

席慕容经典名句 席慕容经典爱情的语录(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

席慕容经典名句篇一

3. 青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

9. 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。《一颗开花的树》

11. 我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。《戏子》

13. 我以为，我已经把你藏好了，藏在那样深，那样冷的，昔日的心底。我以为，只要绝口不提，只要让日子继续地过去，你就终于，终于会变成一个，古老的秘密。可是，不眠的夜，仍然太长，而，早生的白发，又泄露了，我的悲伤。

16. 有情不必终老，暗香浮动恰好。《初相遇》

18. 当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。《谜题》

20. 所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能与你同行。

席慕容经典名句篇二

1) 月光下，多希望能够练就一种明快而又缠绵的刀法，好能在岩岸上雕镂出深深浅浅的纹路。为我们那坚持而又无望的等待，蚀刻成一幅又一幅光影分明的记忆插图。

3) 所以，我也有足够的理由劝告你，要耐心地等待。不要太早地相信任何甜言蜜语，不管那些话语是出于善意或是恶意，对你都没有丝毫的好处。果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

4) 就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地决不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真的迎接着唯一的春天。

5) 假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

6) 从此，这一处地方就变成了我的一种隐秘的疼痛，也因而更变成了一种隐秘的安慰。每当我想逃离永远堆积在眼前的工作的时候，每当我心里觉得非常疲倦的时候，我就很想一个人再去一次淡水。想去走一趟那条长长窄窄的老街，想去再坐一趟渡船，再渡一次，渡我到对岸。渡我到我的对岸。

7) 太早的炫耀，太急切的追求，虽然可以在眼前给我们一种陶醉的幻境，但是，没有根柢的陶醉毕竟也只能是短暂的幻境而已。

8) 原来，悲愁的来源并不是因为幸福的易逝，而是因为，在幸福临近的时候没能察觉。

9) 喜欢坐火车，喜欢一站一站的慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。只因为，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻

里，我只需要属于我自己就够了。

10) 假如，有一天我终于能将你忘记，然而，这不是随便传说的故事，也不是明天才要上演的戏剧，我无法找出原稿然后将你一笔抹去。

11) 原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

12) 人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到气愤但愿。

13) 男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是!

14) 原来我们从来也没有过什么可以与其他分割独立而自成一体的“刹那”，我们从来也不能将生命分割成小小的段落，所有的遭逢与所有的记忆都一如山路旁的美景，我们彼此互相期许过，或者互相勉励过的话语只能在生命中慢慢迎来再慢慢滑过。

15) 年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞;沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

17) 很多愿望，我想要的，上苍都给了我，很快或者很慢地，我都一一地接到了。而我对青春的渴望，虽然好像一直没有得到，可是走着走着，回过头一看，好像又都已经过去了。原来，这就是青春。

18) 太多的人喜欢把一切分成段落，每一个段落都要斩钉截铁地宣告落幕。而世间有多少无法落幕的盼望。这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。涌泉仍在，岁月却飞驰而去。

19) 人生不过如一场黄粱梦，在频繁的美丽与曲折的悲欢之后，悠然醒转，新炊却犹未熟。

20) 人是要过很多年才知道感恩的，才知道万物包括投眼而来的翠色，附耳而至的清风，无一不是豪华的天宠。才知道生命中的每一刹时间都是向永恒借来的片羽，才相信胸襟中的每一缕柔情都是无限天机所流泻的微光。我们被搅在那光芒里，昏昏然地飘在奇异的梦境中。

21) 金钱是一种有用的东西，但是，只有在你觉得知足的时候，它才会带给你快乐，否则的话，它除了给你烦恼和妒忌之外，毫无任何积极的意义。

22) 溪水急着要流向海洋，浪潮却渴望重回土地。

23) 世间总有一些事，是我们永远无法解释也无法说清的，我必须接受自己的渺小和自己的无能为力。

24) 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，笼盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

25) 我一直想要，和你一起，走上那条美丽的小路。有柔风，有白云，有你在身旁，倾听我快乐和感激的心。

26) 我喜欢回顾，是因为我不喜欢忘记。

27) 我们认为一切的快乐和欣喜都是应该的，认为山的蓝和水的绿都不足为奇，认为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

28) 生命是一首悲欢交集的歌，我们都是那个唱歌的人。

29) 青春是一本太仓促的书。

30) 今生已不想见你，只为再见的已不是你，心中的你不会再现，再现的，只是沧桑的岁月和流年。

席慕容经典名句篇三

6、青春是一本太仓促的书。——席慕容

9、席慕容至理名言(精选)

14、如果您喜欢《席慕容的名言》记得分享给更多好友噢!

18、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。——席慕容

23、人的一生应该为自己而活，应该学着喜欢自己，应该不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量你自己。席慕容”

31、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字——席慕容

32、毕业那年，我们都会收到很多同窗的留言。大家都在精美的留言本上谈理想，回忆同窗的岁月，珍重是关键词。也有有才洒脱的，引用席慕容的诗我喜欢出发，喜欢离开，喜欢一生中都能拥有新的梦想，万水千山，随意行去，不管星辰指引的是什么方向!

33、如果您喜欢《关于席慕容的名言》记得分享给更多好友噢!

35、席慕容爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字

37、然而，不是每个情人都是席慕容的粉丝，分手留言也可

以这样写与你在一起就像啃鸡肋，无味得很，我得去找鸡腿了。

38、如果您喜欢《席慕容至理名言》记得分享给更多好友噢！

44、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。——席慕容

席慕容经典名句篇四

1) 有些人，会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

2) 往前期待时总是永无止尽的慢慢长路，往来时回顾却疾如电光石火的一梦。

3) 忽然觉得，人生也许就真的就是这样了，我们都走在一条同样的路上，走的很慢，隔得很远，却络绎不绝。

4) 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

5) 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

6) 台上台下，戏里戏外，是个反差，无论台上多么风光，那也只是戏子的东西，过眼云烟的拥有，而台下的你抛开那世俗贪念，剖析你的真情实感，纵使你不能享受阿谀奉迎，官名利禄，却找回了只属于你的真实。

7) 结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

8) 我已亭亭，无忧亦无惧。

9) 谁的眼角触得了谁的眉;谁的笑脸抵得了谁的泪;谁的
心脏载得住谁的循环;谁的掌纹赎得回谁的罪。

10) 当一个人沉醉在一个幻想之中,他就会把这幻想成模糊
的情味,当作真实的酒。你喝酒为的是求醉;我喝酒为的是要
从别种的醉酒中清醒过来。

席慕容经典名句篇五

1、幸好爱情不是一切,幸好一切都不是爱情。

2、她说爱你的时候,是无心之过,别等闲打动。

3、再夸姣也经不住遗忘,再悲伤也抵不外时间。

4、真的,有很多事,是要发一点疯才能做出来的。

5、记忆是相会的一种形式,健忘是自由的一种形式。

6、耳,没有喧闹,眼,没有缤纷,嘴,沉默沉静不语。

7、旋转木马是最残忍的游戏,彼此追逐却有永恒的间隔。

8、男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候,这份魅力,最
具毒性,小心为是

9、情谊和花香一样,仍是淡一点的比较好,越淡的香气越使
人依恋,也越能持久。

10、坚硬的城市里没有柔软的你。爱情,糊口,不是林黛玉,
不会由于我的忧伤而风情万种。

11、青春的锦绣与贵重,就在于它的天真与无瑕,在于它的
可遇而不可求,在于它的永不重回。

12、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

13、如何让你遇见我，在我最锦绣的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

14、有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

15、谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑脸抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的循环；谁的掌纹赎得回谁的罪。

17、不要由于也许会改变，就不肯说那句锦绣的誓言，不要由于也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

19、假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

20、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后仍是一片凄楚。相知趣爱。最后仍是会无语而散。

21、贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑脸。

22、当我猜到答案，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到答案，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

23、青春，如统一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

25、我们认为一切的快乐和欣喜都是应该的，认为山的蓝和水的绿都不足为奇，认为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

27、少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，

你再也不会率性的让任何人带你走。由于我与你学会了，自己走。

28、原来我只不外是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的... 哪怕，一举手，一投足。

29、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到气愤但愿。

30、她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

32、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不见了，溘然我乱了。

33、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。摆脱一切，烟消云散。

34、当一个人沉浸在一个幻想之中，他就会把这幻想成恍惚的情味，当作真实的酒。你饮酒为的是求醉；我饮酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

35、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，碰到你。

36、面临，不一定最难过。孤傲，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要由于寂寞而错爱，不要由于错爱而寂寞一生。

37、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

38、实在我盼望的，也不外就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。假如能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，假如能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回顾回头时，那短短的一瞬。

39、我的世界太过安静，静得可以闻声自己心跳的声音。心房的血液慢慢流转意室，如斯这般的循环。智慧的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你认为我刀枪不入，我认为你百毒不侵。

40、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑脸。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气息，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

41、谁的情感无法张扬，谁在日生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸溘然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算，一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我老是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾泛起在你的世界，好像习惯了等待，单纯的认为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有捉住。实在等待本身就是一种好笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福·或许可以爱良多个人，但只有一个人会让

你笑的最辉煌，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的辉煌，但我不明白曾经把最辉煌的笑给啦谁。哭，那是常常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清晰是谁留下那些斑驳的光影。

43、立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的唯一。我是所有人的无二。

44、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃，我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们以为生存已经没意思，很多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感谢打动？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

45、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

46、相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

47、让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情跟着时间沉淀，感觉跟着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

48、轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，笼盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

49、这个微笑，用尽我痛苦悲伤的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场离别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；由于这一——是最后一次爱你。

50、遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

51、谁都认为自己会是例外——在后悔之外。谁都认为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都认为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而终极发现——除了变化，无一例外。

52、那个她打电话来问：“你好么？”你稀松寻常的回答：“我很好。”实在你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

53、爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不即是二，就像你加上我，也并不即是我们。这种叫的情啊···假如你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

54、你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。假如只是幻觉，那为何情节如斯清楚？走了~~离开~~~没有肉痛，只是遗憾。我徐白，挽留没有用。于是我给能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

55、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部门自己。被爱的人老是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收成了残忍。

56、记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能健忘爱过的你，我是记得啊，我记得，所以

我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

57、老是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰冷与残忍。看世界多危险多灾。如反复无常的景象形象。没有舆图。我们一路走一路被辜负，一路点燃但愿一路寻找谜底。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

58、邂逅的瞬间，我站在你的眼前，只是个目生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的锦绣。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打搅属于我的宁静糊口。

59、谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓郁的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成土壤中湿润的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

60、最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，静静珍藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

61、有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱，害怕老是真实的存在，出色的孤单老是陪伴着我们终究该明白，不能再在原地徘徊，不能再固执的守着不会归来的，不能再挣扎着看着你的不出色。

62、假如一开始，你就不要泛起在我的眼前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不

会离开我。让我错认为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错认为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

63、永远不要欺骗爱你的人，由于我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是由于不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才躲藏真正的谜底。

65、一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的攫取，一个人的'笃信加上另一个人的敷衍。

66、时间能够证实爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。假如时间不可以令你健忘那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义?假如所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好可惜，世上有良多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。却偏偏老是真的。

67、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是由于你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我痛苦悲伤的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我健忘了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

69、“这个世界上有很多事情，你认为明天一定可以再继承做的，有良多人，你认为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所想的，只是明日又将重聚的但愿，有时候，连这种但愿都感觉不到，由于，你认为日子既然这样一每天过来，当然也应该这样一每天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的，但是，就会有那么一次，在你一放手，一回身的那一刹那，有的事情就

完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你永别。”

70、所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却突然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再归来的夏日，不管我如何地去追索，年青的你只如云影擦过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

72、世界曾经倒置黑白，如今回归绚丽色彩。世界曾经失去声响，如今又有谁愿意陪我歌唱。夜里黑暗笼盖着左手，左手笼盖着右手。曾经牵手的手指，夜里独自合十。风吹沙吹成沙漠，你等我，等成十年漫长的打坐。你是天下的传奇，你是世界的唯一。你让我花掉一整幅青春，用来寻你。五.四.三.二.一.她和他的迷藏。开始……我不喜欢说话却天天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的糊口好快乐，于是我也就以为自己真的快乐……可是为什么我会在一大群朋友中溘然地就沉默沉静，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就健忘了说话，看见气候渐晚路上暖黄色的灯火，就健忘了自己原来的方向。

73、“在年青的时候，假如你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。无论你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都 将是一种无瑕的锦绣。若不得不分离，也要好好地 说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回顾回头的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮悄悄的满月。”

席慕容经典名句篇六

1、那个她打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我

很好。”其实你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

3、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是会无语而散。

4、似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

5、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

6、你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。

7、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

8、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

9、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

10、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就

不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

11、别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

12、恢宏的心胸就是一个没有偏见、没有私心、能包容并且容忍他人的不同的一种心胸。

13、爱原来就为的是相聚，为的是不再分离；若有一种爱是永不能相见，永不能启口，永不能再想起，就好像永不能燃起的火种，孤独地，凝望着黑暗的天空。

14、其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

15、少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会率性的让任何人带你走。由于我与你学会了，自己走。

16、不是所有的梦都来得及实现，不是所有的话都来得及告诉你，内疚和悔恨，总要深深地种植在离别后的心中。

17、再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

18、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

19、在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能

回头的路。

20、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

21、他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

22、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。

23、轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

24、青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

25、在长长的一生里为什么，欢乐总是乍现就凋落，走得最急的都是最美的时光。

26、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

27、男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

28、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

29、假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，

请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

30、她说爱你的时候，是无心之过，别等闲打动。

32、一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。

33、我只是个戏子，永远在别人的故事里，流着自己的泪。

34、如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

35、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不见了，溘然我乱了。

36、不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽。

37、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

38、我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

39、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

40、日与夜怎么交替得，那样快，所有的时刻，都已错过，忧伤蚀我心怀。

41、时间老人也有着高超惊人的手艺，喜欢在人身上留下他的杰作。

42、其实，我盼望的，也不过就只是那一瞬，我从没要求过，

你给我，你的一生，如果能在开满了栀子花的山坡上，与你相遇，如果能，深深地爱过一次，再别离，那么，再长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

43、谁都以为自己会是例外，在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外然而最终发现——除了变化，无一例外。

44、或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

45、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

46、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

47、结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

48、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

49、遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

50、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，

你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

51、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

52、有些人，会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

53、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

54、正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

55、他给了我整片的星空，好让我自由地去来，我知道，我享有的是一份深沉宽广的爱。

56、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

57、无缘的你啊，不是来的太早，就是，太迟。

58、邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。

59、原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了时间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的，哪怕，举手，投足。

席慕容经典名句篇七

1. 最忠诚的朋友就是寂寞。

2. 们的世界里，时间是经，空间是纬，细细密密地织出了一连串的悲欢离合，织出了极有规律的阴差阳错，而在每一个转角，每一个绳结之中其实都有一个秘密的记号，当时的我们茫然不知，却在回首之时，疼然间发现一切脉络历历在目，方才微笑地领悟了痛苦和忧伤的来处。

3. 都一样，都只有一个春天，只有一次开花的机会。你们大概从没看过有哪一种花是开了一次，还可以开第二次的吧？树可以有第二或第三，第四个春天，而对一朵花来讲，春天是只有一次的。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫爱的情啊……如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

5. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

7. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井

里，念着关于你的诗篇。

10. 一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

12. 或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的最灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

14. 立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒，在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天，独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园，她是他的独一，我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率，我却始终无法遇见你。

15. 你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

17. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

18. 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

19. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一

定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20. 耳，没有喧闹；眼，没有缤纷；嘴，沉默不语。

21. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

23. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

24. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

25. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

26. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

27. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

28. 她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

29. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话... 一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我都做不到。

30. miss somebody i lost , forget somebody i miss.

31. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

32. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

34. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

35. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的... 哪怕，一举手，一投足。

36. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

37. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38. 有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

39. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的

化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41. 夕阳西下, 是我最想念的时候, 对着你在的那个城市, 说了一声: 我想你, 不知道, 你是否听得到.....

42. 有时候, 很迷茫的去看前方, 明明知道那片海没有你在, 却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱, 害怕总是真实的存在, 精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白, 不能再在原地徘徊, 不能再固执的守着不会回来的, 不能再挣扎着看着你的不精彩。

43. 我不喜欢说话却每天说最多的话, 我不喜欢笑却总笑个不停, 身边的每个人都说我的生活好快乐, 于是我也就认为自己真的快乐.....可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默, 为什么在人群中看到相似的背影就难过, 看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话, 看见天色渐晚路上暖黄色的灯火, 就忘记了自己原来的方向。

44. 如果一开始, 你就不要出现在我的面前, 那么, 我也许就不会知道幸福的滋味.....你何其残忍, 把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我, 告诉我, 你永远喜欢我, 永远不会离开我。让我错以为, 我可以幸福得象个被宠溺的孩子, 让我错以为, 只要抱住你, 就可以拥有整个世界。

45. 永远不要欺骗爱你的人, 因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人, 说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过, 而男人说谎呢是要让对方好过, 我们选择欺骗, 是因为不想伤害深爱的人, 我们不是故意的, 只是没有伤害对方的勇气, 所以才隐藏真正的答案。

46. 我们离回忆太近, 离自由太远。有时候念念不忘, 只是爱

上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

47. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

48. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是无语而散。

49. 青春,如同一场盛大而华丽的戏,我们有着不同的假面,扮演着不同的角色,演绎着不同的经历,却有着相同的悲哀。

50. 坚硬的城市里没有柔软的你。爱情,生活,不是林黛玉,不会因为我的忧伤而风情万种。

51. 你爱上了一个人,请你,请你一定要温柔地对待他。无论你们相爱的时间有多长或多短,若你们能始终温柔地相待,那么,所有的时刻都 将是一种无瑕的锦绣。若不得不分离,也要好好地 说声再见,也要在心里存着感谢,感谢他给了你一份记忆。长大了以后,你才会知道,在蓦然回顾回头的刹那,没有怨恨的青春才会了无遗憾,如山冈上那轮悄悄的满月。”

52. “这个世界上有很多事情,你认为明天一定可以再继承做的,有良多人,你认为一定可以再见面的,于是,在你暂时放下手,或者暂时转过身的时候,你心中所想的,只是明日又将重聚的但愿,有时候,连这种但愿都感觉不到,由于,你认为日子既然这样一每天过来,当然也应该这样一每天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的,但是,就会有那么一次,在你一放手,一回身的那一刹那,有的事情就完全改变了,太阳落下去,而在她重新升起以前,有些人,就从此和你永别。”

54. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的攫取，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不即是二，就像你加上我，也并不即是我们。这种叫爱的情啊……假如你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

55. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑脸。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气息，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

56. 假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

58. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

59. .有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都健忘，曾经碰到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法健忘我爱的人，无法健忘牵挂的苦无法健忘相思的痛...

60. 夕阳西下, 是我最想念的时候, 对着你在的那个城市, 说了一声: 我想你, 不知道, 你是否听得到.....

席慕容经典名句篇八

2、席慕容爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字

4、青春是一本太仓促的书。——席慕容fot

6、人的一生应该为自己而活，应该学着喜欢自己，应该不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量你自己。席慕容”

7、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。席慕容

8、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。席慕容

9、如果您喜欢《关于席慕容的名言》记得分享给更多好友噢！

10、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。席慕容

11、爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字席慕容

12、然而，不是每个情人都是席慕容的粉丝，分手留言也可以这样写与你在一起就像啃鸡肋，无味得很，我得去找鸡腿了。

18、母亲是伞，是巨英，我们是伞下的孩子是英里的巨子。——席慕容

19、席慕容至理名言(精选)

20、席慕容说我们都是戏子，在别人的故事里，流着自己的眼泪！

21、青春是一本太仓促的书。席慕容

24、如果您喜欢《席慕容的名言》记得分享给更多好友噢!

25、青春是一本太仓促的书。席慕容