

最新火把节教案音乐(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

火把节教案音乐篇一

（准备过火把节那天的活动——打扫房子，准备节日饭菜，斗牛、摔跤，点燃火把奔向田野山川，围着篝火尽情歌舞，火把节的来历）

2. 你最喜欢哪些场面，说说自己的感受。

3. 说说彝族火把节的来历。了解了这个传说，你想到了什么？大家交流。

（通过第2、3两问，了解彝族的民族风情和彝家人的优良美德，从而感受民族文化的无穷魅力。）

火把节教案音乐篇二

活动目的：

1、通过各种感知去了解七月“火把节”的相关知识，懂得“火把节”的由来、风俗习惯等等。

2、在活动中感受“火把节”的热闹气氛，培养幼儿热爱祖国、热爱人民的情感。

活动准备：

彝族“火把节”的相关图片或录像

活动过程或建议：

(一)教师扮演“导游”让幼儿坐上“旅游大篷车”进行“中华民族风情旅游”，引出主题。

(二)出示图片，让幼儿了解彝族的传统节日“火把节”的相关知识。

提问：1、图上的人们是哪个少数民族？

2、他们在做什么？

3、你知道他们在过什么节日吗？

：这是彝族人特有的节日叫做“火把节”，一般在七月举行，到了那一天家家户户都要扎火把，天一黑就到一个空旷的地方把大家的火把堆在一起，点起熊熊大火，然后彝族人便围着火堆载歌载舞，庆祝节日。(三)了解彝族“火把节”的由来。

教师

运用生动的语言讲述故事《英雄战天魔》

(四)体验彝族“火把节”的热闹气氛。

1、游戏：《对歌》

2、游戏：《摔跤》

3、制作：《火把》

活动二：音乐《热闹的火把节》

活动目标：

- 1、学习跳集体舞，感受音乐的热烈情绪。
- 2、进一步感受“火把节”中彝族人的欢快心情。

活动准备：

《热闹的火把节》的磁带；人手各一个自制火把。

活动过程或建议：

(一)、在《热闹的火把节》的音乐声中，孩子们手拿自制的火把自由的跳舞，感受音乐的热烈气氛。

(二)、学习集体舞《热闹的火把节》。

1、学习彝族舞的基本动作：小跳步、踏点步。

2、学习舞蹈的基本队行变化。

(三)、进行动作创编活动，发展幼儿的创造力。

(四)、表演集体舞《热闹的火把节》，体验舞蹈的快乐情绪。

环境创设：

在教室四周贴上彝族“火把节”的相关图片，并将孩子自制的火把贴于教室的墙上。

生活渗透

在日常生活中进行各种游戏，如：《对歌》、《斗牛》等。

家庭渗透：

家长可以多给幼儿讲一些有关“火把节”的故事与知识。

活动：

通过这些活动，使幼儿基本掌握了彝族“火把节”的相关的知识，不仅丰富了幼儿的社会经验，并且也培养了幼儿对少数民族的情感，加深了认识。

火把节教案音乐篇三

阮是我国民族弹拨乐器中很有特点的乐器之一。现在使用的改良阮分为四种：低阮、大阮、中阮、小阮。三弦或四弦，有品，按十二平均律装置。阮的演奏技巧不是很复杂，演奏方法及符号与琵琶相同。右手指法有弹、挑、双弹、双挑、分、滚、划等；左手只按音。小阮主要用于演奏旋律；中阮、大阮、低阮主要担任和声伴奏。四种阮的音色圆润而丰厚，颇具特色，并且自成一族。在乐队中可起强有力的作用。目前民族管弦乐队中主要使用大阮和中阮。《火把节》共分为三段，在一个简单的引子后，具有浓郁彝族风味的慢板a段主题轻柔地出现，旋律轻柔、优美□b段热烈奔放，展示了人们手擎火把载歌载舞的情景。最后a段再现，显得优美有韵味。

火把节教案音乐篇四

彝族火把节是所有彝族地区的传统节日，流行于云南、贵州、四川等彝族地区。白、纳西、基诺、拉祜等族也过这一节日。农历六月二十四日的火把节是彝族最隆重、最盛大、场面最壮观、参与人数最多、最富有浓郁民族特征的节日，更是全族人民的盛典。火把节多在农历六月二十四或二十五日举行，节期三天□20xx年5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

火把节教案音乐篇五

同学们，你们知道“火把节”是哪个民族的节日吗？（彝族）

你知道哪些和火把节相关的知识？（简介彝族及火把节，出示相关图片）彝族是我国少数民族之一，主要分布在四川、贵州、云南和广西。火把节是彝族最盛大的传统节日，一般于农历六月二十四日举行。届时要杀牛、杀羊，祭献祖先，有的地区也祭土主，相互宴饮，吃坨坨肉，恭祝五谷丰登。火把节一般欢度三天，头一天全家欢聚，后两天举办摔跤、赛马、斗牛、竞舟、拔河等丰富多彩的活动，然后举行盛大的篝火晚会，彻夜狂欢。这节课就让我们一起走进大凉山，走进彝族的火把节去感受那盛大的节日气氛吧！