

# 群星闪耀时好词好句 人类群星闪耀时读书笔记(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 群星闪耀时好词好句篇一

《人类群星闪耀时》是斯蒂芬·茨威格的名著，这是不一样的历史，也是对天才的礼赞。正如他所言，历史上的英雄际会、天才辈出时刻，往往也都是可遇不可求的。

茨威格的这种历史叙述方法，与《万历十五年》有所相似，但是这种不拘一格的历史叙述方式，的确与众不同。而且历史叙述的切入点更是别具一格。虽然我们不太赞成他的历史观，但是他对历史的洞悉非常细腻，英雄或者天才对历史的推动也是作用巨大。他所观察考察的历史细腻的多，但是有时候微观之下，并非就是全部，并非就是真相。

不过，茨威格《人类群星闪耀时》不是纯历史的视角，这是对天才的礼赞，也是对历史人物的认识。他的这部作品中，涵盖了探险、战争、音乐、文学、哲学、社会等方方面面。他用自己的叙述与思考，对历史、对天才进行了思考，以此充实人们的智慧，丰富人们的情感，开拓人们的生活，服务人们的需求。

很多时候，我们无法对历史进行定性，因为历史还在发展中，历史不是终结，而是持之以恒的延续着。历史青睐有准备的人，但是怎么准备？准备什么？历史并没有明确告诉我们。历史有偶然性，但是历史更有必然性。《人类群星闪耀时》给我们的是勇敢的担当，灵感不是随随便便就能有的，需要

实践更需要智慧。

其实在我们的观念中，一直也是如此的期待。正如古语所讲，“欲成非常之事，须待非常之人。”天才不仅仅是才华，更是把握机遇的能力。以付出和努力把才华发挥的淋漓尽致。没有埋没，没有浪费。中国人的观念中很早就强调“三不朽”，“太上立德，其次立功，其次立言。”天才的坚毅和执着是成就功业，得“三不朽”的根本。

天才也有生逢其时，否则天才也会悄无声息的失去美好的时光。时代造就英雄，天才出于勤奋。正如《论语》所言，“士不可以不弘毅，任重而道远”。“艰难困苦，玉汝于成”，这个道理对于天才同样适用。

苏东坡早就讲过“高处不胜寒”。天才无不如此。孤独寂寞的先行者，需要忍受不理解，需要承受失败，需要面对冷嘲热讽，在这片境地里，凡夫俗子们绝不敢涉足。“雷池”真的不可越吗？对于天才没有禁区，没有不可能。当然，我不是指的社会法律和道德。

《人类群星闪耀时》，闪耀过，还会再次闪耀。一个伟大的时代，不可能没有天才的诞生，也不可能没有天才的推动和创造。当群星再次闪耀时，我相信会有我们其中的一个、两个、三个……。

民族需要自信，国家需要自信，天才就是自信的象征。帕斯卡尔、牛顿、爱因斯坦，拿破仑、歌德、托尔斯泰，虽然是高峰，但是我们不能把他们当成不可逾越的最高峰。“后生可畏，焉知来者之不如今也”。

## 群星闪耀时好词好句篇二

作者是奥地利斯蒂芬·茨威格（1881—1942），著名小说家、传记作家。青年时代游历世界各地，结识罗曼·罗兰和罗丹

等人，并受到他们的影响。1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年在孤寂和理想幻灭中与妻子双双自杀。

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，尽显历史的关键时刻，他们宛若星辰一般永远闪耀着光辉，普照着人类自身。该书选取了12个真正具有世界历史意义的关键时刻，这些时刻决定着一个人的生死、一个民族的存亡甚至整个人类的命运。

这本书中，对拿破仑兵败滑铁卢的历史特写，写的精彩纷呈。这里简单赘述一下滑铁卢战役的梗概，再现那惊心动魄又令人叹息的人类关键时刻。

拿破仑。波拿巴（1769—1821），20岁时参加法国革命军，35岁时法国元老院授予拿破仑皇帝称号。随着法国资本主义的发展，拿破仑毕生东征西战，权势盛极一时。1820年兵败莫斯科，1820年被反法联军击败，被迫退位，被囚在地中海的厄尔巴岛。但1820年3月拿破仑潜回法国巴黎，重登皇位。同年6月15日，同反法同盟在比利时的滑铁卢激战后，兵败。这次兵败，拿破仑再也没有机会改写法国的历史。但这次兵败的细节让人扼腕。

当拿破仑第二次重登皇位后，很快就占领了里昂、巴黎。反法联军急忙筹集到了一支英国军队、一支普鲁士军队、一支奥地利军队、一支俄国军队。这几只军队从不同的地方开始集结。拿破仑知道一旦敌军集结将会对自己造成致命威胁，他必须在敌人集结之前分而攻之，各个击破。他必须利用自己军队的高涨热情迅速击败反法联盟的几只军队。

6月15日凌晨3点，拿破仑大军越过边境进入比利时，与普鲁士军队遭遇，并将普军击败。虽然普军被击败，但普军并没有丧失战斗力，并向布鲁塞尔撤退。拿破仑分析战况，他将同威灵顿率领的英国军队进行激战，不能让撤退的普鲁士军队同英国军队汇合，否则失败在所难免。为了防止撤退的普

鲁士军队同英国军队汇合，拿破仑派出了他的老实可靠、兢兢业业的格鲁希元帅，并分给他三分之一的部队去追击、消灭普鲁士军队。请注意这位元帅，这位元帅既没有胆识魄力，也没有英雄气概。使他闻名于世的，仅仅是他的不幸和厄运。也就是这位元帅考虑的一秒钟，决定了他自己的命运、拿破仑的命运和世界的命运。

英国军队统帅威灵顿冷静地在滑铁卢高地上筑好工事，严阵以待。当拿破仑对威灵顿主阵地发起五次攻击而被击退下来的时候，英军阵地的严密防线开始松散了。最后，连拿破仑的最后预备队——老近卫军正步履艰难地向山头进攻。欧洲的命运全系在能否攻占这一山头上。

### 群星闪耀时好词好句篇三

好久好久没读到一本这么好的书了，这是传记文学之王斯蒂芬·茨威格的作品。描述了14个小故事，每一个瞬间的抉择，确实人类命运的转变，耻辱与光荣只在一念之间。

在这里也希望，大家看到好看的书，多多推荐给我啊！现在资源太丰富，能找到一本好的，甚是不易！先选其中三个小故事来和大家分享下我的感受。

到不朽之中寻求庇护——太平洋的发现，1513年9月25日：

当哥伦布发现美洲大陆后，西班牙组建了一支庞大的舰队进行第二次远航。整个西班牙为之疯狂，无论是贵族还是冒险家展示，甚至是盗贼、强盗，亡命之徒、走投无路和穷困潦倒的人，都以各种方法加入了这只舰队。在登录伊斯帕诺拉岛（海地）后，对当地进行了扫荡，从不建设，指挥欺凌，民不聊生。

岛上法学家恩西索再次组建了航船，准备援助其他的殖民地。为了防止之前的情况发生，他们采取了防范措施，进行了严

密的监视，不允许未经允许的人员登上远航之路。而努涅斯。德。巴尔沃亚将自己装进了装载食品的空箱子，成功地登上了航船。

路途中，当大家得知目的地已无法前行后，巴尔沃亚带领大家前往达连，并对土著进行了屠杀，因为发现了黄金。他极其残暴的对面热情招待自己的卡雷塔酋长下手，而正是这一行为，他得知了一个重要的决定性的信息。那就是在对面的高山后面，有一篇大海，充满着黄金。从此他走上了寻找之路。

命运总是不是按照自己设想的方式来走，他上报国王，在等待的过程中，逃命的恩西索已经告了他的状，宫廷正在派人来围剿他。他不得已踏上了寻觅之路。在他看到了太平洋回来的时候，国王派出的援军才来到他身边。然而一山不容二虎，在他壮志酬筹准备着再次远航的时候，他还是被杀了。

短短20多页的小故事，让人内心难以平静。为什么人们到了一个地方，第一反应不是合作，而是屠杀。有人说，因为土地所有权，有人说因为黑暗森林法则，有人说因为原住民会反抗？那么为什么原住民会反抗，其实还是因为外来者发现了原住民身上有他们想要的东西。其实也就是资源，在以前欧洲许多国家多次的侵略过程中，他们想要的就是黄金。在欧洲犹太民族来到中东对阿拉伯人进行驱赶，因为他们想要的是土地。无论是黄金还是土地，都是自愿，都是他们想要的。黄金可能是人的欲望，那么土地可能不能算欲望，是一种求生的本能。不能说谁对谁错。

其实还有一种可能，愿意冒险的人，愿意去闯荡的人，其实在性格特质中肯定有一样是共同的，不可否认，他们比一般人都愿意走出自己的生活舒适区，他们都有某种意义上的勇敢，他们不惧怕未来不知道的东西，那么同样这样的人，为了保存自己，可能一般也都不那么善良吧。每一个性格都有好的方面，也有不好的方面。所以到这里，我卡壳了。那就

带着疑问继续读下去吧。

## 群星闪耀时好词好句篇四

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，闪耀着许多耀眼的明星，宛若星辰一般，永远闪耀着光辉，照耀着人类自身。浑身涌动着匪徒，探险家，叛乱者兼英雄血液的巴尔沃亚，为了名垂青史去美洲掠夺黄金而成为第一个看到太平洋的欧洲人；既虔诚又残忍，既热情又阴暗的苏丹默德，带领奥斯曼土耳其人攻陷了拜占庭帝国，灭亡了一个存在几乎一千年的帝国；仅仅一个错误的决定，格鲁希元帅就决定了拿破仑在滑铁卢战役中的失败。

直到今天，历史都是以一个接一个的战争为标志的，这些战争有的规模小，有的规模大，有的时间短，有的时间长；差不多每个时期都会有战争发生，从古至今一直是战争战争战争，打打打。而正是战争使世界上出现了耀眼的群星，如列奥尼达，圣女贞德，艾森豪威尔，阿尔伯特·爱因斯坦，甚至希特勒，都是战争中出现的。

一个真正具有世界历史意义的时刻，人类的群星闪耀的时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓的流去。在这些关键时刻，那些平时慢慢悠悠按顺序发生的事，都会压缩在这样一个决定一切的短暂时刻表现出来，这个时刻对世世代代做出不可改变的决定，它有可能决定一个人的生死，一个名族的存亡甚至全人类的命运。

阻止战争是不容易的，但是如果联合国像消防队一样，能在战火燃烧之前就把它扑灭，新的发明就可能用于维护和平而不是用于战争。

## 群星闪耀时好词好句篇五

马克思曾说过：“历史是由人民创造的。”但我还是想坚持，

历史是由英雄和天才们创造的。阅读完斯蒂芬·茨威格的《人类的群星闪耀时》这本书后，活力涌动，比起刚刚捧起这本沉甸甸的书时，更加激动，当然，不忘抑制这份膨胀的活力，静下来开始理性思考。

在人类历史的长河中，我们会发现“一个真正具有世界历史意义的时刻——一个人类的群星闪耀时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓的流逝而去。”而在这种关键时刻，“那些平时慢慢悠悠顺序发生和并列发生的事，都压缩在这样一个决定一切的短暂时刻表现出来。这一时刻对世世代代做出不可改变的決定，他决定着一个人的生死、一个民族的存亡甚至整个人类的命运。”然而，谁抓住了这些关键时刻，历史就把他捧为了英雄和天才，化作了不朽的丰碑；失去了，则成为了永恒的杯具，始终让后人叹惋。

正是信仰的力量，使几经被命运打败的德国作曲家韩德尔重获新生，做出了《弥赛亚》这部旷世的不朽之作。他在上帝面前演奏出最感人而又最虔诚的乐章。他用生命的原动力证明了“仅有饱经忧患的人才懂得欢乐，仅有经过磨难的人才预感到仁慈的最终赦免。”

还有，我很感慨英国的斯科特和他的南极考察队员，为了探索地球的最终一块处女之地，他们同不可战胜的占绝对优势的厄运的搏斗中毁灭了自我。很感慨俄国的革命导师列宁，为了革命利益的胜利完成，把自我的荣辱毁誉置之度外。很感慨美国实业家菲尔德为了完成越过大洋通话的梦想，仅靠纯朴的勇气承受着所有失败的压力和耻笑。

当然，我也很惋惜拿破仑在滑铁卢战役的胜败竟由一个窝囊废主宰着，并且只用一分钟的决定，格鲁西将军的一个决定，就把欧洲历史改写了。可见，命运是鄙视那些畏首畏尾的人的，它只会把勇敢者高高举起。而那些被举起的，就是我们所说的英雄和天才们。

我们应当为英雄和天才们喝彩，因为他们懂得抓住那些群星闪耀的时刻——“它们宛若星辰一般永远散射着光辉，照耀着暂时的黑夜。”他们的光辉与群星那样永恒，照亮后人。