

2023年大一第二学期的自我鉴定表(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大一第二学期的自我鉴定表篇一

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。转眼间，大一的美好时光已经匆匆地向我挥手告别，大二的未知生活又冲我展露微笑。

通过大一一年的学习生活，我成长了很多。在即将到来的大二生活前，我对自己这一年来的得失作一个小结，从中继承做得好的方面，改进不足的地方，并以此为我今后行动的指南。

在学习方面，通过大一一年学习，我逐渐熟悉了大学的这种学习方式，大学是一种靠自制进行学习的地方，在这里想不想学习完全靠自己。除了自己以外，没有人可以帮助你，再也没有了中学时老师一天到晚的灌输盯梢式的教学了。学习有了自主权，想学什么，愿意学习多少，怎么样去学习，这些都不会像以前那样老师统一安排好，这些现在都要自己去安排。大一并没有完全适应这种学习方式，对自己比较放松，所以在两次期末考试中都没有考出理想的成绩。大二我一定很好的分配自己的时间了，什么时间做什么事情，事先都会有个计划，这样自己的学习才慢慢走上正轨。

在工作上，为了从各个方面锻炼和提高自己，适应将来激烈的社会竞争，我积极争取了很多可以锻炼自己的工作岗位，

加入了义务助学社，利用课余时间在校外贫穷中小學生义务家教，不仅献出了自己的爱心，使小朋友的学习有所提高，还锻炼了自己的表达能力。

在日常生活中，我能与舍友、同班同学保持好的关系。并结识一些高年级的师哥师姐，向他们请教学习、工作、生活上的问题。大学就是一个小型的社会，不仅要搞好自己的学习成绩，更要培养自己的人际交往的能力。在大二，我会更注意这方面的情况，努力交到更多的良师益友。

以上是我对大一学年一些方面的个人总结，我将把这个小结做为大二的行动指南。自然，辅导员的精心培养和同学们的真诚帮助都会是我生活的动力。我相信，大二我会表现的更不一般，争做学习生活的标兵。

大一第二学期的自我鉴定表篇二

随着整合，排练的紧张有序进行，大二的第二个学期即将结束，回顾一个学期以来的表演课学习，感触颇深。

首先来谈谈本学期我本人的主创作品。这个学期按照教学计划，每位同学要交三个作品，即完成三轮中国中篇小说片段。我的三个作品是《来来往往》(池莉)，《远山野情》(贾平凹)，《开花的土地》(吴国恩)，其中《远山野情》作为汇报参加期末考试和大二上学期的艺术实践月展演。

《来来往往》这个片段是由我和许孟洁同学共同完成的。康伟业由我饰演，林珠由许孟洁饰演。当时出现了严重的舞台事故，在开场3分钟后，由于道具摆放不平稳，出现了道具柜在场上倒塌的严重舞台事故，导致演出无法继续进行，演员直接跳戏笑场。这是很不应该的，因为在表演素质基本训练的时候明确提出过，无论出现多么大的舞台事故，演员都应该保持真实感和信念感，努力适应事故，而不是轻易受其影

响。对于作品本身来讲，我和许孟洁与小说中描写的人物性格，形象都相差甚远，没有把握好整个小说的基调。对主人公的生活时代，背景，心理过程都很欠思考和挖掘，导致在舞台上心里发空，没有人物的基本形象感觉。

《远山野情》这个片段是由我，丁莹莹，杨益，张溟共同完成的。吴三大由我饰演，黄香香由丁莹莹饰演，王有财由杨益饰演，掌柜的由张溟饰演。这个剧本存在的最大问题就是整个结构的编排上，选择的片段内容没有充分的将吴三大的人物性格特点和逻辑思维表现出来，而注重了其他三个人物的刻画和展现。我在扮演吴三大时的真实感和信念感是有的，但不充分，导致紧张，形体动作不自然不协调，在舞台上站不住脚。

《开花的土地》这个片段是我最喜欢的片段，无论从小说的内容还是各个人物的生活，情感和命运，都深深吸引和打动着我，对于主人公根子的一生遭遇，从主观态度上我是表示同情和怜悯的，但在刻画人物和塑造人物的时候，恰恰被主观想象所迷惑，丢失了人物真正的原型，即人物的性格特点和心理动作，所以在舞台上一开场就慌了手脚，对人物外部形象的塑造也没有了自信和真实感。尤其是与对手妮儿(姜志华饰)的交流有些时候段了线，没有很好的感受对方的刺激，在比较激情的动作上也显得很不自在，导致了见事不见人的结果。

这学期除了以上三个主创作业外，我一共参与演出了十二个片段，分别是《月牙》中的嫖客，《阮玲玉》中的张四达，两部《一地鸡毛》中的瘸老头，《蹉跎岁月》中的邵大山，《白莲花》中的田吉，《零作坊》中的鲁大鹏，《野娘们》中的村民，《侦探迷》中的钱大宝，《青衣》中的团长，《黑氏》中的小男人，《天狗》中的天狗。

通过这些人物的塑造，我逐步了解了应该如何塑造人物。对于演员要饰演的一个角色来说，拿到剧本首先要大致的浏览

一遍，初步摸清整个事件的过程，从事件中找每个人物的性格特点，然后在进一步通过阅读整部小说去理解人物内心和外部的潜在东西。一个人的性格特点的东西直接表现在他外部的神态，语言和行为上，因此演员需要从各个方面去把握人物的基调，无论从台词的处理，心理的活动还是肢体的行动上来说，都要精益求精，要把人演活，而不是简单的去表现一个人。

剧本和小说都是文字，那么如何从文字向形象感转化呢？这就要求演员本身要有较高的文学修养和文化底蕴，通过认真反复的研读剧本和小说，从中找细节，找关系到人物性格和形象塑造的一切东西，如背景，经历，以及大事小情等等，从这些看似无关紧要的东西中可以挖掘很多人物需要剧本的东西。

上学期我们主要是通过阅读小说，提炼细节，然后组织成小剧本。从小说向剧本转化也是个比较难的过程。一部小说在手，首先要弄清基本的人物关系，并且分清人物的主次。一部优秀的小说绝不会只有一个事件来描写的，因此就需要创作者本身从整体把握小说的脉络，提炼精华，从而组织成好的剧本片段。上学期好多同学都选择了《许三观卖血记》这部小说，但改编后的作品都未能抓住整个小说的中心事件，所以浪费和丢失了好多可以深入挖掘和创造的元素。

下面就要谈排练。排练是一个演员一生都在进行的一个基本训练，在排练中找人物的性格和感觉，在排练中锻炼自己的真实感，信念感和与对手适应交流的能力。小说剧本的排练与上学期观察生活自编自导自演的排练是不同的，因为我们要尊重和把握小说的基本格调，不能夸张，也不能过分拘谨，要根据小说的细节描写进行人物的二度创作。在排练中，与对手的交流是至关重要的，一旦一个细节没有接上，整个结构就会乱了阵脚，导致前后不应，影响小说片段的舞台呈现。上学期，我们好多同学都没有充分利用好排练的宝贵时机，而是机械性的去排，不懂编排和理解，更不懂得用想象力进

行再创作，这都是值得反思和改进的问题。

共2页，当前第2页12

大一第二学期的自我鉴定篇三

回看大一这一年，我从那个懒懒散散的高中生，脱胎换骨成了一名勤奋努力的大学生。最开始的我还时常因为大学学习与高中学习大不相同而有些不太习惯，有时候还会记错教室以及记混上课时间，后来这些事情就再也没有发生过了。本人不仅成为了老师心目中的尖子生，而且也成为了同学心中的“成绩好的同学”。

在大一时，本人给自己做了一项详细的大学规划，也做了一份初步的人生规划，而这大学期间的几年，本人要做的事情就是学习学习再学习！大一的学习，是本人对专业课的学习以及在社团活动中的不断学习。在这一年里，本人是把专业课的学习摆在首位的，而本人也的确做到了将专业课的成绩达到了老师肯定以及同学羡慕的程度，然而这还不是本人大一所有的学习。

在大一这一年里，本人遵循自己兴趣爱好以及专业相关的基本原则去参加了学校里的社团活动，在社团活动中，本人不仅锻炼了自己的实践能力和人际能力，也大大提高了自己的胆量，让过去那个胆小羞怯性格的人变成了一个落落大方的人。在社团活动中，本人也结识了许多志同道合的朋友，让本人在追求理想未来的路途中，有了一起努力奋斗的人。

大一是本人进入大学的第一年，实际上也是本人进入人生的第一年。过去还是一个未成年的高中生，许多事情都没有方向和头绪，进入大学之后，我就对自己的未来有了明确的方向，也对自己该如何做如何走，有了清楚的了解。在大一这一年里，本人做得还算不错吧，起码为大学这几年，乃至人生之初打下了坚实的基础，不用担心未来会因为基础不牢固

而出现“塌方”的事情了。

大一是大学的第一年，在这一年里，本人基本完成了自己对自己的要求，也达到了老师对我们这些大一学生的要求。未来的时间里，本人会继续努力，为自己的人生铺出一条大路来！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大一第二学期的自我鉴定表篇四

时间过得很快，一转眼大一就过完了，时光飞逝，很快大家在一起已经过去了一个学期，大家一起欢笑过，一起努力过，一起奋斗过，一起追求自己的梦想，青春带给我们的是收获的喜悦。

旧的一年已经过去，我们回顾以往，我们惊喜不已。大家不会忘记初来时的尴尬，大家不会忘记国庆节的笑脸，大家也不会忘记快乐的圣诞节，大家更不会忘记我们彼此间融入的情谊。

回顾一下过去，刚来到西安理工大学报到的那一天还历历在

目，怪不得人们常说日月如梭!接下来我总结一下这个学期在
大学里的学习、生活、思想、活动这四个方面。

学习方面，我克服了从高中到大学的种种转变，各个方面都
有取得了让人满意的成绩。也让我认识到高中的学习和大学
学习不同之处。生活方面，我和同学们友好相处，和睦共
处，互帮互爱，自己的事情自己做，形成独立自主自立的良好
品德。思想方面，学校每个星期都有着不同主题的讲座，
这也让我学到很多的来自各个方面的文化熏陶，提高了自己
修养。活动方面，我是个比较安静的人，到大学社团活动，
班级活动，学生会活动会经常的举行一方面可以锻炼自己，
另一方面还可以展示自己的特长和才华，在这个方面我就做
得一般了，学校的活动基本比较少参加了，不过在班级的活
动中还是比较活跃的一个。

1、学习方面。

刚进大学之前我就告诉我自己“大学里每个人都是我的老师，
每个地方都是我学习的课堂，大学不仅是学习的地方，还是
提高自己的素质和锻炼自己能力的地方，无论怎么样我都要
把握好自己的方向盘。”大二的学习情况并不理想，可以说
是很差，整天去上自习还是会挂科，总的来说还是学习不扎
实，杂而不精，没有充分掌握老师的考试重点。这一学期要
调整一下，除了平时学习，考试前复习也很重要。去年裸考
的两门都挂掉了，这是一个教训。但是在大学学习还是要坚
持自己的方向，不被其他人干扰，才能为自己的未来打好基
础。

2、生活方面。

大学是个集体生活的方式，宿舍是一个大集体，六个人生活
在同一个空间里面，但是各自的生活习性都不相，这就需要
大家互相理解和迁就，只有这样才能和好相处，为我们的学
习创造一个良好的学习和休息环境。我初中就已经到外面读

书，因此很早就过着一种集体生活，所以我比较会理解别人，当然，我们宿舍的融洽和谐关系还很大归属于我们每一个宿友。大学的的生活的确过得很有意义，我们一起的努力追求自己的梦想，一起为彼此加油。我的大学生活过得很精彩，大一的生活点点滴滴是值得我去收藏的。

3、思想方面。

都说人越长大思想越复杂，终于体会到这句话的意思了，大学就像个小小的社会，在这个小型的社会里，我们会学到领悟到以及感受到许多社会的变化。学校的各种活动也在陶冶着我们的情操。

一个学期就像一场电影很快就播放完了，而内容却是丰富多彩的，一个学期的学习和生活很快就要画上一个句号了，整理好这一个学期总结，一点一滴都脑海中不断的浮现，而这也将成为最美丽的回忆。

看过大一学生第二学期自我鉴定的人还看了：

1. 大一第二学期自我鉴定
2. 大一学期自我鉴定
3. 大一新生自我鉴定
4. 大学生大一自我鉴定

大一第二学期的自我鉴定表篇五

进入大一第二学期，你就不会像刚进入大学时一无所知了，期末了要写好对一个学期的自我鉴定。下面由本小编精心整理的大一第二学期自我鉴定，希望可以帮到你哦！

时间过得很快，一转眼大一就过完了，时光飞逝，很快大家在一起已经过去了一个学期，大家一起欢笑过，一起努力过，一起奋斗过，一起追求自己的梦想，青春带给我们的是收获的喜悦。

旧的一年已经过去，我们回顾以往，我们惊喜不已。大家不会忘记初来时的尴尬，大家不会忘记国庆节的笑脸，大家也不会忘记快乐的圣诞节，大家更不会忘记我们彼此间融入的情谊。

回顾一下过去，刚来到西安理工大学报到的那一天还历历在目，怪不得人们常说日月如梭！接下来我总结一下这个学期在大学里的学习、生活、思想、活动这四个方面。

学习方面，我克服了从高中到大学的种种转变，各个方面都有取得了让人满意的成绩。也让我认识到高中的学习和大学学习不同之处。生活方面，我和同学们友好相处，和睦共处，互帮互爱，自己的事情自己做，形成独立自主自立的良好品德。思想方面，学校每个星期都有着不同主题的讲座，这也让我学到很多的来自各个方面的文化熏陶，提高了自己修养。活动方面，我是个比较安静的人，到大学社团活动，班级活动，学生会活动会经常的举行一方面可以锻炼自己，另一方面还可以展示自己的特长和才华，在这个方面我就做得一般了，学校的活动基本比较少参加了，不过在班级的活动中还是比较活跃的一个。

1、学习方面。

刚进大学之前我就告诉我自己“大学里每个人都是我的老师，每个地方都是我学习的课堂，大学不仅是学习的地方，还是提高自己的素质和锻炼自己能力的地方，无论怎么样我都要把握好自己方向盘。”大二的学习情况并不理想，可以说是很差，整天去上自习还是会挂科，总的来说还是学习不扎实，杂而不精，没有充分掌握老师的考试重点。这一学期要

调整一下，除了平时学习，考试前复习也很重要。去年裸考的两门都挂掉了，这是一个教训。但是在大学学习还是要坚持自己的方向，不被其他人干扰，才能为自己的未来打好基础。

2、生活方面。

大学是个集体生活的方式，宿舍是一个大集体，六个人生活在同一个空间里面，但是各自的生活习性都不相，这就需要大家互相理解和迁就，只有这样才能和好相处，为我们的学习创造一个良好的学习和休息环境。我初中就已经到外面读书，因此很早就过着一种集体生活，所以我比较会理解别人，当然，我们宿舍的融洽和谐关系还很大归属于我们每一个室友。大学的生活的确过得很有意义，我们一起的努力追求自己的梦想，一起为彼此加油。我的大学生活过得很精彩，大一的生活点点滴滴是值得我去收藏的。

3、思想方面。

都说人越长大思想越复杂，终于体会到这句话的意思了，大学就像个小小的社会，在这个小型的社会里，我们会学到领悟到以及感受到许多社会的变化。学校的各种活动也在陶冶着我们的情操。

一个学期就像一场电影很快就播放完了，而内容却是丰富多彩的，一个学期的学习和生活很快就要画上一个句号了，整理好这一个学期总结，一点一滴都脑海中不断的浮现，而这也将成为最美丽的回忆。

蓦然回首，不知不觉已是学年之末了。透视过去的一学年，时间匆匆。身为班级的学习委员，这一年工作的点点滴滴时时在眼前隐现，自己学到了很多，也感受到了很多。还有不到一个半月这一学期就要结束了，现将大一下学期上阶段工作总结如下：

一、班级工作总结

相对于上学期而言，本学期最突出的的一个特点是：同学们自主学习的意识提高了。本学期安排的课程并不多，一周共有十二大节课，也就是说课余时间比上学期多了。学期之初，我还有些担心同学们会不会因此而放松自己的学习，不过我很快就发现担心有些多余。上学期同学们上完课就回寝室，而这学期总会有几个同学在下课后留在教室学习。后来发现越来越多的同学开始主动学习了，晚自习情况最为明显，大部分同学不会“踩点”进教室了。

但是，总有几个同学在学习上不是很积极。早晚自习总会迟到几分钟。找他们谈话时，他们总会说“从现在开始好好学习，保证按时完成作业。”可是这些只能坚持一两周甚至只有几天……这是最让人头疼的。

为提高后进生的学习成绩，班里一直实行着“一帮一”制度。事实证明“一帮一”发挥了较大作用，在此表扬和、和这两组同学。课余时间经常看到这两个小组坐在一起学习，有时会在周末早早地到新三教学楼找教室自习。我希望其他的“一帮一”小组能行动起来。

总之，班级两极分化较为严重，帮扶后进生方面还存在不足。我认为最重要的是提高他们的自制力和自主性。在剩下的一个多月里，要督促“一帮一”小组展开工作，以提高班级成绩。

二、个人工作总结

作为学习委员，由对学习委员的模糊到渐渐清晰，再到现在的熟悉，我学到了很多，也对学委的职责有了更新的认识：学习上为同学服务并督促同学学习，学风上做同学的表率，工作上与老师多交流。

(一) 学习上为同学服务并督促同学学习

学习部或学校经常会下发一些与学习相关的通知，这些通知很多都是需要学委在班内通知的，通知有考试报名、考试安排、讲座、学习资料下发等。我会针对这些通知的轻重缓急适时适当地通知到各寝室长，再由寝室长通知到个人。有时遇到很重要的事会临时召开小班会，以保证每个同学都能接到通知。但是有些时候寝室长不免通知不到位，这一点是需要改进的。

对于督促同学们的学习，这一点主要是通过考勤做到的。对于早晚自习，我会提前到教室，到时间做好考勤记录。对于迟到的同学，我会发短信或者打电话询问原因。尽管每次都会用掉一部分时间记录考勤，但是也是为了督促每个同学提高学习积极性。

(二) 学风上做同学的表率

作为学委，在学习上应该起带头作用，不能带头迟到或旷课。但是，自己似乎缺乏一种号召力，起到的带头作用并不大。班里全靠、等同学带头。自己仍需努力呀！

(三) 工作上与老师多交流

我觉得这一点是自己做得最差的。所做的只不过是把老师的资料传个同学或是把作业交个老师以及向老师反映同学们提出的问题，而课下与老师的沟通很少。这一点是我需要努力去做的，平时及时向老师了解情况，促进同学与老师之间的交流。

三、考试月的计划

上个学期的考试复习资料大部分是我自己一个人搜集的，资料不全甚至有些存在偏颇。针对这一情况，我在班里设立的

学科小组。把班里36个人划分成6个小组，分别负责英语、高数、市场营销学、管理学原理、会计学原理和计算机vb□让组长带领组员搜集所负责学科的复习资料以及拿出一份复习计划来。设立学科小组的目的是在搜集资料的同时，让每个同学都尽快进入到期末备考中。

除此之外，要让同学们认识到考试月的重要性，协助班长做好同学的思想工作，使同学们都能静下心来做好每科的系统复习。

总之，总目标是提高班级成绩、减少挂科率。班级上学期在学习方面的指标基本符合标兵班集体的要求，我希望这个学期也会达到标兵班集体的各项要求。

加油，加油！

共2页，当前第1页12