

# 最新你若安好便是晴天读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 你若安好便是晴天读后感篇一

《你若安好便是晴天》是白落梅编著的林徽因传。中国华侨出版社于20xx年9月1日出版。作品广受读者喜爱，位居当当传记热销榜榜首。

白落梅的这部作品，是我看过所有小说中最富有诗情画意的“颂人曲”，主人公便是似白莲的女子，林徽因。

喜欢林徽因的《你是我人间的四月天》，白落梅同样以深情优雅的文笔表达了对她的赞美，他爱上了林徽因的四月天，爱上了莺歌燕舞的人间，爱上了姹紫嫣红的春天，也爱上了山温水软的江南。

这本书为我们展示了冰洁、理智的林徽因的传奇人生。她与徐志摩的康桥绝恋，与梁思成的漫步婚姻，与金岳霖的蓝颜知己。白落梅这样理解这三段感情，“她让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生”。她成了一个幸福的女子。

这本书无疑可以称得上是林徽因的一本传记，向我们再现了那样一个令人倾心的女子——骄傲而不孤绝，清新而不薄冷，安静而不寡断。她不是绚烂至极的芍药，她只是一杯清淡耐品的闲茶，是一朵雅致素净的莲花。

就是这样的一个看似柔弱的女子，其实有着比任何人都要好

强的心。虽然遭受疾病的折磨，但她仍用十年的光阴创造了生命里最后的传奇，也用十年的忘记，来结束她与着纷繁尘世的最后缘分。

从哪里来还要回到哪里去，短短几十年的光阴不过是跟岁月借了个躯壳，我始终相信，身份不过是装饰，唯有灵魂可以自由带走，不需要跟任何人交代，不在意人生的过程有多苦，只图有个善终。这就是这本书的精华。

## 你若安好便是晴天读后感篇二

时光如水，总是无言，你若安好，便是晴天。很喜欢这个名字，《你若安好便是晴天》，总觉得这样一个美丽的名字，应该属于一个温暖的故事。于是便有了读一读的欲望，然后上网点击，再然后，就不可控制地沦陷了。

“一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨让尘封在书卷里的词章和故事弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。”读其前言，就被美丽的文字、浪漫的情怀所吸引。

北师大楚江亭教授到校讲学时，对林徽因有所介绍，但那时没读《你若安好便是晴天》这本书，故对林徽因不甚了解。通读每个章节，一个丰富而又清纯，惊艳全世、才华横溢、洁白如莲的女子浮现眼前。

她是中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她，就是林徽因。《你若安好便是晴天》这本书用最清澈的文字、

诗意的笔法、全面详实的资料，生动地展现了林徽因的传奇一生。

看书里的一字一句，我似乎找到一种宁静感，一种对生活释然的感觉，其实人的力量是多么地微不足道，抵不过一寸光阴的削减，所以活得坦然才好，活在当下，做每一件自己想做的事，去每座和自己有缘的城市，看每道动人心肠的风景，珍惜每一个擦肩的路人。

我们都在追求内心的自在和所谓的幸福，每个人都知道，幸福有时候是午后的一杯浓茶，是夕阳下的一缕阳光，真正的自在是知晓得失从缘，懂得随遇而安。

读着那些散发幽香的文字，渐渐忘却尘世的喧嚣，走进历史，品味悠远，与从未谋面的书中人物产生共鸣，共同徜徉心灵的桃花源，美好而温暖！

很感谢白落梅能够让我们看到这么一篇美好的小说，遇到这么一段美好的爱情。我想，作者也一定是一个温暖的女子，有着细腻的感情和温暖的心。因为只有这样的女孩，才能写出这么美好的故事。于千万人中，我们遇到，我相信这是一种缘分，祝愿作者，祝愿身边的每一个人都幸福安好——你若安好便是晴天，你若快乐便是幸福！

## 你若安好便是晴天读后感篇三

读着白落梅清雅诗意的文字，品着微苦的一杯热咖啡，电影花样年华的插曲重复的播放着，在这四月的暖阳下我似乎梦回了那个纷繁韵味的二三十年代，而她，这个如白莲般的女子正是生于这个短暂而精彩的时代，她就是美丽而淡然的民国才女——林徽因。

我品味着白落梅的文字，爱上了淡然的林徽因，亦爱上了淡然的白落梅，一个是民国乱世时清雅的才女，一个是现代繁

乱城市中默默书写故事的作者。或许，白落梅觉得林徽因在某些细微之处和自己有些相似，才会如此细细的去品味她的人生。两个人，一个生于江南，一个栖于江南，皆濡染了江南水乡的风韵气息，皆明白淡恰的瞭看人生，可能有所不同的是，一个是众男子心中永远的梦中情人，如玉如莲；一个是极少出现在公众视野的江南作家，如梅如雪。

几十年之前的'硝烟湮没了那个繁华古韵的时代，而今，人们心中的硝烟埋没了那些仅存无几的古韵，或许还有极少数人还在竭力的寻回那份流传了数千年的古朴和静雅，可是岁月的更迭，迷乱的空气使得人心浮躁不安。

我只期愿，岁月静好，人心清白。

撑一把油纸伞，着一袭缎袍行在那条背静的巷陌，任春雨敲打，任清风拂面，只求心房不潮湿，足矣。

## 你若安好便是晴天读后感篇四

最近，我在看《你若安好便是晴天》这本书。它是由江南女作家白落梅为林徽因写的人物传记。书名本身给人以暖暖的、温馨的感觉，特能撩起人阅读的欲望。正如书中所说，“像是对某个远去故人的祝福，又好似对所爱之人一声温和的叮咛。”

我很欣赏林徽因，不仅是因为她有满腹的才华，而更多的是因为她处理感情的理性。相比较于之前我所听闻的其他女作家，她没有三毛的那种洒脱和放荡，但她是那样的与众不同。一代风华的绝世佳人，才华横溢倾倒众生，让徐志摩、梁思成、金岳霖三大才子痴迷钟爱一生。她有徐志摩为之倾其一生的爱恋，更有梁思成的相濡以沫，更有文学泰斗金岳霖的爱慕。徐志摩与她相爱于康桥，于是有了《再别康桥》。后来又有梁思成的执子之手，与子偕老。更有金岳霖的决心为其默默地奉献一生，终身不娶。

书中六卷的标题就是林徽因的浪漫一生。让我们感觉身为一个女人，林徽因是命运的宠儿、真正幸福的女人。天生丽质、优雅尊贵；聪颖慧智、事业有成。作为中国第一位女性建筑学家，是中华人民共和国国徽图案的设计者；做为作家，为我们留下过千古名篇《你是人间四月天》等美丽的诗篇。

白落梅在书中，以恬静、飘逸、清丽、婉约的写作风格向我们描述着才女林徽因：

“轻轻的我走了，正如我轻轻地来，我轻轻地招手，左边西天的云彩……”今天在这本书里再一次被白落梅的文字感动，夕阳中的新娘——清纯明净的林徽因和徐志摩一起徜徉在康河的柔波里，如果说林徽因是在水一方中那朵美丽的白莲花，那么徐志摩就是水中摇曳的水草，梁思成就是身边呵护的荷叶，金岳霖用自己一生的时间守护着心中的那朵美丽的白莲花，该是什么？现今这样的男人还有吗？那一份尘封百年的爱情故事，今天读来依旧让人感慨不已。

## 你若安好便是晴天读后感篇五

《你若安好便是晴天》，白落梅带着一本书跟我们讲述了一个女人的故事，书中那唯美的语从句滴在心里，书中那些故事件件打动心灵。

这本书真的挺不错的，如果要我说最美女子的代表，我会毫不犹豫的说是林徽因，一位才貌并中的女子，她让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖记挂了一生，让这三位才子如此迷恋的一位女子，最后选择了建筑学家梁思成来陪她走完这一生。可能会有很多人觉得林徽因应该选择的是徐志摩，因为这位浪漫的诗人好像更适合她，才子才女看似更般配，她最后的选择却让很多人惋惜。

但如果我是林徽因，我也会选择梁思成。诗情画意的生活本该就是故事的情节，稍纵即逝，实实在在的幸福才是每个女

人最想要的，可惜，可悲，就是如此简单的幸福却成了一种奢望。真让人叹息。

每当晚上夜色朦胧的时候我都会不由自主地翻开这本书，看着会让人感到平静，很舒服的语言表达，也很浪漫，一个人，一本书，一杯茶，一帘梦，静静的。

于千万人中，我们遇到，我相信这是一种缘分，祝愿作者，祝愿身边的每一个人都幸福安好——你若安好便是晴天，你若快乐便是幸福！