

小班语言教案太阳和月亮活动衍生(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言教案太阳和月亮活动衍生篇一

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的`情趣。所以我选择了《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

（一）引入：今天老师请来了俩个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

（二）理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？” 幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？” 幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、

做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

（二）理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？ 幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

（三）完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

（五）游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

本节活动幼儿很喜欢，由于儿歌的内容简单，幼儿基本上能理解。为了让幼儿感受热闹和安静的意境，我结合了美术的原理，以暖色和冷色冲击视觉上的感受。另外还选择了两段不同性质的对比音乐，引导幼儿用动作感受所表达的不同意境。但是，老师在活动过程中发现幼儿在听热闹的音乐的时候没有表现出热闹的意境，也没有和老师交流。因此在幼儿听到《睡着了》音乐的时候，老师进行了摸摸孩子们的头的动作，促进了情感的交流，而且还让其感受了“静悄悄”的意境。最后，老师结合了儿歌和手指游戏，以制作手偶来结束活动，幼儿也很愿意的参加了。

小班语言教案太阳和月亮活动延生篇二

《太阳和月亮》是主题“白天和黑夜”中的一个素材点，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，根据幼儿的生活经验，我将原有的诗歌进行了改编，将诗歌中的植物全部改为了动物。

小班孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我试图通过让幼儿对儿歌的欣赏和简单的创编，在满足孩子喜欢有节奏的语言的同时，让孩子体会文学作品的情趣。

- 1、理解诗歌内容，能根据自己的生活经验区分白天和黑夜。
- 2、在初步掌握诗歌结构的基础上，启发幼儿根据已有的经验进行创编。

太阳、月亮、小鸟、小兔、小朋友图片

一、导入，引起兴趣：

1、今天，老师请来了两位客人，看看是谁呀？（太阳和月亮）

2、太阳是什么时候出来的？月亮是什么时候出来的呢？

二、感知理解，学习诗歌

（一）第一次欣赏：（不出示任何教具）

1、你听到诗歌里有谁呀？

过渡：听听诗歌里还有谁？他们怎么样了

（二）第二次欣赏：（边出示教具边朗诵）

提问：你还听到谁了？他们怎样了？

（三）、学习诗歌：

1、这首好听的诗歌叫什么名字呢？

2、太阳和月亮可喜欢我们小朋友了，我们一起用好听的声音来念给太阳和月亮听好吗？（朗诵一遍儿歌）

三、创编诗歌：

1、白天，太阳出来了，除了小鸟、小兔、小朋友醒来了，还有谁醒来了？

2、小结：老师把你们说的小动物一起编进儿歌好吗？

3、这么多小动物都醒来了，白天热闹吗？（热闹）白天真热闹

4、那么，月亮出来了，除了小鸟、小兔、小朋友睡着了，还有谁睡着了？

5、月亮出来了，大家都睡着了，一点声音也没有的，夜晚怎么样的？（夜晚静悄悄）

6、现在，我们把小朋友编的诗歌一起连起来好吗

附诗歌：

太阳出来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，小朋友醒来了。白天真热闹。

月亮出来了，小鸟睡着了，小兔睡着了，小朋友睡着了。夜晚静悄悄。

小班语言教案太阳和月亮活动延生篇三

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯，内容浅显；节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，选择这首诗歌，因为我认为它的文学形式易被小班幼儿所接受，不但可使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶，还可从小培养幼儿对文学作品的兴趣，所以我选择这首诗歌和孩子们一起欣赏。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”。

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、音乐《快乐的早晨》《睡着了》。

一、引入：今天老师请来了俩个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

二、理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”。

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、

做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

三、理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

师：谁出来了？小草在干什么？还有谁在睡觉？幼：“月亮出来了”；“小草在睡觉”；“小花在睡觉”。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧，在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

四、完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

五、游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

小班语言教案太阳和月亮活动衍生篇四

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

小班语言活动《太阳和月亮》

- 1、理解诗歌内容，感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景，运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

一、情景引入，激发兴趣

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）

小结：太阳出来了白天。

二、完整欣赏诗歌，感受诗歌。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着

了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

三、结合图片，朗诵诗歌

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作

再来念一遍诗歌。

四、发挥想象，扩展内容

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

小班语言教案太阳和月亮活动延生篇五

1、引导幼儿感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围，体验诗歌带来的不同意境。

2、理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

3、初步学习仿编。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

进行仿编。

两段不同风格的音乐、图片若干。

一、导入活动

1、今天有两位客人到我们班来了，我们看看是谁呢？

环节简析：直接导入，抓住幼儿的兴趣。

2、出示图片太阳

提问：太阳是什么时候出来的呢？

出示图片月亮

提问：月亮是什么时候出来呢？

环节简析：这两个提问，帮助幼儿对相关生活经验的回忆和整理。

二、看图理解儿歌

1、这儿有一首儿歌叫《太阳和月亮》，教师朗诵：太阳出来了，小花醒来了，小鸟醒来了，小兔醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小鸟睡着了，小兔睡着了，夜晚静悄悄。

刚才老师念儿歌的题目是什么？

2、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

太阳出来了，谁醒来了？

白天怎么样呀？（引导幼儿用热闹一词，今天我们小二班来了这么多的爸爸妈妈，我们今天的教室里也很热闹）

什么时候静悄悄呢？大家都要干什么？

你们是怎样睡觉的？

环节简析：教师富有感情的示范朗诵，帮助幼儿对儿歌内容的理解，同时能给幼儿正确的语音、语调的示范及情绪上的感染。适时的提问，帮助幼儿梳理儿歌的内容，加深对儿歌的理解。

注意一：幼儿只能为点点涂色，不要涂在它的脸蛋上的脑袋上。不能够把颜色涂到黑色边框外面。

注意二：指引幼儿不要把油画棒的衣服弄掉了。

注意三：涂色过程中指导幼儿换颜色涂。

结束部分：

将好的作品拿出来给其他幼儿观看，点评做的好的地方。

涂好颜色的幼儿将油画棒放回盒子里，老师为其作品写名字，拍照。

活动延伸：

教师：小朋友们都为自己的好朋友蘑菇点点穿上了漂亮的花衣裳，可是，小雨伞也想穿上五颜六色的衣服，我们一起为小雨伞也穿上漂亮的衣服吧！

出示图一当范画（五颜六色的小雨伞），给每位幼儿发一张未涂色的小雨伞。

根据小班孩子年龄特点，我选择了涂色课，由于小班孩子刚开始接触颜色，所以我并不要求他们认识颜色，先学会区分不同的颜色，知道变换颜色去涂。这节美术课我做了以下几点小结：

刚开始的手指谣是个形象而又简单有趣的导入，孩子们都很感兴趣，但是因为重点在涂色方面，所以在手指谣上并没有要求孩子能够熟练。我发现一个让孩子感兴趣的导入游戏在是一个

活动很关键的部分. 而且孩子的注意力一旦都专注在老师这里, 老师的情绪也得到良性的提高.

在出示范画时, 由于范画纸张过小, 色彩没能充分引起孩子的注意, 在引导孩子为蘑菇点点穿花衣裳方面, 程序太多, 引起孩子等待时间过长. 给予孩子说话的机会比较少, 应该让孩子有大胆猜测的机会, 发散他们的想象力.

在评课当中, 发现这几幅范画可以再延伸做成绘本, 给孩子更宽的想象空间, 充分吸引到孩子.

涂色前就应当告知孩子涂色要领, 也不至于孩子随便的涂画, 这一活动目标没有很好的体现.

因为经验尚浅, 对幼儿反应不能很好的应对, 活动中的引导不是很到位, 在今后的活动中要多观察孩子的言行和心理, 多向有经验的老师学习.

小百科: 太阳是太阳系的中心天体, 占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等, 都围绕着太阳公转, 而太阳则围绕着银河系的中心公转。

小班语言教案太阳和月亮活动衍生篇六

- 1、理解诗歌内容, 能大胆大方地朗诵。
- 2、学习短句“...醒来了”、“...睡着了”
- 3、区分两段音乐不同的性质, 体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图个一份, 小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

小班语言教案太阳和月亮活动衍生篇七

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。