

2023年数学讲座心得体会(优秀5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

数学讲座心得体会篇一

数学是一门严谨的学科，对于学生来说，学习数学不仅需要严谨的思维，还需要不断地练习和总结。近日，我参加了一次数学中招讲座，讲座中传授的数学计算技巧和思考方法不仅让我受益匪浅，还为我的高考和以后的学习奠定了坚实的基础。

第二段：讲座内容

讲座分为几个部分，首先是数学中的常见考点和题型，讲解如何针对这些题型进行针对性练习和备考。其次是讲解数学计算方法和时间管理技巧，让我们掌握做题快速、准确的技巧。另外，讲座还针对不同知识难点展开详细讲解，帮助我们突破思维局限。通过讲座，我收获了许多解决数学难题的方法和技巧，不再对一些纠结的难点无从下手。

第三段：思考方式

讲座还教授了正确的学习思考方法，主张“用图解题，化繁为简，总结经验”。这种思考方式给了我极大的启发，使我意识到解决复杂问题的关键在于找到问题的本质和特点，并将其简化成易于理解的问题，同时总结解题经验和方法，遇到类似的问题更加从容应对。这种思考方式不仅在数学学习中有用，对于其他学科和工作生活中也非常实用。

第四段：领悟与付出

通过参加数学中招讲座，我也领悟到付出的重要性，只有付出才能获得回报。讲座传授的方法和技巧并不是教科书中的简单套路，而是讲师多年学习和工作的结晶。讲座也强调了只有通过反复练习和实践，才能真正掌握这些技巧和方法。因此，我在讲座结束后，开始了刻苦的学习和练习，希望自己能真正掌握和应用这些技巧和方法。

第五段：结语

参加数学中招讲座对我的数学学习产生了巨大的影响。它不仅传授了我许多有效的方法和技巧，还激励我不断地学习和实践，不断提高自己的数学水平。希望所有需要提高数学成绩和思考能力的同学们都能参加这样的讲座，向优秀的数学家和老师学习，提高自己的数学能力。

数学讲座心得体会篇二

最近，在数学学科中招或者其他选择题考试中拿到高分的学生越来越多，这也引发了我对于数学学科中招技巧的探究。因此，我参加了一场名为“数学中招讲座”的活动，希望能够更好地理解数学中招的考点和解题思路。

第二段：讲座内容

讲座由一位数学老师主讲，他从数学基础知识、实战技能和例题讲解三个方面全面深入地介绍了数学中招的技巧和方法。其中，他向我们强调了数学基础知识的重要性，尤其是数学定理和公式的熟悉程度，以此来解决考题的陷阱。此外，他还分享了自己解题时的实际方法，如分类讨论、画图分析等，以及高分学生常用的方法。最后，他选取了几道经典的例题，通过分析和讲解，让我们加深了对于数学中招技巧的理解。

第三段：收获体会

通过参加讲座，我学到了很多解决数学中招考题的技巧和方法，更明确了数学基础知识对于考试成绩的影响。除此之外，我还从中认识到了自己的不足之处，需要多加练习和巩固。其次，讲座授课方式生动实用，成功吸引了我的注意力，让我更愿意学习。

第四段：实践应用

为了更好地应用数学中招的技巧，我结合老师所讲解的方法，通过练习一些真题进行了实际操作。我发现，在这些考题中确实存在很多陷阱和分析方法，而且没有一定的数学基础是很难解决的。通过实践应用，我的解题能力也得到了很大的提升，并且在其他学科中的选择题能力也得到了明显的提高。

第五段：总结

总的来说，数学中招讲座让我更全面深入地了解了数学中招考试技巧和方法。通过讲座的学习和实践的运用，我对于数学基础知识、解题思路和答题技巧都有了更深的认识，这对于我的学习和成长都有着很大的帮助。将来，我也会继续努力，继续探究和应用数学中招的技巧，让自己更上一层楼。

数学讲座心得体会篇三

2012年12月15日，河师大的王振平老师，给我们做了《数学史、数学文化与初中数学教学》的报告，王老师年轻有为，教风朴实、严谨，讲课亲切自然，也不刻意渲染，而是娓娓道来。通过这一天的听课，让我重新对数学史有了个清新、系统的认识。

通过学习让我更加深入地了解数学的发展历程，历经数学萌

芽期、初等数学时期、变量数学时期、近代数学时期、现代数学时期，作为人类智慧的结晶，数学不仅是人类文化的重要组成部分，而且始终是推动人类文明进步的重要力量。

体会一：数学教学对学生的影响

日本数学教育家米山国藏说：“作为知识的数学，出校门不到两年，学生可能就忘了，唯有深深铭记在头脑中的是数学的精神，数学的思想、研究方法和着眼点等，这些随时随地发生作用。

数学家的传记、轶闻、故事可以启发学生的人格成长；

数学家的名言激励我们，在教学中，不要重结果而轻过程；重解题技能、技巧而轻普适性思考方法的概括；只讲逻辑而不讲思想。

数学文化的教育，给予学生一种宽广的视野，一种严密的思维，一种敏捷的作风，一种坚毅顽强的精神，一种刻苦钻研的品质，一种乐观向上的态度。

体会二：学习有趣的数学

在历史上，有不少数学家都对圆周率作出过研究，当中著名的有阿基米德、托勒密、张衡、祖冲之等，他们在自己的国家用各自的方法，辛辛苦苦地去计算圆周率的值。

也许大家觉得数学是一个很枯燥的学科，但是，我们把数学知识编成一些顺口溜会很好记忆，也感受一下数学中的乐趣。

3. 1415926535897932384626可以这样：

山巅一寺一壶酒： 3. 14159

尔乐苦杀吾： 26535

把酒吃： 897

酒杀尔： 932

杀不死： 384

乐尔乐： 626

体会三： 学习之道在于悟

我们在教学中，多渗透数学史、数学文化，让学生也体会到数学的发展并非一帆风顺，它是众多数学先贤前赴后继、辛勤耕耘的奋斗过程，也是克服困难、战胜危机的斗争过程。使学生明白数学家在研究中也是会碰到困难的，那么我们在学习中碰到困难又有何畏惧的呢？要抱定有学好数学的恒心和信心。知道我们学习的数学，不仅是一种知识、一种语言、一种工具，更是一种生活态度。

主持词由主持人于节目进行过程中串联轴节的串联轴词。

如今的各种演出活动和集会中，主持人往往成了主角，而主持人在台上所表演的主持词，则是集会的灵魂之所在。因此，主持词写作的成功与否，已经成为集会成功的关键因素之一。所以，每当举办演出活动或者集会时，主办者总是请人为演出或集会撰写主持词，由此可见主持词写作的重要性。如果把演出中各个单独的节目，比喻成散落的珍珠；那么，通过主持人的表演，用主持词将它们巧妙的串联在一起，则形成一条优美的项链，有珠联璧合之妙用，让各个节目都在同一的主题下发出夺目的光彩，使整个聚会活动获得成功。

内容

主持词一般由开场白、中间部分与结束语组成。

开场白 演出或其他开场时引入本题的道白，比喻文章、介绍或讲话等开始的部分。

结束语 末了带有总结性的一段话。

主持人

主持人

主持人在各种活动中既是组织者、主持者，又是指挥者，是统领、引导、推进活动进程的人。随着社交活动的增多，主持人的范围也逐渐外延，成为当前十分走俏的热门行当。一些单位或部门，在举行各种会议、联欢会或竞赛活动时，大都采用节目主持人的形式。然而，好的主持词则是发挥主持人主持水平的关键。

种类

主持词种类

主持词种类主持词大体上可分为会议主持词、文艺演出晚会主持词、赛事活动主持词、节庆活动主持词、婚庆礼仪主持词等。

会议主持词

一、代表性会议主持词

二、工作性会议主持词

三、专题性会议主持词

四、联席性会议主持词

五、纪念性会议主持词

六、学术性会议主持词

七、总结表彰会主持词

八、其他会议主持词

晚会主持词

一、春节文艺晚会主持词

二、三八妇女节晚会主持词

三、五四青年节晚会主持词

四、六一晚会主持词

五、七一晚会主持词

六、八一晚会主持词

七、教师节晚会主持词

八、国庆晚会主持词

九、重阳节晚会主持词

十、迎新晚会主持词

十一、元旦晚会主持词

十二、慈善募捐活动主持词

十三、迎新生晚会主持词

十四、校园晚会主持词

十五、联欢晚会主持词

十六、联谊晚会主持词

十七、文艺汇演主持词

十八、文艺演出主持词

节庆主持词

一、庆典活动主持词

二、节日纪念活动主持词

三、艺术节主持词

赛事主持词

一、文艺比赛活动主持词

二、体育比赛活动主持词

三、知识竞赛主持词

四、演讲比赛主持词

五、其他比赛活动主持词

礼仪主持词

一、婚庆主持词

二、开业主持词

三、乔迁新居主持词

四、寿辰(生日)活动主持词

五、升学宴活动主持词

六、同学聚会主持词

七、迎送答谢活动主持词

八、追悼会主持词

主持词写作

主持词写作

主持词的写作没有固定格式，它的最大特点就是富有个性。不同内容的活动，不同内容的节目，主持词所采用的形式和风格也不相同。

一、主持词的写作，首先要突出活动主旨并贯穿始终如今，文化呈多元趋势，各种主体性活动很多。了解了活动主题以后，通过主持词的写作将主题贯穿于所有的节目之中，从而使活动主题步步深化，丝丝入扣，不断将活动推向高潮。

二、写好开场白，要把握好吸引观众、创设情境、导入主题三个环节开始如何吸引观众的视线，如何把握观众的心理，怎样导入主题，主持词开场白的写作非常重要。必须掌握三个环节：

一是先声夺人，通过对所有来宾的问候，将观众的注意力全部吸引过来。比如：尊敬的各位领导，亲爱的观众朋友们：大家好！”这样的问候，可以让所有的观众都对号入座，调动起观众的参与热情并迅速投入到节目的欣赏中去。二是对现场和当时情景加以描述，让观众感到熟悉、感到亲切自然，乐于接受。比如：《2006年7月9日中国济南国际儿童广场晚

会主持词》的开场白中这样写道：甲：寂静的园林已笼罩着一片暮色的苍茫，远方的山峦又勾画出一个个令人喜爱的卡通形象；乙：飞泻的霓虹早已闪烁着七彩的灯流，泉城的夏夜呀四处弥漫着花草的芬芳；甲：风儿歇息了，鸟儿也歇息了，只有潺潺的流水拨动着爱的琴弦在轻轻歌唱。由于当时设定的演出场地是在泉城公园中，主持词通过对特定的周边环境的描述，并表现出一种优美和深幽的意蕴，让观众身临其境，容易引起的感情上的共鸣。其三，观众被吸引之后，应迅速导入主题，进入节目欣赏。开场白写得再好，也不能好无休止的朗诵下去，因为这里不是诗歌朗诵会；所以，将观众的情绪调动起来以后，应迅速切入主题，让观众进入第一个节目的欣赏，让活动演出拉开帷幕。主持词的开场白，从篇幅上可长可短；但应该把握好以上三个环节，达到吸引观众、创设情境、导入主题的目的。

三、要增加主持词的文化内涵，达到寓教于乐的目的主持词的写作，在不增加篇幅的情况下，应尽量增加文化内涵，寓教于乐，不断提高观众的文化知识和素养。采用和历史文化有关的表述方法去写作。

四、注意对象，增强艺术表现力比如为少年儿童写作的主持词，在语言的表述中应尽量采用具有少年儿童特征的语言。具有少儿特点的语言不但容易拉近观众的距离，很容易被少儿所接受；否则，过分成人化的语言，则失去了少年儿童天真的特性。在集会或联欢会开始的时候，成年人往往这样开场：“尊敬的各位领导、各位来宾、女士们、先生们：大家好！”假如孩子们在主持集会或联欢会时，原样照搬，就贻笑大方了，可以改成：“亲爱的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、老师们、同学们：大家好！”当我们成年人介绍某位领导时，往往这样介绍：“今天参加联欢会的有市委书记×××”；如果换成孩子们介绍，可以改成：“让我们用掌声，欢迎市委书记×××叔叔参加我们的联欢活动”等等。

五、借鉴诗词和散文诗的写作手法，提高主持词的艺术感染

力中国格律诗词经过几千年的发展，已经成为一种独特的文化景观。格律诗词讲究修辞，用字精炼，语句结构规范，意境含蓄深远，叙事、抒情柔和一体，典故、哲理浑然天成，它是如此深刻的和我们民族的心理纠结在一起，以至在中国人心目中，它成为了一种神话，一种不可企及的文化典范，一种超越时空的精神家园。在主持词的写作中，不可能严格按照旧体诗词的句式和字数(甚至词性对仗)和平仄声调(包括韵脚)去写作，而是写出诗风词韵就很可以了。俗话说：“诗乃心语，情乃诗魂”。写诗重在一个“情”字，情者有感情、激情、热情之别。首先要有感情，才会触景生情，这就是激情；但又必须热心于写，这就需要热情。因此，主持词的写作，也必须带着创作的激情和热情去写作，才能写出煽情、感人的主持词。散文诗的特点是，它兼有散文与诗歌两种体裁的属性，本质上还是一种诗歌的形式。它借用于散文的外观和部分写作手段与诗歌的语言、灵魂结合为一体，为表达主题而服务。无论是诗词和散文诗的这些特点，都成为了主持词写作中经常借鉴的写作手法。比如，在主持词写作中，运用诗词写作中的对仗、押韵技巧，可以让主持人读起来琅琅上口，听起来具有音乐的节奏美；在大段的抒情性的描述中，则可以借鉴散文诗的写作特点，可以分行，也可以不分行，可以段落形式出现。比如：甲：我们从西河遗址走来，身上凝聚着开拓未来的力量乙：我们从平陵古城走来，绽开一个个彩色的梦想甲：我们传承着李清照、李开先的遗风呵合：勤奋学习天天向上，做一个新时代的中华小儿郎甲：请听童声独唱：中华小儿郎。

自从1985年，在中央电视台的春节晚会上第一次出现主持人的身影以来，主持词这门新兴的艺术形式已经发展了二十多年时间。主持词已经成为各种演出活动和集会中不可或缺的重要组成部分。可以说，主持词是我国艺术门类中很特殊的艺术形式，它往往依附于各种演出和聚会而出现，很少像诗歌、散文那样成为独立的艺术主体。但好的主持词仍具有很高的艺术价值，值得人们回味、欣赏。

数学讲座心得体会篇四

“初中生数学讲座”是最近学校举办的一次数学课程，我参加了这次讲座，并从中受益匪浅。在这次讲座中，我认识到数学学习需要的是方法和技巧。在今后的学习中，我会更注重实践和思考，克服数学学习的难度。

第二段：提高解题思维的方法

在讲座中，老师给我们介绍了一些解题的方法，如思维导图、拆解思路等，这些解题思路对于我来说是非常有帮助的。我意识到了在解题过程中要注重思维的多角度性，要善于找规律，更加注重细节，在解题时要理性思考。

第三段：数学知识拓展

在讲座中，老师给我们讲解了一些高层次的数学知识，如华罗庚猜想、导数等，让我对数学知识有了更加深入的了解。我认为拓展数学知识能够让我们更好地掌握学科的核心概念和精髓内容，从而更好地应对考试和日常学习。

第四段：鼓励多参加数学竞赛

在讲座中，老师强调了数学竞赛的重要性，鼓励我们多参加各种级别的数学竞赛。通过参加数学竞赛，我们可以锻炼自己的解题能力和思考能力，提高数学知识的融会贯通，同时还可以充分展示自己的数学才华。

第五段：总结

通过这次数学讲座，我学到了很多。我认为数学学习需要积极参与，注重实践和思考，多方面拓展自己的数学知识，参加数学竞赛。这些方法和经验会让我们更好地学习数学，更快地掌握知识，更积极地挑战自我。我会在今后的学习中

不断尝试，不断努力，达成我对数学这门学科的理解和掌握。

数学讲座心得体会篇五

5月15日下午，我有幸参加了东丽区中学数学报告厅举行的“基于课堂转型的数学教学”报告。这场报告由特级教师李清桃老师主讲，主题是“学习新教材，探讨新教法”。在这次报告中，李老师主要给我们讲述了自己对新教材、新教法的一些新的观点和看法。

首先，李老师给我们分析了当前教材的新特点：1. 专题化；2. 现代化；3. 螺旋式。并告诉我们处理教材应注意三大问题：1. 关注内容的呈现方式；2. 关注可读性；3. 关注题目中“ $\$`$$?$$”的使用。还向我们介绍了新教法的一些理念，如关注学生的生活经验、关注学生的情感和体验、关注学生的探究和问题解决能力、关注学生的学科素养和终身学习能力、关注学生学习过程中的思维价值等。最后，李老师向我们介绍了新的课堂转型的具体实践：1. 充分备课，提高教学预设的有效性；2. 做好“教与学”方式的转变；3. 处理好预设与开放、整合与导学的关系；4. 关注课堂评价，创高效课堂；5. 多元评价，促进学生全面发展。$

通过这次报告，我进一步了解了一些新的教育理念，也更加深入地认识到自己在教育教学中的不足。在今后的教育教学工作中，我将更加注重学生的主体地位，更加关注学生的全面发展，更加努力提高自己的教育教学水平。