

手工毛毛虫教案反思 小蝴蝶和毛毛虫教学反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

手工毛毛虫教案反思篇一

这篇课文，这位老师着重抓了两部分来处理，在指导学生朗读对话的同时，抓住“惊喜”和“惊讶”两个词语的理解，教给学生理解词语的方法——看字猜意法。通过对比朗读再体会两个词语的不同，指导学生通过读出不同的语气，进而深入的.体会毛毛虫和小蝴蝶当时的心情；第二部分，是对小蝴蝶成长过程的处理，教学目标中让学生了解小蝴蝶的生长变化过程，采用了看动画，让学生直观了解，为动画配音，让学生从感性上升到理性，加深认识。本课还安排了几方面的积累：积累描写心理变化的词语、积累哪些小动物小时候和长大了不一样，增加对自然的了解，拓展阅读安徒生童话《丑小鸭》。

从整堂课来看，依据学生的阅读规律，既有教师对教学流程粗线条的设计，又有顺学生学习进程顺势引导。当时，作为听课和学习者都有这样的感觉：和学生、老师共同走进文本之中，共同感受《小蝴蝶和毛毛虫》这篇知识童话带给我们的无限遐想。这节课是一直在追求的教学境界——理解感悟语言，真正意义上实现与文本对话。

本课感悟理解语言处理最靓的“点”是“惊喜”和“惊讶”两个词语的处理：引导学生学习词语理解的同时，深入体会文本语言所表达的意境，具体感悟两个词语的不同，学习作者语言表达的准确。

值得思考和进一步研究有两点：

一是学生阅读主要是为了学会阅读，发展语言，提高语文素养。感觉对话部分，还是脱离了整体语境让学生孤立的进行理解，使语言所蕴含的情感断流了。学生在这种学习过程中没有充分的自主，无法主动探究，只能在老师预设的“精心牵引”下，亦步亦趋！

二是阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。既然是对话，学生通过自己阅读与文本及作者进行交流时，必然有自己的看法，感想！教师不该以对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取！如何在阅读教学中，做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生有更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力，是今后要不断思索和迫切需要解决的问题。

手工毛毛虫教案反思篇二

本课的教学目标是让学生了解蝴蝶的生长发育过程，这也是一个难点，关键在于如何让学生一步一步地了解蝴蝶的生长过程，即卵—毛毛虫—蛹—蝴蝶，这是蝴蝶妈妈告诉小蝴蝶的，教学这部分时，我试图找一些蝴蝶生长过程的图片，但没有搜集到，想自己制一个形象生动的flash可又没有充足的时间，以至于只有部分学生能够理解这部分内容。

最后，在学生分角色朗读蝴蝶与毛毛虫的几次对话时，如果学生自己读上叙述性语言，效果会更佳。在这节课结束时，如果我在把这篇课文的内容以提问的形式综合一下，让学生有一个整体感知，然后学生在提出自己不懂的地方，这样离教学目标就会更近些。

总之，通过这次每人一课活动，我学到了很多优秀的教学方法，虽然我讲的课不是很成功，但我相信失败是成功的开始，我坚信我会一步步走向成功的。

手工毛毛虫教案反思篇三

从整堂课来看，我依据学生的阅读规律，实现了对学生学习进程顺势引导。学生、老师共同走进了文本之中，共同感受《小蝴蝶和毛毛虫》这篇知识童话带给我们的无限遐想。我觉得这也是语文教学一直在追求的教学境界——理解感悟语言，真正意义上实现与文本对话。

本课感悟理解语言处理最靓的“点”是“惊喜”和“惊讶”两个词语的处理：引导学生学习词语理解的同时，深入体会文本语言所表达的意境，具体感悟两个词语的不同，学习作者语言表达的准确。这一点是我从丰润社区高启山老师的博客中学来的，但授课后也有老师提醒我这样的理解词语方式也会有不妥的时候，我想自己在今后的词语教学中应该更多的运用多种方法，避免学生对词语的理解“鱼目混珠”。

手工毛毛虫教案反思篇四

一是学生阅读主要是为了学会阅读，发展语言，提高语文素养。感觉对话部分，还是脱离了整体语境让学生孤立的进行理解，使语言所蕴含的情感断流了。学生在这种学习过程中没有充分的自主，无法主动探究，只能在老师预设的“精心牵引”下，亦步亦趋！

二是阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。既然是对话，学生通过自己阅读与文本及作者进行交流时，必然有自己的看法，感想！教师不该以对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取！如何在阅读教学中，做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生有更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力，是今后要不断思索和迫切需要解决的问题。

三是自身的教学能力问题。老师的教学能力直接影响教学效益的高低。本课教学中自己就犯了两个禁处。一是在课堂上

经常提出半句话的问题，学生虽然能够回答出来，但令听课老师难免有些糊涂。二是在课堂中自己的评价语言少了很多。这都是今后应该格外注意的地方。

虽然我觉得自己这一课讲的不是很成功，但我相信失败是成功的开始，只要我能常反思自己的课，常与校长、主任及同组的老师进行研讨，我坚信我会一步步走向成功的。

手工毛毛虫教案反思篇五

本次学校课堂交流研讨活动中，我讲授了第7课《小蝴蝶和毛毛虫》一课，下面对本节课进行课后反思。

当时在设计检查词语这一环节时，只是想借助这些描写毛毛虫和小蝴蝶的词语为后面的品读环节做铺垫，没有设计让孩子们速记这一环节。因为平时上课时对孩子们有过这方面的训练，所以当读完词语后，有一个孩子喊“速记”时，我就顺势加了这个环节，以致于耽误了不少时间。导致后面设计的以文代文环节没有得以实现，拓展阅读《书香童年》中的《小蝌蚪找妈妈》，只得作为课下的作业，此处是我本节课的遗憾。

这节课的教学目标定位在：正确、流利、有感情地朗读课文，能恰当地根据人物的情感变化读好人物的对话，了解蝴蝶的生长发育过程，感悟大自然的神奇，激发探究自然知识的兴趣。

在教学过程中我首先通过找出小蝴蝶和毛毛虫对话时情感变化的词语，来引导学生读出不同的语气，体会主人公当时的心情。然后借助蝴蝶妈妈的回答来帮助孩子们解决疑问，从而了解小蝴蝶的生长发育过程。最后通过拓展阅读的《书香童年》中的《小蝌蚪找妈妈》，让学生加深了对动物变态发育的认识。

从整节课来看，我能够按照预设的教学目标，依据学生的阅读认知规律，引导学生走进文本之中，感受这篇知识童话带来的神奇，资料《小蝴蝶与毛毛虫课文反思》。但是在检查学生对课文的预习情况时，第一遍采取了全班齐读的方式，只是为了方便、快捷，致使学生的个性化朗读没有得到展示。今后我会在此环节关注学生的个性化发展。

另外在引导学生理解感悟语言这个环节时，处理有些过于急躁，我不该以自己对该课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取，如自己把“惊喜、惊讶”等词语的理解说出来，没有让学生结合自己的生活实际用语言表达出来。今后应该给学生充分的时间，让学生结合文本说出自己的理解感悟。今后要做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力。

最后，在学生分角色朗读蝴蝶与毛毛虫的几次对话时，如果学生自己读上叙述性语言，效果会更佳。在这节课结束时，如果我在把这篇课文的内容以提问的形式综合一下，让学生有一个整体感知，然后学生在提出自己不懂的地方，这样离教学目标就会更近些。

总之，通过这次每人一课活动，我学到了很多优秀的教学方法，虽然我讲的课不是很成功，但我相信失败是成功的开始，我坚信我会一步步走向成功的。