

少年与海读后感 顶碗少年读后感(实用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

少年与海读后感篇一

今天，我读了《顶碗少年》这篇文章，文中主人公面对失败勇于拼搏、坚持不懈的精神深深感动了我。

这篇文章记述了“我”在二十多年前观看杂技表演时，看见一位顶碗少年在表演中两次失误后仍不气馁终获成功的故事。这个故事告诉我们，不管遇到什么困难和挫折，都不要丧失信心，不要退缩，有时候成功就在于再坚持一下。

令我感受最深的是顶碗少年的三次表演。第一次顶碗少年在表演时，由于碗摇晃得很厉害，在一个大幅度地转身时，碗掉了下来。可是少年没有慌乱，又开始了第二次表演，可是那叠碗又摔了下来。少年这时有些不知所措，准备放弃。就在此时，在一位老者的鼓励下，少年又开始了第三次表演，终于成功了，掌声不约而同地响了起来。

读到这，我想起了自己学骑自行车的经历。记得那一次，我看见哥哥在院子里骑自行车，好玩极了，便对哥哥说：“哥哥，我也想骑，你教教我吧！”哥哥爽快答应了。首先，我看哥哥骑了两圈，心想这有什么难的，看我的。可是，我刚坐到自行车上，车子就好像不听我的使唤，东摇西晃，要不是我及时下车，不知要摔成什么样。哥哥走过来说道：“首先，你要坐在上面，眼睛看前面，保持平衡，然后再踩踏板，让我在后面扶着自行车你再试一试。”我坐了上去，双手用力握着车把，两眼望着前方，身体尽量保持端正，脚下用力

往下蹬，在哥哥的帮助下，一圈、两圈……似乎会骑了。突然，哥哥在后面松手了，我明显感到我无论怎么用力，车把就是不稳，两个轮子左右摇晃起来，手忙脚乱间也忘了要踩刹车，就在一刹那，我摔了一个“狗啃泥”。我一个人又试着骑了好几次，都没有成功，刚想放弃，可突然想起在失败面前没有退缩的顶碗少年，我顿时感到羞愧。我站了起来，又开始练习。可是无论我怎么用力保持平衡，还是要倒的样子，一次、两次……上车、下车……慢慢地我在坚持中体会到了一些技巧，虽然骑得歪歪斜斜，单车总算不会那么容易倒下了。终于，功夫不负有心人，我终于学会了！我不也是凭借着那种坚持不懈、勇于拼搏的精神才取得成功的吗！要是我当初放弃，就不会骑自行车了。

顶碗少年在失误和挫折面前表现出来的勇于拼搏、坚持不懈的精神深深地震撼着我们。人生难免遇到困难和挫折，我们要学习顶碗少年那种勇于拼搏和坚持不懈的精神，去战胜困难和挫折，做生活的强者。

在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风；在茫茫大海中，再搏一下，可能就会发现一盏明亮的航灯在不远的地平线上闪烁！

少年与海读后感篇二

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文后，我深受感触。对文中的小闰土十分敬佩，对鲁迅先生小时候能有这样的朋友感到无比羡慕。闰土不但聪明，活泼，知识丰富，还有许多的实战经验。给人们留下了深刻的印象，所以我敬佩他。

闰土十分聪明，在他十一二岁的时候就学会了雪地捕鸟，海边拾贝，看瓜刺猹，还会看跳鱼儿。这些游戏不仅我没有听说过，更没有玩过。

冬天，当村子里大雪纷飞的时候，山川，河流，树木，屋顶都盖上一层洁白的雪，万里江山一刻间变得粉妆玉砌，闰土在雪地里扫出了一块空地。用木棒支起了一个竹匾，批谷后，等鸟儿们来吃批谷时，闰土就将缚在棒子上的绳子一拉，鸟儿就被竹匾捕住了。他还认识许多种鸟：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天，西瓜成熟了，半夜，西瓜地里发出了啦啦的声音，闰土便拿起钢叉，向西瓜地走去，向一只猹刺去，那猹却一扭头，从他胯下逃走了。

闰土知识丰富，我与他一比，我就像一个似四角的天空的人。鲁迅先生写的《少年闰土》是我受益匪浅，使我知道了自己知识贫乏，我要努力学习，做一个对祖国有用的人。

少年与海读后感篇三

在一次偶然的学校购书活动中，我得到了一本书《少年与海》。这本书是茅盾文学奖获得者张炜叔叔写的，主要写了三个孩子在神秘的林子里寻找妖怪的故事。他们在寻找妖怪的过程中，慢慢地认识了大自然，慢慢地长大、成熟起来。

这本书内容十分丰富。当读完《小爱物》，我对张炜叔叔由衷地敬佩起来。他真是一个拥有丰富想象力的大作家，居然能把生活中的事情和自己想象中的世界巧妙地融合起来，写出一部感动人、启迪人的巨著来。而且，张炜叔叔的想象力不受约束，书中那些小妖怪让人想也想不到，十分了不起！

说到拥有自己的想法，我却没有张炜叔叔好，有时甚至懒得思考。比如，每当周末，爸爸经常带我到外面吃早餐，他总是要问我：想吃什么呢？到哪里去吃啊？可是，我总是千篇一律地回答“不知道”、“随便”。爸爸每次听到我这样回答，他总是直皱眉头，有时不得不批我“没主见”。

这本书真好!没想到，一个小小的故事却引发我这么深刻的思考。爱读书、爱思考的你，是不是有些心痒痒了?赶快买一本吧，顺便也提提读后感哦!

我买了《少年与海》这本书，看了之后，觉得十分有趣，稀奇!

这本书讲述了海边上三个聪明伶俐、心地善良、对一切都感到好奇的少年。传说中林子里有可怕的妖怪，一个个嗜血故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。然而，三个少年总想探个究竟。他们历尽艰辛，终于接近了传说中可怕的小妖怪、老袍子精、蘑菇婆婆、牙医伍伯等，经历了自己的传奇人生。他们逮住了小妖怪，还试图制服老袍子精，探索荒原上残酷征战的历史……在一系列惊心动魄的事件中，三个少年认识了一个复杂的世界，进一步成长和成熟起来。

作者将自己亲身经历的事，写进了他的作品了，同时也将他朋友告诉他的事写进了书里，变成了一本本丰富多彩的，适合广大读者的读物!

《少年与海》这本书十分有趣，内容十分精彩。让人读得津津有味，《少年与海》书中的每一个角色每一个怪物，都被作者先生描绘的活灵活现，栩栩如生，每一角色都有自己鲜明的性特点;三位少年机智勇敢，老袍子精狡猾奸诈。书中的每一情节都让我身临其境，流连忘返。

我从收获了每一个人的童年都是丰富精彩的，我们要珍惜这段时光，将它刻在心头。

海边上三个聪明伶俐、心地善良、对一切都感到好奇的少年。传说中林子里有可怕的妖怪，一个个嗜血故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。然而，三个少年总想探个究竟。他们历尽艰辛，终于接近了传说中可怕的小妖怪、老袍子精、蘑菇婆婆、牙医伍伯等，经历了自己的传奇人生。他们逮住

了小妖怪，还试图制服老豹子精，探索荒原上残酷征战的历史……在一系列惊心动魄的事件中，三个少年认识了一个复杂的世界，进一步成长和成熟起来。

传说林子里有可怕的妖怪，一个个嗜血的故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。然而，三个勇敢的少年总想探个究竟。他们历经艰辛，终于接近了超大型天鹅妖怪，在接近妖怪之前，他们不带着枪的士兵，勇敢地闯进关守妖怪的房间，打晕士兵，冒死救出妖怪。并把它放回大自然。他们这种勇敢，不惧危险，爱护动物这种精神值得我们学习。

从这本书中，我学到了一定要很勇敢，也要在危机时候学会冷静思考，最后是我们大家要非常爱护身边的小动物，不要让坏人伤害到他们，如果有坏人去伤害他们是，我们一定要出手相救，不要让任何一条小生命从地球上消失了。

少年与海读后感篇四

认真读了大文学家鲁迅的《少年闰土》之后，我享受着不时从字里行间中透露出来鲁迅的那份天真烂漫的感情色彩，眼前不由得出现了一幅幅令人怡神的自然美画。

我读鲁迅的这篇充满童年回忆的散文时，如同身在临其境，好像正在读着鲁迅爷爷心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我好像看到了幼年的鲁迅，他，正在与闰土在厨房里谈天说地，聊个不停呢！那是鲁迅与闰土相遇的第一天。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，我不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我明白他俩的友谊不那么深，原先的大海已如一条溪水。

闰土是个健康的少年，为什么呢？文中说“紫色的圆脸”是暗指闰土健康的肤色，经常劳作的象征。不仅如此，闰土还是一个见多识广的少年。他不停的把自己雪地捕鸟、海边拾贝、瓜地刺猹、看跳鱼儿的事告诉鲁迅。鲁迅也十分渴望有闰土那样自由自在的生活。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，从现在开始，我应该好好学习，天天向上，将来成为一个爱国的祖国栋梁。

少年与海读后感篇五

在第一章里，我总体感觉张娟是一个阳光的孩子。看了文章后，我深有启发。文章主要讲了一个拥有体育天赋的乡村女孩——张娟，怀揣梦想却因来自家庭、学业和自身的多重压力而无法轻盈奔跑的故事。

我觉得整个小说的精华点在第三章——追汽车。

距离世界青年田径锦赛半年的时候，高教练把张娟从100米调到200米，本想在市领导面前大大表现一番，能够顺利进入省队。结果市领导连一眼都没有看就去看其他学生跑步了，并说：“只有15岁的小姑娘，怎么可能跑这么快呢？干脆省一点力气吧。”等市领导准备开车走的时候，高教练对张娟说，你快去追他们汽车。如果追上了汽车，你就能证明跑得有多快。

市领导的车引擎发出了轰隆隆的声音，汽车起步了，张娟也追了起来。市领导看到全力奔跑的张娟，关心地说“快回去吧！这样跑很危险。”汽车猛加速，张娟也猛地加速起来。最终，张娟跑到汽车的前面。市领导停了车，走下来问：“小姑娘，你叫什么名字？我忘记了。”“张娟！”一

个声音回答他。第三章“追汽车”到这儿就结束了。

刚刚我是总体概括了一番。到最后一段，我想张娟应该加入省队了吧。通过这个故事，我有以下感受。

张娟很勇敢，因为她有持之以恒的心。当她没有被选上的时候，她还是坚持追上汽车，证明了自己的实力。

她很有理想。不像别人一样，本来想当老师，但由于觉得很辛苦就改为其它的了。结果做什么都嫌弃，都认为很累，所以一辈子都没有理想。而张娟全身心投入体育运动——跑步。

机会总是给有准备的人。当高教练给了张娟一个“追汽车”的机会时，如果张娟平时不努力，训练不认真，她肯定也追不上汽车，也就失去了这个机会，不可能实现她的理想。

高教练应该是一个善良的人，处处为别人着想。如果他不为张娟创造这个机会，张娟将会失去一次实现自己愿望或理想的机会。送人玫瑰，手有余香。

市领导低估张娟水平后，一定很后悔。所以，他才把车停下来，打听张娟的名字和实力，他肯定不会再犯“孔子第一次以貌取人而犯了大罪”的问题了。

少年与海读后感篇六

作为新一代的年轻人，他们应该心中有梦想，把自己奉献给国家和社会。当你有梦想的时候，去追寻梦想。我们在通往梦想的路上。我们都是追梦者。

我心中有梦想，如果我不追求它们，我就无法实现它们。我们希望你赶上我，我们希望张开双臂拥抱我们的梦想。透过汽车的窗户、旅馆的窗户和宿舍的窗户，我看到了沙漠和大海，仿佛我也看到了我的梦想；霓虹闪烁的街景似乎是一

个向我招手的梦，然后告诉我继续追逐梦想；在《南水北调》中，有异国故事的人似乎有梦想在我们身边，我们应该心中有梦想，然后追求它们，最后打破梦想实现它们。

最新的报道讲述了一个高中同学的故事。他在高中第一次参加考试，在全班名列最后。最后，她在高考中获得了第一名，被一所非常优秀的学校录取了。这是什么意思？只要你努力工作，没有人能阻止它。在梦想的路上，每个人都跑去做一个捕梦网。知识不会自我实现。不管你的梦想有多远，如果你有目标和动力，你就会成功。成功的另一面离我们只有一步之遥。

然而，有些人会说，你为什么要追求你的梦想？如果你不追求自己的理想，活着有什么用？总统曾经说过：“作为新一代的年轻人，我们应该挽起袖子，努力工作。”我们的国家号召我们努力学习，为了我们国家未来的创新和发展，为了我们未来更加丰富多彩的生活。我希望我能用一句话唤醒梦者。

人们懒惰是因为他们没有动力。如果你有理想和梦想，你就会有强大的动力。有了动力，你就会行动；有行动，就有目标；有了目标，就有了方向；如果你有前进的道路，你就会成功。为了摆脱官僚，孔子放弃了自己的职位，用自己的思想和理想教育他人，深受人民的喜爱。“人们无法忍受他们的烦恼，也不会改变他们的乐趣。”这是关于颜回的，为了自己的理想和梦想，即使它很穷，它也不会抱怨。数百年前，古人如此勤奋好学，我们在这里抱怨什么？年轻人应该追求自己的梦想，朝着梦想的方向前进。不管有多困难，他们都不会退缩，因为我们心中有目标和方向。

我们都在奔跑和前进，即使钱山充满了水，我们也不会放弃。

少年与海读后感篇七

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的我能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的我没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。