

小学生游记读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学生游记读后感篇一

最近我读了吴承恩先生写的《西游记》，相信大家最耳熟不过了，这是我国四大名著之一，也是四大名著中我最喜欢的一本，我用了三周的时间才把这本书读完。书中有很多有趣的故事，让我看得爱不释手回味无穷。

这本书的主要人物就是孙悟空这本书主要讲了，孙悟空，唐僧，猪八戒和沙僧一起去西天取经，经过了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

在这本书里，我最敬佩的人就是齐天大圣孙悟空了，孙悟空本身，就是一个非常神奇的神话，他是从花果山中的石头里蹦出来的石猴，他曾经大闹天宫并自封为齐天大圣。被如来佛祖压在五行山下五百年，然后拜菩提祖师为师，不但学会了七十二变，而且还学会了腾云驾雾。

在取经的路上，孙悟空经受了太多磨难，遇到了很多妖怪白骨精，虎精，羊精，蜈蚣精好多好多，但是孙悟空机智勇敢，来者不拒，临危不惧克服了各种困难，保护唐僧在最后时刻取得了真经。

读了这本书，我真的是很有启发，他们能在那么困难的路上一直不放弃自己想要去做的事情，最终取得了真经。功夫不负有心人这句话用到他们身上，真的是最恰当不过了。

前几天我们老师说要五子棋比赛，我每天放学写完作业就拿出一两个小时的时间练习五子棋。练着练着我就想放弃，感觉又累又困又不想脸了。可是我想到了孙悟空，从来都不退缩，我这又算什么呢，一定要坚持。等到我们学校比赛，那天我在我们学校五子棋比赛中获得了全校第一名。那时候是孙悟空给了我动力，从今以后，我一定要好好学习，克服一切困难，努力的为自己加油，我感觉读这本书，让我受益匪浅，我建议同学们都读读这本书。

小学生游记读后感篇二

《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊！

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个

道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功！

《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧！

小学生游记读后感篇三

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读《西游记》，总是情不自禁地融入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈：“我是从哪里来的？”妈妈总是笑一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案，因为我们每个孩子都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深深的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续做他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山来救孙悟空时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，每当看到此片段时，当时的我就是孙悟空。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，遇到了九九八十一道难关，这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终他们渡过难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

上能个个都是唐僧、孙悟空、沙僧，有对学习信念，哪一定取得成功。

随着年龄的增长。《西游记》带给我们的不再是对神话的幻想，它令我们善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

小学生游记读后感篇四

我爱看《西游记》。

今天，我看了《西游记》之“师徒四人大战金角怪和银角怪”，我觉得悟空很聪明，他变成了金角怪和银角怪的老母亲来救他们，可是没搞成，后来他被银角怪的葫芦吸进去了，但是悟空假装说：“他的半身变成水了。”银角怪打开来看，悟空就拔下一根毫毛说：“变变。”变出了一个半身悟空，自己飞了出去了，读后感《小学生西游记读后感》。又变成了一个妖怪送酒来了，银角怪把葫芦放在盆子上，悟空以假换真。悟空在外说，自己是行者孙，银角怪又去打行者孙，后来，银角怪被悟空吸入葫芦中，金角怪很生气，就拿了七星剑、芭蕉扇去打悟空。我觉得猪八戒就一般般吧，他被金角怪抓了，悟空变成了老母亲要吃猪八戒的耳朵，猪八戒一气说出老母亲是悟空变的，我猜他怕死。我觉得沙僧是个老实人，不敢顶嘴，人家叫他干什么他就干什么，有时他老实得无话可说。

我喜欢看西游记！

今天，我看了《西游记》第四十五回“三清观大圣留名车迟国猴王显法”，我觉得悟空胆子很大，他和八戒、还有沙僧去拜神的地方偷吃水果，突然，三位妖怪变的道士进来了，他们还是逃了，悟空有时很聪明，他们和三个妖怪变的道士斗法，一位妖怪变的道士跟悟空比呼风唤雨，悟空偷偷上天去找下雨打雷的神仙，要求他们听他的口令来下雨打雷，又和一位妖怪变的道士比砍头，人家的头掉了就找了一条狗吃了他的头，又和一位妖怪变的道士比下油锅，悟空有冰龙的保护才没事，道士下去悟空用九味真火，烧死了那位道士。我想悟空是用自己的智慧战胜了妖魔。

我喜欢西游记！

小学生游记读后感篇五

我很喜欢看书，一天，妈妈给我买来了一本厚厚的《西游记》。我一看，高兴极了，就立刻坐在沙发上津津有味地看起来了。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，但是孙悟空是我最喜欢的人物。因为他有七十二变，还有一双火眼金睛。所以孙悟空善于分辨妖魔，而且西天取经立下了汗马功劳。但是如果没有诚信憨厚，擅长水性的沙和尚帮助，孙悟空在水中捉妖也就没有这么顺利了。猪八戒力大无比，也是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

我们在学习的道路上也是如此，一定要坚持，克服各种困难，不能半途而废，这样就能取得成功。

我还要感谢作者，因为他的精彩写作，让我们读到了这么多神奇的故事，我真佩服他。

大家都应该看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他原本是一头猪，自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。自从师父带他去西天取经后，他才变成了好人。他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。我最喜欢的是孙悟空，孙悟空原本是从石头里跳出来的，所以是只石猴。为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。再说到唐僧，就是以上三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救

他，才得了一条性命。

他们经过了九九八十一难。终于取到了真经。从这本书里，我学到了做什么事情都要三思而后行，不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了。不能轻信别人，要懂得辨别是非，做一个勇敢且正直的人。

小学生游记读后感篇六

寒假期间，我几乎天天都看《西游记》，总是看不烦、看不够，从中受到了很大的教育和启发。

《西游记》是以唐代人陈玄奘取经故事为线索，从孙悟空出世、大闹天宫，写到与师弟猪八戒、沙和尚保护师傅去西天取经，降妖伏魔、排除万难，终于取回真经，修成正果。

《西游记》里，我最佩服的是唐僧和孙悟空。唐僧西行路上遇到了九九八十一难，始终不低头，在孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马的帮助下，历尽了千辛万苦，终于取回了三十五部真经。孙悟空是唐僧的大徒弟，会七十二变，腾云驾雾，有一双火眼金睛，为唐僧西天取经立下了汗马功劳。

我想，学习就像西天取经一样，肯定会遇到很多的困难和挫折，要想取得很好的成绩是不容易的。我要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智、本领高强、勇敢无畏，力争取得优异的成绩。

小学生游记读后感篇七

她是讲一位和尚和他三个徒弟去西天取经的故事。他的徒弟分别是：孙悟空、猪八戒和沙僧。大家应该都喜欢孙悟空吧！他有着令人羡慕的武功，神通广大，又很善良。在困难时都是他来保护大家。

但是猪八戒就不太理想，好吃懒做，但是他心地善良，没有害人之心。沙僧又是一位老实、善良的人。每一个人都被作者刻画的很生动，有着鲜明的性格特点。不愧是名著！这本书中的人物就是我们，有的是神通广大的孙悟空，也有是好吃懒做的猪八戒，还有是老实憨厚的沙僧。

就像孙悟空，我们从诞生到被父母压服，进过教育我们找到了自己在社会的位置。渐渐长大了，懂事了！我们在生活中遇到的挫折、困难、失败，不就是书中的九九百十一难吗？我们要努力去面对。雨过才会有彩虹，经过了那么多的磨难。我们就会在磨难中成长，成为一个真真的大人。

那时的我们才能经得起风雨的洗礼。感谢吴承恩，用他的那超凡的想象力。可以让我们在一个梦中成长。渐渐地《西游记》再也不是让我对神话的向往，它教我了善良、勇敢、宽容，更教给我做人要有面对困难的勇气。

只有不怕困难才可以到成功的彼岸。记住我们的生活道路和《西游记》一样，一样曲折，一样离奇，一样辛苦.....同样我们也应该有他们师徒四人的绝心和勇气，这样我们的生活才可以继续。《西游记》它会给我们力量，让我们努力生活。

小学生游记读后感篇八

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别

聪明，对学习有很强烈的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚忍不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋。妈妈拗不过我，便说：“只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为定！”不过，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦！可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

小学生游记读后感篇九

想必《西游记》大家都不陌生，它就是我国四大名著中吴承

恩的著作，书中唐僧孙悟空等是我们耳熟能详的人物，那些引人入胜的故事让人读起来就舍不得停止。我一口气把他读完了，心中感慨万千，如翻江倒海一般，虽然是神话，但批判的却是现实生活中人们丑恶的一面。

书中重点讲述了唐僧四师徒经历了九九八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神和他的座骑哮天犬，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪-恶永远都不可能战胜正义。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。是《西游记》告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒. 孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每

一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》是我国古代四大名著之一，自著作问世以来，一直备受全国人民的亲赖，它就像是一颗灿烂耀眼的明珠镶在浩瀚的文学史上，散发出耀眼的光芒，也是我最喜爱的著作之一。

从我有记忆开始，就一直在听长辈们跟给我讲有关《西游记》中的故事，直到后来我多次阅读《西游记》连环画、儿童版、精装版和古文版等，同时也欣赏了《西游记》的电视连续剧和电影，在每次读(看)过程中都会有不同的感受，每次都会有不同的领会，完全被书中精彩和离奇的故事所迷住，仿佛有一种强大的魔力将我吸引。

全书结构严密，思路清晰，以唐僧师徒四人团结一致、历经九九八十一难到西天求取真经为主线的神话故事。从花果山石猴诞生到大闹天宫再到唐僧救出石猴一起去西天取经所发生精彩的、曲折和离奇的故事，想象力丰富奇特，故事一波三折，语言表述简洁、生动、活泼和幽默。特别是栩栩如生的人物形象塑造，读了著作以后，神通广大、能上天入地、七十二变、火眼金睛、筋斗云和聪明调皮、除暴安良以及尊

敬师傅的悟空形象；贪财好色、好吃懒做、怕困难但又忠于师傅的悟能形象；心地善良、淳朴憨厚和忠心耿耿的悟净形象以及坚持原则、胸怀天下、不畏艰险和慈悲为怀的唐僧形象就深深地烙在我的心中。

从最早对《西游记》故事好奇之心，慢慢引导我喜欢阅读，再到逐步感悟和领会著作所表达的内容、内涵以及时代背景，我由衷的敬佩作者吴承恩的智慧和才能，他通过一系列降妖除魔、大闹天宫、撕碎生死簿和自封齐天大圣等生动神话故事以及为老百姓谋取幸福到西天取经的表现手法，达到他心中对当时封建社会贪婪、凶残、阴险、狡诈的黑暗势力和当朝皇帝昏庸、无能的极端讽刺以及赤裸裸的批判，同时也表达了当时民众心中的愿望和理想，通过孙悟空形象描述将民众的诉求表现的淋漓尽致，并告诉和激励我们要团结一致、不畏艰险和坚持就是胜利的做人原则。