

三国演义读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三国演义读后感篇一

《三国演义》记叙了东汉末年至西晋之间，以刘备、曹操、孙权为首的三个军事集团，为了独霸天下以至沙场厮杀的战乱时期。其中有许多个性鲜明的英雄人物：独霸一方、窥伺天下的乱世枭雄；解民倒悬、广施仁政的一代义主；横刀立马、勇猛绝伦的威猛大将；运筹帷幄、足智多谋的军师谋士……然而，在这个人才云集的时代里，让我印象最深的，便是那赤胆忠诚的诸葛亮。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是诸葛亮的写照；“受命于败军之际，奉命于危难之间”，从此，他义无反顾地追随刘备；应对东吴的盛邀，他断然拒绝；白帝托孤，他全心全意辅佐刘禅；他“六出祁山”，只是为了兴复汉室；上表《出师表》，表达了他对蜀汉政权的赤胆忠诚。诸葛亮的忠诚深深打动了我，令我敬佩不已。

从古至今，忠诚一向受到人们的敬仰。屈原的投江自尽，以身殉国，是忠诚；荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士兮一去不复还”，是忠诚；赵子龙乱军救主，一身胆也，是忠诚；魏征敢于直言，向李世民进谏两百多次，是忠诚；岳飞的“精忠报国”，是忠诚；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，是忠诚……忠诚是一种美德，值得我们去学习它，歌颂它，传扬它！

大家耳熟能详的“两弹”元勋——邓稼先，因为忠诚，他先

身士卒；因为忠诚，他不怕牺牲；因为忠诚，他“鞠躬尽瘁，死而后已”；因为忠诚，他把自我宝贵的生命献给了国家！虽然仅有平凡的工作，但他却家喻户晓，受到全国人民的敬仰，就是因为忠诚。有了对国家的忠诚，他才用尽一生精力研究‘‘两弹’’，为国家做出了巨大贡献。可见，忠诚对人们成就一番事业，也是十分重要的。

此刻的社会，人们的物质享受多了，像金钱、权力、名誉等利益，深深诱惑着人们。有些人为了追求个人利益，从而不择手段到达目的，违背了做人的基本道德，只要有利可图，就将忠诚抛之脑后。这样的人，往往只能享受一时的利益，最终的下场都是身败名裂。

忠诚，自古以来就是中华民族的传统美德，流逝的时光，社会改变，渐渐销蚀了忠诚的光芒。青少年是民族的未来肩负着民族腾飞的重任，我们要时刻提醒自我，不能违背忠诚，要使忠诚永放光芒。

忠诚，是青春冲刺的诺言，是生命履行的职责，是安身立业的根本，更是人生路上不可缺少的品质。让我们做一个忠诚的人，一个忠于学业、事业的人，一个忠于社会和国家的人！

三国演义读后感篇二

高尔基过去说过：“书本是人类进步的阶梯。”假如你想要我给你推荐一本书，那样我会对你说：《三国演义》。我向你推荐这本书是什么原因由于这本书中刘备、关羽、张飞三人桃园结义的故事中那个：不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死的这种团结讲义气精神打动了我。目前，我给大伙说说这本书我最喜欢的其中一章吧：

我最喜欢的那章是《草船借箭》，这一章主要讲的是：有一次，周瑜故意向诸葛亮提出要在十天之内赶制十万支箭，诸葛亮看出了周瑜的计谋，就说：“曹军非常快就到，十天一

定会误了大事，我只须三天时间即可完成。”于是和周瑜立下“生死军令状”。半夜，周瑜把诸葛亮用来造箭的竹子和木头全部都烧光了。他觉得，诸葛亮无论怎么样也不可能3日内造完十万支箭，到时必死无疑。没想到在第三天，大雾蒙蒙的时候，借着曹操的多疑心，诸葛亮派人开出十条边上有二十多个稻草人的船，曹军以为敌方进攻，于是万箭齐发，箭全部插在稻草人上。等约有五六万支箭后调转船头。让箭射在稻草人的另一边。就如此，一下子采集了十万支箭。等曹军到的时候，插满箭的船早就满载而归。

开始大战时候，周瑜想乘机暗杀诸葛亮，但诸葛亮早已开着船找了个借口逃了。

总而言之，《三国演义》可以说是四大名著中的精品。虽然其中有的思想值得大家去探讨，但它留给中华民族的意义是深远的。

三国演义读后感篇三

再次打开这本书，心情还是那么激动。

再次阅读了《赤壁之战》，依然被孙权、刘备盟军所震撼。势单力薄的孙权、刘备盟军凭借着只有五万人的军队，却打败了曹操十六万人的军队，可见孙权、刘备盟军是有多么的团结。更可见曹操赤壁之战的失败，不仅仅是战策上的失败，更是精神上的失败。

但是我们没有放弃，在学校操场上上演了我们自己的“赤壁之战”。

刚开始的比赛，都因为我们状态不佳而已失败告终，只是勉强地出线了。

中午，我们哭了、倦了，又休息了、恢复了。我们告诉自己，

要团结，要努力，不然，之前的疲倦，之前受的伤都白费了。

终于，我们重振旗鼓，在后来的比赛中，不停喊着“实小必胜”和“one two come on”的口号，都轻轻松松地赢了。

虽然只得了第五名，但这就是我们的胜利！

在以后的合作、比赛中，我也会让队伍更团结，让一加一产生大于二的力量！

三国演义读后感篇四

《三国演义》描写了184年至280年三国在魏蜀吴的历史故事。这本书最突出的特点是对战争的描述。作者通过对故事中任务形象的描述，展现了当时世界的动荡局势，把我们带到了一个硝烟滚滚、兵荒马乱的古战场。让我们看到一幅时代变迁，英雄之间纷争的混乱画面，以及一下子出手，称霸局面的`传奇英雄。

在这本书里，我记得最清楚的是一个情节：曹操曾经问刘备：“你认为打仗最重要的是什么？”刘备斩钉截铁地说：“友情最重要。”认为实力和权力最重要的曹操嘲笑刘备。直到有一天曹操与袁绍大军交战，关羽只能暂时放下曹操保护刘备的妻子。关羽帮助曹操杀了袁绍、文丑、阎良两位将军。刘备只是袁绍手下的一个官员，所以他写了一封信，请关羽来帮助袁绍。关羽接到信，立即回到刘备身边。

从这个情节中我了解到，任何事情都要强调友情。因为只有你看重善良，别人才会帮你。我看过《三国演义》这本书，知道友情是第一位的。我也知道交朋友，要讲究友情。你不能和别人交朋友，只要你请他喝酒吃饭就不能和你交朋友。你不请他吃饭喝酒，他对你就像敌人一样。是的，如果你交朋友，你不可能一套前一套后就交到这些朋友。

我们不能学张飞的冲动，因为张飞的冲动和喝酒后打自己士兵的习惯成了他的死因。但是张飞也不是没有优势，也要学习他的重情。

我们应该学习刘备的尊重和才华横溢的学士学位。

我们应该学习诸葛亮的饱读诗书。

总之，我们有很多要学的。请看《三国演义》这本书。

三国演义读后感篇五

中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨著，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋渡江灭吴为终，其中一些情节，“如借东风”、“捉放曹”，都是家喻户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于“刘玄德携民渡江”、“美髯公千里走单骑”、“张翼德大闹长板桥”等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻划之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人？其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，“忠臣是英雄”这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因“忠”的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因“挟天子，令诸侯”而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽大画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而“张翼德怒鞭督邮”一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的，所以我极力推荐三国演义这一本好书。

三国演义读后感篇六

初识你，就在一个新春的午后。

翻开你那普蓝的封面，那略微泛黄的纸张，像清风一般映入我的眼帘，让我感受到了一股富有年代气息的感受，诧异你

历经沧桑，却仍旧不朽于世，更为你记载的乱世不知倾倒了多少人而感到迷惘。带着这种迷惘，去认识真正的乱世。

你，就是《三国演义》。

当我跟随你穿梭于时空的隧道时，你让我品读了尔虞我诈的三国。在那个“分久必合，合久必分”的世界，你毫不犹豫的.唱出了对刘备仁之世的赞歌，你夸赞刘备是“威而有恩，勇而有义，宽宏而有略”。是你，唤醒了沉睡已久的野心。是你，点亮了烽火，照亮了沙场。从此，我才步入了你的心境，才真正认识了你。

当我背诵着《八阵图》，随你一同漫步在林荫小道的时候，我似乎看见了你心中的那位先生，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓也灰飞烟灭了。你转过身，笑了：“你了解真正的三国吗？”我被你的问题愣住了，回过头，凝视那飘满花瓣的苍穹。

你邀我到了一个庄园，走到芬芳的小路上，突然看到了，刘关张正对天盟誓，“我明白了，讲真情的才是真正的三国。”你对我的回答并不满意，摇摇头。又将我带到了一个真正的沙场，听着响彻云霄的喊杀声、雷鸣般的击鼓声。看到一位猛将在百万大军中穿行，原来是长板坡赵子龙，忽然，我明白了：“不顾一切去实现承诺的世界才是真正的三国。”你点点头。我理解了你的心声，认识了一个全新的乱世。

乱世已过，其中的真谛却铭记在每一个认识、了解你的人心中。认识你，才算真实了真正的三国。