

读后感摘抄万能(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感摘抄万能篇一

提起《红楼梦》，大家也许会立马想起那位娇弱的林黛玉林妹妹吧。当我第一次看了一遍《红楼梦》时，不禁感到悲伤。

本书先说明了林黛玉和贾宝玉的前世;然后再讲他们今生的悲惨遭遇;最后表明黛玉去世，宝玉离开。

在这些人当中，我最同情的是林黛玉。林黛玉从小体弱，经常生病。当我读到“瞒消息凤姐施掉包”时，就觉得待遇很悲惨，为了成全别人而利用黛玉;而当我读到“宝玉和宝钗在前院成婚，唯独黛玉这个院子寂静无比”时，就觉得那是社会真黑暗;又当我读到“黛玉病死”时，就觉得很欣慰，想黛玉终于可以离开那个伤心地了。

看完这本书，我明白了：人的一生忙碌奔波，幸幸苦苦，到头来本就是一场梦而已。不管人生有多么辉煌，仕途有多么顺畅，到头来，结局莫不过“树倒猢猻散”，追求得再多也是徒劳，使人时刻保持健康的平衡心态，这才是最实际的生活方式，也许这也是现代人最需要的生活方式。

红楼梦优秀读后感3

我觉得黛玉葬花这一章是对整部书的高度概括和暗示。作者安排林黛玉将那些落花葬入土中，让其化作春泥更护花，而不要飘入一些肮脏的水潭里污染了她们。

在这里曹雪芹将那种世俗之物欲、权谋的东西比作了肮脏的臭水塘。而主人公又如何能落入那种肮脏的环境中被“污染”呢？不能，绝对不能，因为那种至情至性的东西太美好了，如何可以被污染呢？于是，主人公只有选择死，或者进如空幻世界。当然，以贾宝玉和林黛玉之单纯清洁，实在没法生存于现实中，却又不能永远生活在大观园中的理想幻境之中。于是，作者只能乘着即将被污染却还没有污染的时刻让他们都有个归宿吧！

《红楼梦》太过伤情而没能有结局，曹雪芹不愿意看到那个令人伤痛的结局。作品只能就此打住。

读后感摘抄万能篇二

读了《老人与海》这本书，我深深地被老人的勇敢、顽强、不怕困难的精神打动了。

这位风烛残年的渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了，平时帮他忙的小男孩马诺林也不跟他出海了，孩子的父母说这老头“倒了血霉”。但他并不认输，充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到了一条大马林鱼。自从大鱼上钩后，他的船就一直被大鱼拖着前进。但老人依然死拉磁卡绳子不放，即使在这段时间里，没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也毫不灰心，因为他有一颗坚强的心。经过三天三夜，老人终于战胜了大鱼，却又要迎来一群群沾沾鲨鱼的袭击。他将它们一一悲惨地杀死，然而始终无法逃脱大鱼被告吃光的命运。他出海多天虽然只拖回一副鱼骨头，但依然有人喝彩，有人感动得落泪，有人为他端来多加了牛奶和糖的热咖啡。

老渔夫，虽然老了，倒霉，失败，但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。换作别人可能已经泄气了的时候，他仍坚持着那种奋斗的人生观。即使面对的是不可征服的大自然，但也可以在精神上得到胜利。

在看这本书的序时，我看到了一句话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”看这本书之前，这句话在我心中还只是一个懵懂的概念，而当我读完这本书，我认为，这个观念已经不懵懂了，我已经非常了解这句话的含义了。一个人，宁可被毁灭，但不能被打败，永远不能灰心，放弃，要让自己的本质力量迸发出无畏的勇气和奋斗精神。人，要有能耐，更要有尊严。

读后感摘抄万能篇三

1. 妈妈的身体在爸爸的胳膊里轻轻挂下来，像一块最轻的绸子。
2. 在走廊里拐弯的时候，我看到妈妈垂下来的双腿像绸子衣服被风吹过的时候那样，飘了起来。
3. 像太阳从云里一点点爬出来，阳光一点点地在地上亮起来那样，妈妈那飘飘摇摇的两只脚一点点地变成蓝色。
4. 4、她软软脚又飘了，红色的布拖鞋从她蓝色的、透明的脚上滑了下来，“砰”地落在我面前，像不小心从桌子上碰下来的一个苹果。
5. 遥远的等下，我看到妈妈的脸也变成蓝色的了，像一块蓝色的手帕，那轻，那薄，那飘飘摇摇的。接着，看不清了，被蓝布遮了起来，妈妈的脸不见了。
6. 妈妈把她的脸伸到我的眼前，她的眼睛是棕色的，像一直睡着了得小熊一样温和和诚实。
7. 她的脸上全是笑，眼睛在闪闪发光，脸上在闪闪发光，淡淡的眉毛像鸟一样地飞向两边，她美滋滋地向我闭了闭眼睛。
8. 她虽然是班上的好学生，可也不喜欢做作业，她和我一样

讨厌那多的`作业，可我们不得不做，所以，她的铅笔头，全都被她咬得像漏斗一样凹进去了。

9. 她的笑容像一块抹布一样，一把一把，把妈妈的脸插得闪闪发光。

10. 妈妈靠在门框上，什也没有说，只是看着我和爸爸，她的眼睛又像一个棕色的玩具熊一样了，它必须做出非常可爱的样子，好像我们在决定要不要买它回家。

11. 独自回家的路上，我在街角上看到了那个买葱油饼的山东小姑娘，她的红衣服被雨淋得像大树下的一个大红蘑菇。

12. 那学生长了一脸的痘痘，还戴了一副眼镜，尖鼻子向前冲着，看上去像是一只鸟。

13. 爸在客厅里听到，气死了，说他“说话也不托托下巴”。

14. 爸从小是最听话的学生，照片上白白胖胖的，像小白兔一样。

15. 妈的耳朵像摘菜叶子一样从头发里摘下来，把它变成另一朵花。

16. 我不知道我是因为相信了精灵而感动，还是因为感动而相信精灵。

17. 人最本质的力量是心灵的力量。

18. 妈妈看着我，脸上全是笑。他的笑容像一块抹布一样，一把一把，把妈妈的脸擦得闪闪发光。

19. 在走廊里拐弯的时候，我看见妈妈垂下来的双腿绸子衣服被风吹过的时候那样，飘了起来。

20. 像太阳从原理一点点儿爬出来，阳光一点点儿地在地上亮起来那样。

21. 黄酒是苦的，又辣，像放了辣椒水的咳嗽药。我喝下一口，它像一小条火，在我的肚子里熊熊燃烧起来。

22. 再喝了口酒，全身都烫了，连脑子里面都是烫的。

23. 而且对照相机来说，她不够实在，就像你一般拍不出很薄得云一样。

24. 我刚刚张开手，那朵小花就落到了我的手心里。它又湿又凉，像一块冰。

25. 那朵小蓝花，落在地毯上，化成了一大滴水渍。

26. 法国梧桐树的大影子密密麻麻的遮着人行道，影里走着的行人，就好像也会动的影子一样。

27. 妈妈的蓝影子渐渐淡了，像街上的雾气一样散了。

28. 感情是世界上最粘的胶水。

29. 我的妈妈眼睛可动人了，像星星点点滴滴的闪亮。

读后感摘抄万能篇四

我想，人生即海洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。但就是在这变幻莫测的海洋中，我们可以感受到无穷的乐趣。

——题记

小雨淅淅沥沥地下着，我坐在窗前，手里捧着《老人与海》，细细品读。海浪拍打礁石的声音、老人与大鱼搏斗的声音，

海鸥叫的声音……老人与海的画面顿时浮现在眼前。

在开始的几天里，老人整天在大海上与汹涌的波涛搏击，尽管他如此努力，但最终却一无所获，可老人仍然很欣慰，因为他毕竟战胜了险恶，战胜了恐怖。生活中，总会遇到一些困难，但每当这时一定不能放弃，因为往往成功就近在咫尺。

眼看着生活就快维持不下去了，几次的打击似乎更加坚定了老人的意志，在经过几天的思想斗争后。老人终于决定这次一定要捉到大鱼才回来。一切准备就绪后，老人出发了。

在茫茫的大海中，老人孤立无援，只身与凶猛的大鱼搏击，尽管屡次受到大鱼的攻击，但他毫不放弃，他坚信造就一定会成功。在无数次与鲸鱼搏斗的过程中，大鱼的肉已经被其他鲸鱼吃的差不多了，老人最后得到的百分之九十的可能是鱼的骨架，可他却仍不放弃。就象在现实生活中一样，在我们的努力、拼搏之后，得到的往往不是造就想要的。奋斗可能没有结果，可能一切都会是一副空空的“骨架”，但是，有一点是值得一提的，就像阅读《西游记》，读者最喜欢的是西行中斩妖除魔的孙行者，而不是修成正果的斗战佛。

老人仍然与大鱼搏斗着，他毫不松懈，毫不因为造就快要成功而骄傲，终于，大鱼不再反抗，老人使出浑身解数把它拉上来了，老人成功了！

老人回到家后，人们对于这巨大的骨架都大吃一惊，但他们却又因为这是一个空骨架而嘲笑老人，其实，这当中的乐趣只有老人才知道啊！

人生就如一片汪洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。它可以把你推向一个高度，也可以瞬间将你淹没。遨游在这片汪洋中，我们为造就掌舵，不是艰难险阻，用我们的满腔热血迎接一阵阵大风浪，努力冲向成功的浪尖。

《老人与海》告诉了我：做人、做事就要拥有老人般的精神和毅力，永不言弃！

点评：这篇文章犹如一篇观后感。开头的题记让人一目了然——人生的乐趣，后来用一段优美的文字引出《老人与海》此书的文意，词句中不时表现出自己由老人的精神而引发的感想与领悟到的人生哲理，文章思绪清楚，是篇不错的文章。

指导老师：张松涛

上一篇：读书笔记：《随笔迷茫》

下一篇：苦难成就辉煌——读《勒着青藤生长》有感600字

读后感摘抄万能篇五

《钢铁是怎样炼成的》这本书是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基，以自身生活经历为基本素材而撰写的小说。

小说讲述了一个双目失明，身体瘫痪的人——保尔·柯察金，在他十二岁时，母亲把保尔送进了学校。因为保尔的家庭十分贫困，母亲只好在税务检查员家里当厨娘，日夜操劳，而哥哥就在机务段当电工，而父亲很早的就去世了。在学校里，瓦西里神父对保尔极为不公平，对他也是百般刁难，欺负他，揪他的耳朵、不准吃午饭，把他的头往墙上撞去之后又扔出教室……保尔也是对神父又恨又怕，之后悄悄的做出了报复行为，不久之后，他就被赶出了学校，但由于家庭贫困，无奈，母亲只好把年仅十二岁的保尔送到了一家餐馆当伙计。保尔干的活比谁都多，比谁都卖力，如果他不听话，随时都有可能挨巴掌，而保尔在这里干了一年多的活，看到了社会的黑暗，看见了生活的最底层。有一次，因他忘了关水，而遭到了雨点般的拳头，被打得昏死。之后在哥哥的帮助下，调到了配电站做电工，在那儿，他认识了一名叫朱赫来的水兵，在那儿，他懂得了什么叫团组织、党组织以及革命。不

久，保尔偶然得到了一把手枪。当时彼得留拉匪徒正在城里为非作歹，保尔对他们是极为憎恨，因为自己为了救被敌人捉住的朱赫来，杀死了一位敌人，所以他离开了自己的家乡，从此，也走上了革命的道路。

在攻打彼得留拉匪徒中，保尔他冲上前线，举起军刀杀死了一个又一个的敌人，但命运似乎在和这位红军战士开着玩笑，病魔一次次地缠绕着他，但他用他坚强的意志克服着所有困难，但最后因为神经遭受损伤，导致双目失明，下肢瘫痪，他仍然不向命运低头，他拿起了笔，靠自己顽强的毅力，创造了一本小说——《暴风雨所诞生的》。

保尔·柯察金，他坚强的意志令我们敬佩，他经历的一系列困难、挑战，从未能使他倒下，但我们在生活中，坚强、勇于向困难挑战，这些似乎有时没能派上用场，例如：考试成绩不好，考砸了，情绪低落，精神萎靡，但自己从未考虑过为什么考不好，自己也没给自己信心，相信下次一定会考好的，从而就被困难打倒了，被成功拒之门外。还有一些新闻中，经常有些“近日我市在摸底发生了一起跳楼自杀案件……”的报道，这些新闻对于老百姓们来说已经习以为常，司空见惯了，而那些轻生者都是一些小事想不开才选择这条路，难道这些问题必须用轻生才能解决吗？难道生命可以随便的去开玩笑吗？难道轻生可以解决一切吗？这些难道都应该给那些想轻生的人，应该让他们好好的思考他们的行为，对生命的轻视。这些人与这本小说中的主人公保尔形成了鲜明的对比，顽强的生命，饱受在病痛的折磨中，依然继续拼搏。

我们要向保尔那样做到遇到困难，勇往直前，有钢铁般顽强的意志，永不屈服！