

水浒传回读后感 水浒传读后感(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

水浒传回读后感篇一

一页页发黄的纸，一个个灵动的文字，记录了大宋王朝时期宋江一伙的故事！

在一百单八个好汉当中，我喜欢李逵的耿直、入云龙公孙胜的神通广大、宋江的仁义、小李广华荣的神箭，还有义勇的大刀关胜、飞檐走壁时迁、托塔天王晁……但我最爱他们的精神——忠义。

国家有难的时候他们冰释前嫌、不顾一切地冲在前线。在征服河北田虎的战争中，李逵、鲁智深众人被乔道清抓获后。乔道清试图将他们劝降，但他们誓死不从！这就是一条热血好汉对国家的“忠”。兄弟有难时，不惜一切解救兄弟。朱全义释宋公明，鲁提辖拳打镇关西……这就是情如股肱的兄弟之间的“义”。梁山好汉用行动证明，他们顶得起“忠义”二字！

梁山好汉还有另一种品质：打抱不平。虽然他们经历了炮弹，箭矢，也被奸官、污吏的暗算过，但怎么也打消不了那一颗赤子之心。鲁智深为金翠莲父女打抱不平，李逵听说宋江夺了刘太公的女儿，一气之下回到山寨砍断杏黄旗...因为他们对处于水深火热的普通百姓有一种亲近、怜悯的心情，他们为全天下的百姓打抱不平！

《水浒传》中的好汉们虽然到后来结果不同，但他们的心相同，都有一种情怀，一种忠义情怀！

水浒传回读后感篇二

那是一幅山水画，挂在那个地方已经有几十年了。听爸爸说，大概它是从爷爷那个年代流传下来的。因为画的意境很美，所以爸爸就找人装裱了起来。

每每看到这幅画，就让人联想到水泊梁山的风景。那是何等的秀丽，何等的壮观！说起水泊梁山，就想起小时候看的《水浒传》。那一百零八位梁山好汉在水泊梁山的英勇事迹至今历历在目。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄事迹。这些事迹无一不透露出梁山好汉的忠义双全，胆识过人的精神。

由《水浒》中，我读出了宋江对祖国的忠心耿耿，梁山好汉对宋江的不离不弃。他们为了义而情愿为兄弟“赴汤蹈火，两肋插刀”的精神，更有“路见不平，拔刀相助”的侠肝义胆。他们有情有义，忠勇双全，相信当今世界上很难找到这种人了。

我们也许会有疑问，既然这些“梁山好汉”有情有义，为何会落得如此下场？108位梁山好汉所剩无几，死的死，散的散！

读到最后，你也许会把这一切罪名都归咎于梁山英雄的领军人物——宋江。因为是他把原本“替天行道”的旗号改为“顺应天命”。不管朝廷怎么对待他，他依然无怨无悔，最后竟为了保住在朝廷的清誉，亲手毒死了自己的兄弟李逵。他是一个忘恩负义的小人！

但是，你们有没有想过，宋江为自己的祖国尽忠，这何错之有？他不怨宋徽宗如此对待他，依然尽忠于他，可见他对祖国的情义之深，对君主的包容让人叹服！

那到最后梁山发生的这可悲的结局到底怨谁？我想说，梁山会有这种结局，都是当时社会的种种原因所导致的。

当时社会宣扬一种风气——三纲。所谓“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。这是因为这种思想，才让宋江做事举棋不定，导致现在的这个局面。这是一个原因。

至关重要的一个原因与当时北宋统治者宋徽宗有关。当时的宋徽宗整天沉迷于奢靡的生活，将朝廷大权都交到了高俅、蔡京等奸臣手中。导致当时权臣当道，只手遮天的社会局面。最终，梁山也因此破落。

《水浒传》一书不仅是作者对北宋时期梁山好汉忠义双全的精神的赞叹，也是对当时社会风气的批判与不满。用犀利的语言暗讽当时北宋统治者的无能与昏庸无道，更包含了作者对这些绿林好汉最后结局的惋惜。

水浒传回读后感篇三

水浒传开篇先写了两个人物的恩怨——高俅和王进。这两人，一个基本贯穿全书始终，一个神龙见首不见尾。两个人的恩怨，基本奠定了水浒的基调。

先说高俅，书中说此人“仁义礼智、信行忠良，却是不会”，是个被自家父亲告上法院的人物，投靠他人也是人嫌鬼弃的。就是这样一个“浮浪子弟”，只因踢得一脚好球，机缘巧合进了端王府，等到端王成为天子，便狗模人样地成为殿帅府太尉。从龙发迹何其简单。

再说王进，书中篇幅只占半回便再无下文，从这半回的篇目大抵给我们描述了这样一个角色：侍母极孝、武艺高强、谦逊有礼。中国古代选材有个标准叫：求忠臣于孝子门前。然而王进这位忠臣孝子，只因父亲得罪过高俅，不得已只能和母亲远走延安府避难。

逆子驱逐孝子、奸臣迫害忠臣，可以说水浒第一回就已经揭开了水泊梁山上的风云际会。话又说回来，高俅是奸臣，迫害忠良，宜该万古留骂名。但提拔这个万古留骂名的道君皇帝宋徽宗就能身免？日后金军南下，宋徽宗妻女被凌辱、自己和儿子如同狗一般地侍奉金人，这结局，早在高俅驱逐王进之时已然埋下。

王进远走他乡途经史家庄，也就带出了水浒第一条好汉——九纹龙史进。史进与史家庄外少华山三位头领不打不相识，并且常有礼物往来。快到中秋，史进派人去少华山送礼。派的什么人呢？特意挑选了一个“口舌利便”的人，这人还有个外号“赛伯当”。

按道理说，伶俐人做伶俐事，也是正常。可偏偏这个“赛伯当”上了山之后贪口多喝了几杯，下山又多喝了几杯。送信回途醉倒在林间，怀中书信被人偷了。这被偷的信中有少华山的三位头领应允中秋来史家庄赴宴的回复。“赛伯当”如果能如实相告史进，取消酒宴，只要不人赃俱获，官府也无可奈何史家庄。

可惜这“赛伯当”却是能言善辩的机灵鬼，回去非但没有实情相告，反而仗着随机应变蒙混过关了。等到官府前来拿赃，史进一刀宰了“赛伯当”之后，也将史家庄付之一炬。可怜史家庄几代心血，毁在史进这里。

小聪明误大事，“赛伯当”也是害人害己。

水浒中有两位军师，一位“智多星”吴用，一位“神机军

师”朱武。吴用用计多毒，被用计的哪怕是自家兄弟也会家破人亡，而朱武不然。

少华山想借道史家庄去抢粮，二头领跳涧虎陈达被史进轻松拿下。三头领白花蛇杨春要去死拼，被朱武制止。朱武兵行险着，与陈达前往史家庄自首，要求与陈达同年同月同日死。那史进年少力勇，又是少年豪气，那经得起朱武这样相逼，二话不说直接将陈达放了。

朱武不费一兵便救回陈达，还赢得了史家庄少庄主的尊敬。这用的计谋，你也不能说简单。就是算准了史进年轻人好义斗勇，这要是史家庄主事的是史太公，老于世故，朱武敢用此计，如羊入虎口。

都说“少不读《水浒》”，怕得是少年人读了《水浒》，一味风风火火闯九州，但其实《水浒》中老谋深算的地方多着呢！

水浒传回读后感篇四

就在宋江二败祝家庄，无计可施时，吴用给了一个锦囊妙计，这一计就是借山东登州一伙投奔梁山的好汉来打败祝家庄。

这伙人为什么要投奔梁山呢？这也是件官逼民反的故事。

故事的起因是山东登州有虎患，这事要放在今天，那是天大的喜讯。武松在山东阳谷县打死一只虎，李逵在山东沂水杀死一窝虎，可见在900年前有虎是常态。

登州猎户解珍、解宝兄弟，被官府下了任务，限三天内捕到那只伤人的虎，过期则严惩不贷。冷兵器时代，捕虎是不易的，又只给三天期限，这就是不尽情理的苛政了，可苛政这在后面。就在三天大限到来时，四更天，那只虎中了解家兄弟布下的窝弓药箭，兄弟二人在追这只老虎时，药性发作，老虎滚到下山毛

太公家的后园里。

解珍、解宝前往毛太公家索要这只虎，以便交差。没有想到，毛太公是个为富不仁的家伙，私下将虎献给官府请赏去了，然后陷害解家兄弟大白天来毛太公家打劫，将兄弟二人押解到官府，屈打成招，被定了死罪。

毛太公带着儿子毛仲义，以及女婿，六案孔目王正，制造了这起冤案。毛家还买通了牢中的节级，一个叫包吉的，要结束解家兄弟的性命。

就在这个节骨眼上，牢中的一个小节级，人称“铁叫子”乐和的人，展开了营救解家兄弟的行动。

乐和要解救解家兄弟的理有，一是他同解家兄弟沾亲带故，二是表现了他的侠义，他要为这件冤案鸣不平。

为什么说乐和同解家兄弟沾亲带故呢？乐和的姐姐嫁给登州提辖孙立，解家兄弟的姑表姐姐顾大嫂嫁给了孙立的弟弟孙新。

这顾大嫂是个帼国不让须眉的女中豪杰，丈夫孙新也是侠义之士。

顾大嫂从乐和这里知道了解家兄弟这件事，便同丈夫孙新合计，要从牢中救出这两兄弟。她要乐和做内应，由孙新串通登州登云山的两个匪首邹渊、邹润兄弟，自己谎称生病，将孙立夫妇骗来家中。孙立知道真相后，并不想加入顾大嫂组织的劫牢救人行动，可挡不住众人要与他以死相拼。

顾大嫂同孙立、孙新去牢中，以送饭为名，串通乐和，杀了节级包吉，救了解家兄弟。邹渊、邹润去州衙杀了王正。然后合兵一处，前往毛太公家，将正在办寿的毛家一门老小全部杀了，劫了毛家财富，打了十几个包，又选了几匹好马，解家兄弟还挑了几件好衣服穿了，离开时烧了毛太公家。走

到路上他们又夺了百姓的几匹好马。这就是暴动的副产品，有这等事也才真实，倾巢之下，岂有完卵。

血洗毛家庄之后，他们便投梁山去了。因为邹渊、邹润同也上梁山的杨林、邓飞、石勇是江湖兄弟，他们也只有这条路好走了。

这伙人大闹登州，正是苛政猛于虎的结果，他们能大闹登州，是巧妙的借用了各种力量，特别是提辖孙立他们能大闹登州成功，也证明了官府已经腐朽无能到极点。

这伙人大闹登州的导演是谁，是顾大嫂。顾大嫂与孙二娘、一丈青，是梁山为数不多的三个女将，可顾大嫂是真正有男人气质的女人。为什么这般说，看一丈青一生的委屈，孙二娘杀人的鬼气，这在顾大嫂身上是没有的。

再看，你孙立为兄，在梁山位列第三十九位，而顾大嫂只位列梁山的第一百零一位，但其胆识、果敢、孙立却要逊顾大嫂几分。凭孙立的功夫和地位，不能入三十六天罡，自是有问题的。顾大嫂的堂堂正正，正反映了孙立的不是。后来，孙立所扮演的角色，也是他不能入三十六天罡的原因。

这伙人上了梁山，同宋江打败祝家庄又有什么关联呢？在下一章自有交代。

水浒传回读后感篇五

在这个酷热的暑假，我看完了这部以农民起义为背景的长篇历史小说——《水浒传》。最后发展成规模浩大的农民起义，揭示了农民起义发生的根本原因揭露了封建社会的. 腐朽和黑暗，同时让我认识到“忠义”二字的深刻含义。

“忠”，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿

耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能做到“义”。

一个“义”字，包括了太多的内容，《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就为一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个简简单单的“义”字，一个仅有三笔的“义”字，需要我们用心，更甚至于用生命去谱写。

我清楚地记得《水浒传》中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活，对朋友讲义气是小义，对素不相识的人或事物用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义了。

一个人可以不信神，但不能不信神圣。当前，我们青少年主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛！

水浒传回读后感篇六

《水浒传》的作者是施耐庵。他将一百零八将梁山好汉描写得栩栩如生，侠肝义胆、荡气回肠。这篇小说主要以农民战争为题材。一百零八位好汉与朝廷对抗，反应了当时统治阶级的黑暗和*。

这篇小说塑造了宋江、武松、林冲等英雄人物故事。如《武松打虎》就是其中之一。武松在景阳冈喝了十八碗酒后，不听他人劝阻，坚持上来冈。遇到了一只猛虎，他没有退缩，反而迎难而上。经过一番激烈的搏斗，最终将老虎打死。他不但救了自己，还救了当地老百姓。

在故事中，武松是一个明知山有虎，偏向虎山行的人，他也是一个固执豪爽，重情重义、毫不畏惧的英雄。

武松这种迎难而上，毫不畏惧的精神，往往能帮我们打败身边的困难。比如：一道难题、一次比赛等等。你该如何来面对他们？一种是迎难而上，也许你会遍体鳞伤。一种是选择绕开他，这是懦夫的行为，也许这种困难，以后你永远无法战胜。在这个时候，我们要学习武松的精神，鼓起勇气，迎难而上。有时候我们付出了也许会成功，有时候付出很大的代价，也不会有收获。但不管怎么样，尝试了就是一种成功。俗话说“失败乃成功之母。”

生活中，只要你能学习武松的精神，敢于挑战，所有的困难都会烟消云散。