评活动。讲评的方法多种多样，但要让幼儿有充分发表意见的机会，使讲评的过程成为幼儿分享游戏经验的过程。可以引导幼儿自己分析游戏过程

中的问题，然后共同提出解决问题的办法，确立下次活动的任务。

课改后的区域活动，最突显出来的是教师从指挥者的角色转换成为观察者，记录者，启发者，引导者等多个角色。传统教师的角色通常是指挥者，是幼儿的全权代理者，一切的课程与活动都是教师事先安排好的，幼儿只需要迎合就可以了。蒙台梭利所说，“不是要让儿童来适应教师，而是教师要努力地去适应儿童，了解儿童，尊重他们的内在的节奏和认识事物的顺序。并在他们的活动中做到不要判断，而要协助；不要命令，而要提供服务、创造条件。”教师要成为一名有心的观察者和“隐形”的“导师”。在区域活动中，幼儿是自己自主的学习，通常是自己运用已有经验去尝试操作，看是否能够独立的解决问题。同时幼儿也能发现许多未知的问题，幼儿有了很多直接面对困难的机会和独立解决难题的机会。作为教师就应引导幼儿尝试一些新的方法，但决不是包办代替幼儿一切思维与想法。老师的建议也仅仅是建议，幼儿可以选择采纳也可以不采纳。而且老师只是引导幼儿尝试一些新的思路，帮助幼儿从新的角度去考虑问题，或者将幼儿从弯路上拉回来一点，解决问题的过程仍旧是以幼儿为主体的，教师在此时是引导者。

由于区域活动中教师的指导具有临时性、现场性等特点，而且它是一种隐性的指导，对教师的指导水平和素质要求都比较高，教师应该加强对指导策略的学习。

区域指导方法通过实践的探索及理论的学习与研究，所以我们一方面要加强对区域指导方法的理论学习，可以参与一些有关指导策略的培训课程，也可以从网络上学习一些先进的指导策略；另一方面，我们应该从区域活动实践中不断总结经验，不断改进指导水平。

## 幼儿园中班教案篇二

在幼儿园各项活动中，区角活动有着它独特之处，它不仅深深地吸引着每一位幼儿，而且还使幼儿在其中得到发展。因此重视区角活动，合理开展丰富的区角活动，必将使每一位幼儿得到更好的发展。但这就需要通过观察与分析，找到一种使幼儿得到发展与提高的途径。因此我对小班开展区角活动有以下几点认识。

### 1. 娃娃家。

娃娃家的位置应相对固定。幼儿最熟悉的地方是家庭，最先接触和了解的劳动就是家务活。因此，无论是在哪个年龄班，娃娃家都是角色游戏的中心主题。并由此扩展出以反映社会生活为主题的活动，如餐厅、超市、医院、邮局、工厂、图书馆、火车站、博物馆等。小班的角色游戏区的主题以家庭生活为主。此外，在产生一个新的角色游戏以前，不妨与幼儿共同讨论，听听他们的想法。也许一位幼儿刚刚去吃过自助餐，就会提出开一家自助餐厅；也许一位幼儿在街上看见过礼品店，就会提出开一家礼品店……这样，角色游戏区的活动将越来越丰富有趣，幼儿在玩的时候也会很投入。小班幼儿在游戏中往往同时扮演相同的角色。例如，一个娃娃家也许有2~3位“妈妈”，或好几个“爸爸”。这是由幼儿年龄特点所造成的，我觉得老师不用去干涉，应顺其自然。

### 2. 阅读区。

阅读区的目的是培养孩子的阅读兴趣，掌握正确的阅读方法，形成良好的阅读习惯。因此这个区以图书阅读为主，如故事书是有关家庭、幼儿园生活的故事，动物、植物的故事，童话故事，科学故事，人物故事等等。还有杂志、画报。如《幼儿画报》、《幼儿智力世界》等。因为这些图书的画面简单，颜色鲜艳。以家庭生活、幼儿园的生活、小动物的内容为主。情节简单，篇幅不长。

### 3. 美工区。

小班的幼儿在观察力、表现力、想像力和创造力方面，以及使用工具和材料的能力上，都有着一定的差异。因此，在设计活动的内容和提供工具、材料时必须注意幼儿的年龄特点和实际能力。美工区的活动必须具有趣味性，包括选材、活动方式等都应考虑是否能引起幼儿的兴趣，能否吸引幼儿积极地参加美工活动。小班幼儿的小肌肉发展尚未成熟，因此他们的美工活动多围绕感知运用色彩进行。对他们的指导应着重于萌发他们的绘画兴趣和大胆作画的信心，以及教给她们一些使用工具、材料的方法与技巧。教师在这一时期需要进行一些直接的指导与示范，帮助幼儿掌握正确的操作方法与技能。

### 4. 益智区。

益智区应选择相对安静的地方，适宜与语言图书阅读区、美工区相邻。小班幼儿尚没有一定的规则意识，在游戏中需要教师不断地提醒。这时，教师应做较为详细的讲解和示范，提高他们的规则意识。但要注意，讲解要生动、简单、形象，过多的讲解会使幼儿失去游戏的兴趣。而且小班的孩子想象力极其丰富，她们会用一些集合图形摆出各种各样的食物来，如：孩子把一个圆形放在一个长方形的上面，便能想象到棒棒糖，因此，我觉得孩子们在摆弄的过程中也加深了对一些集合图形的进一步的认识。

总之，通过区角游戏活动的开展和研讨活动的学习，使我能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我在具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角游戏活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角游戏活动做进一步的关注和探究，使班级的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角游戏活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角游戏活动成为孩子们真正的游戏乐园。

## 幼儿园中班教案篇三

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小熊超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

### 1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

### 2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧

密。

### 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

#### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

#### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

## 幼儿园中班教案篇四

### 幼儿园中班亲子活动方案

二——爱在中二。活动主题： 活动目标： 1、2 3

活动准备：

1、布置富有新年欢庆气氛的班级环境。 2

3、由幼儿园准备活动礼品。活动地点班级教室。活动形式：儿歌、歌曲表演、亲子游戏活动等。活动内容及程序安排：

1、进行1次。

2、幼儿表演 儿歌《别说我小》歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》

3、22次。

4、幼儿表演 儿歌《家》、《月亮》歌曲《认识你呀真高兴》  
5“xx蹲完xx蹲。”指定别的蹲的家庭淘 1次。

人物的准确位置即获成功。家长要将眼睛蒙好不能偷看。此游戏每次选两组家庭共进行2次。

8、幼儿表演儿歌《秋天的颜色》、《秋天的画报》 歌曲《逛公园》、《郊游》 9、线者为胜。此游戏进行2次。

10、幼儿表演儿歌《新年》 歌曲《咚咚锵》 11贝不走样

前面一位家长做的动作猜出这个词语。此游戏进行 2

组家庭最先把气球全部踩爆即为获胜家庭。此游戏进行2次。

幼儿园小班主题活动方案

专业：学前教育

学号：

姓名：张希红美丽的秋天11370014080

41幼儿园小班主题活动：

## 一、主题的产生与说明

### （一）活动一——秋天在哪儿

#### 活动目标：

1. 在观察、体验中感受秋天的特征和美好。
2. 能够主动交流自己的发现，勇敢大方地说出自己的见解。
3. 能用自己喜欢的方式表达对秋天的热爱，激发热爱大自然的情感。

活动准备：儿歌、篮子等。

#### 活动过程：

为了让幼儿对秋天有一个初步的认识，我们组织幼儿来到户外找秋天。

1. 户外谈话：现在是什么季节了？你是怎么知道的？
2. 找秋天：幼儿四散开结伴在院子周围找秋天，看谁找到的秋天景象多。
3. 复习儿歌《秋风吹》（秋风吹，树枝摇，红叶黄叶往下掉。红树叶，黄树叶，片片飞来像蝴蝶！）。创编秋天的儿歌：如“秋姑娘，工作忙，让树叶换新装”。
4. 捡拾树叶。

### （二）活动二——用树叶粘贴小动物

#### 活动目标：

1. 初步掌握用树叶粘贴小动物的基本方法。
2. 能根据树叶的形状，颜色进行联想和创作。
3. 乐意与父母共同制作，增进亲子间感情。

活动准备：树叶若干、剪刀、胶带等。

活动过程：

1. 导入活动，引趣幼儿兴趣。
2. 教师示范依据树叶的形状粘贴成各种小动物的方法。

提问：用浆糊怎样贴？用双面胶怎样贴呢？

教师总结：用浆糊就要把浆糊抹在树叶的背面，然后贴在画纸上，用双面胶就要把胶带的一面贴在树叶的反面，然后把另一面贴在画纸上。

3. 交代要求，幼儿操作，教师指导。

幼儿和父母一起操作，教师巡回指导。鼓励孩子用拼、剪、贴的方法将树叶的形状改变，然后和爸爸妈妈一起粘贴处一幅生动的画面来。

### （三）活动三——小树叶变颜色

活动目标：

1. 通过感知秋天许多树叶发生了变化。
2. 了解树叶变黄的原因。

活动准备：故事、篮子

活动过程：

1. 欣赏故事：想一想
2. 讨论：你看到了哪些叶子是黄色的？
3. 户外捡黄叶

1) 找一找：黄色的叶子在哪里？

2) 捡叶子，将捡来的叶子放在篮子里。3) 注意户外的安全和卫生。4. 集体装饰树叶和教室。

#### （四）活动四——儿歌《小树叶》

活动目标：

1. 体会小树叶和大叔妈妈的情感。

2. 学习用连贯、舒缓和断顿、跳跃的歌声表达两段歌词的不同情感。

活动准备：录音、人手一片树叶。

活动过程：

1. 熟悉歌曲旋律

1) 幼儿听音乐自由舞蹈。

2) 幼儿手拿树叶模仿树叶飘落的动作。

1) 讨论两段歌曲的处理，第一段轻柔，第二段快而有力。2) 幼儿完整学唱

#### （五）活动五——丰收的秋天

活动目标：

1. 了解常见水果、粮食作物的名称和特征，能区分出水果和粮食。

2. 初步了解水果和粮食作物的营养价值，能够做到多吃水果

和粮食。 3. 在活动中体验共同劳动和大家分享的快乐。

活动准备：水果、粮食作物、儿歌等。

活动过程： 1. 丰收了

秋天到了，各种各样的水果、农作物成熟了，家长们在带来秋天资料的同时，有的还从家里带来了玉米、地瓜、花生、柿子、山楂、苹果、石榴等农产品，让孩子们逐一认识，并教他们如何分类，同时又让他们品尝部分水果，其他的放在自然角让孩子们观察、认识。接下来我们学习了儿歌《秋姑娘的礼物》，同时针对个别幼儿不愿吃水果和挑食的不良习惯，我们向幼儿做蔬菜、水果的营养宣传。2. 快乐的秋收活动 我们请家长带幼儿到自己家附近的果园、菜园参加一些力所能及的秋收活动，让幼儿体验劳动是很辛苦的，但同时又是很快乐的。

三、活动延伸：

秋天是个多彩的季节，幼儿园内、田野里还有哪些美丽的秋天景色，去找一找看一看。主题活动小结：

然，了解大自然植物和动物的变化。让幼儿以自己敏锐的目光去寻找秋天的脚步、去发现春的变化。在观察的过程中幼儿学会了比较、学会了思考。在秋收活动中，幼儿感受到了秋天的丰硕和多彩。

2014年幼儿园教育活动方案

1题名称：寻找春天 主题选择原由：

春天到了，幼儿园里的小树慢慢露出了青青的嫩芽，草坪上小草也争先恐后的钻出地面。在上户外课的时候，看到很多的小朋友对地面的小草充满了兴趣，还有几个小朋友不亦乐

乎的拿起树枝拨弄地面上的蚂蚁，在幼儿看来季节的变化及特点即使是自然现象但他们对此却充满了好奇，幼儿园的孩子他们正处在快速发展的时期，在了解与发展自己的同时，去接触外面的世界有利孩子更好的成长，去全面的了解他们所生活的时代。春天有哪些特色，他与其他季节有哪些的不同呢，通过一次的外出集体的郊游活动，能不能让他们了解到春天，能不能对植物和小动物都有一些认识呢，因此一个以春天郊游的为切入点“寻找春天”的主题活动就诞生了。

主题目标：

1知识目标：了解季节的分类，认识春天的特征，春天与人类活动的关联，能认识到春天万物复苏大自然美好开始的时刻。

3情感目标：在郊游过程中通过与同学间的配合与合作，彼此的交流感情，同时老师更加的了解学生，学生也更加的熟悉老师，学生更容易生动的去表达自己的内心情感，同时培养学生对小动物的爱惜之心，以及大自然小主人的责任心。

主题活动准备：

1:老师提前选择好去郊游的地点，同时要对周边的地点进行充分的考察，排除掉自然的危害和社会潜在的危害，要对孩子的基本安全有十分的保证，同时带好一些防备用品 2:请家长为孩子准备好去郊游必须要带的物品，以及为孩子准备好充足的食物，以及生活的用品。

3: 老师与学校有关方面沟通好，对于外出郊游做好备案，获得学校的支持，同时老师需要把郊游的活动提前传达给每一位孩子的家长，听取他们的意见，并寻求家长的支持。4: 提供幼儿用来做活的一些设备和道具，如歌词单，笔，小的制作工具等。主题网络图：

活动一：唱春天的歌曲 活动的目标：

1感悟春天的存在，通过观察和交流来认识春天的美好，和全新的开始。

2：学生之间的彼此交流，加强彼此的感情。活动准备：儿歌单，序列号 活动过程：

1:将学生分成多组，然后学生之间可以自由的组合，在老师的要求内，选择自己喜欢和热爱的关于春天的儿歌，来表达对春天的认识和热爱。

2;在唱完儿歌后，让每组学生还表达自己对春天的认识，并选择一个自己认为可以代表春天的事物。

活动二：春天吉祥物 活动目标： 1;春天里有哪些植物和动物

2：能够根据植物的形状，动物的体型来进行辨认。3:与小伙伴合作，可以自己选择动画或者植物将其绘画在纸上，用来作为春天的吉祥物。

活动准备：画笔，纸张，展板 活动过程：

1；分组活动每几个学生分为一组，自己任由选 春天的吉祥物将其画在画纸上。

活动目标：1：春天到了，小伙伴要在春天做好规划，认识到应该做哪些事情。

2：春天是细菌繁盛的季节，我们要养成良好 的生活习惯。

3：春天我们要做运动，锻炼我们的良好体格 4：我爱我家，春天我们不仅要爱护自己，家 庭也是一个非常重要的地方，我们要保持 家庭的干净整洁。活动过程：

1：在父母和老师引导下养成好的生活习惯 锻炼健康的体格。

2: 在父母的带领下打扫自己的卧室，同时帮助

父母打扫自己的家。3;每天放学后整理干净自己的课桌，同时和同学一起把教室打扫干净。

## 幼儿园中班教案篇五

1、认识生活中常见的符号。尝试自创符号。

2、向幼儿介绍关于圣诞节的相关知识、学唱圣诞歌曲。

内容：跑跳钻爬组合(重点指导)、拍球、沙包、袋鼠跳、跳皮筋。

要求：分组进行游戏，鼓励幼儿尝试多种游戏。

1、符号会说话(语言)

2、邮递员造型卡(美术)

3、唐老鸭盖房子(体育)

4、写信给爸妈(社会)

5、拍手唱歌笑呵呵(音乐)

6、好玩的磁铁(科学)

7、比一比(数学)

8、伦敦桥(音乐)

1、创造性游戏：“娃娃家”、“理发店”、“小医院”、“神仙鱼美食坊”

2、区域游戏：穿编、拼图、迷宫、“来说故事”

3、各室安排及大型玩具：感统训练、蒙氏教学、图书室、美工室

体育游戏：支援前线

1、中午起床后幼儿自己折叠被子。

2、了解冬季保健的基本知识。

1、做好游园活动的各项准备工作。

2、提前通知妈妈做好准备，周二来我班教孩子们制作玫瑰花。

3、通知家长安排好时间准时来参加游园活动。