

2023年我的叔叔于勒读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的叔叔于勒读后感篇一

里，我读了一篇文章，名叫《我的叔叔于勒》，它的作者是莫泊桑。读完后，我有许多深刻的感受。

这篇文章主要讲的是：一家人生活很苦，但父亲知道他的一个兄弟——于勒在美国致富了，而且“我”的二姐也要了。在二姐结婚前，“我”的全家去一个岛上旅行。在去小岛的船上，有一个卖牡蛎的人。许多人都买了，父亲带着姊姊去吃牡蛎。父亲走向他的摊前，无意中发现他是于勒。父亲向船长打听情况，进一步证实了那个卖牡蛎的人就是自己的亲弟弟——于勒。因为他的头发乱糟糟的，身上脏兮兮的。他还很贫穷、一无所有、处境落魄，父母亲怕他连累自己，所以父母亲 and 姊姊们都避的远远的，不愿意理他。

我觉得，文章中的那个卖牡蛎的人虽然衣着不得体，但是他做的牡蛎却非常美味。我觉得虽然他可能很穷，但是他愿意把牡蛎做的很美味，还物美价廉。

我们应该努力工作，改善我们的生活。我们更不应该瞧不起那些穷人，应该无私的、不求回报的帮助他们，只有这样，世界才会变成一个友好的世界。

我的叔叔于勒读后感篇二

在这篇文章中，“我的叔叔”于勒有了钱，我们全家人都盼

望他早日归来，可以给“我们”带来幸福、奢华的生活。

但是这次旅行，当“我们”在船上看见了他，他并没有发什么财，而是又老又穷苦的卖牡蛎的老水手时。“父亲”和“母亲”却像遇到瘟神一样，尽量躲着他。原因是什么？因为他没有钱。

再想想，为什么于勒没有回自己的家乡呢？答案可以从船长口里得知：“据说他在哈佛尔还有亲属，不过他不愿意回到他们的身边，因为他欠了他们的钱……”这样说来，于勒已经从以前的“流氓”变成现在知道钱来之不易历尽沧桑的“卖牡蛎的老人”了，他最起码也知道了要自力更生。而克拉丽丝却看他现在没钱，怕他回来吃他们的。这说明了“我的母亲”是见钱眼开的市井妇人。而“我的父亲”菲利普也和母亲一样“见利忘义”，他们认定“我的叔叔”这辈子没有出息。

如果我是克拉丽丝，我也会和弟弟相认，因为人犯错误是难免的，若能改邪归正也是一种宝贵的财富，我们应该原谅他；如果我是菲利普，不管我的弟弟再穷，再流氓也好，我也会和他相认的，毕竟血浓于水的亲情是永不磨灭的。

我的叔叔于勒读后感篇三

开始读《我的叔叔于勒》这篇文章时，是在一张试卷上，那是只选一半的文章，读来读去，有点不了解在说什么，之后看到完整的文章后，噢！了解啦。

读后了解于勒是一个败家子，是全家的恐怖，以往是个花花公子，把家里的钱用光了，还占用“我”父亲的那一半。之后学信来说自我发财了，要到别国旅游。可能很久不会写信来了，于是于勒变成了全家人的期望，再之后全家人要去旅游，在一艘船上看到于勒，衣服褴褛，那是只满是皱纹的水手的手，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。

之后，父母都不敢认他，又怕他连累我们。

我悟到了，在当时的社会里无论是亲人还是陌生人之间都会有层隔膜。于勒以往是个令人唾弃的人、可之后又成了全家的期望。父母就为他的归来有上千种计划，很期望他回来很想他。可是，他们并不明白，于勒已经破产了是个穷光蛋了。

如果他们明白的话，就不会在想你回来了，事实果然如此。当他们明白于勒是个穷水手时，都没有去认他。还在身后咒骂，连“我”给十个铜子的钱给乞丐都不应当给他。谁都喜欢往上爬，能跟有势力的人在一齐。菲利浦夫妇在那里很明显的表现了菲利浦夫妇他们是怎样的一种人：追求钱财，不喜欢别人拖累他们的人。

就像现代社会，还是会有人追求名利，金钱，地位。这种事是很常见的，在全世界各地，都会上演同样的故事。莫泊桑只是用他的笔来陈述一个上演从古至今的古事，这是件常见而又平凡的事了。

我的叔叔于勒读后感篇四

寒假里，我读了一篇文章，名叫《我的叔叔于勒》，它的作者是莫泊桑。读完后，我有许多深刻的感受。

这篇文章主要讲的是：一家人生活很苦，但父亲知道他的一个兄弟——于勒在美国致富了，而且“我”的二姐也要结婚了。在二姐结婚前，“我”的全家去一个岛上旅行。在去小岛的船上，有一个卖牡蛎的人。许多人都买了，父亲带着姊姊去吃牡蛎。父亲走向他的摊前，无意中发现他是于勒。父亲向船长打听状况，进一步证实了那个卖牡蛎的人就是自我的亲弟弟——于勒。正因他的头发乱糟糟的，身上脏兮兮的。他还很贫穷、一无所有、处境落魄，父母亲怕他连累自我，因此父母亲 and 姊姊们都避的远远的，不愿意理他。

我觉得，文章中的那个卖牡蛎的人虽然衣着不得体，但是他做的牡蛎却十分美味。我觉得虽然他可能很穷，但是他愿意把牡蛎做的很美味，还物美价廉。

咱们就应发奋工作，改善咱们的生活。

咱们更不就更应瞧不起那些穷人，就更无私的、不求回报的帮忙他们，只有这样，世界才会变成一个友好的世界。

我的叔叔于勒读后感篇五

年轻时，我行为不端，爱糟蹋钱，是个十足的“败家子”。我不仅把自己分到的那部分遗产挥霍得一干二净，还大大占用了哥哥菲利普的应得遗产，导致他们一家人生活十分拮据。于是，我被人们按照当时的惯例，送上了从勒阿弗尔到纽约的商船，独自到美洲谋生。

初到美洲，我吃了不少苦头，在餐馆里刷过盘子，在伐木场扛过木头，在大海边做过纤夫……后来，我瞅准时机，租下了一所大店铺，专做“淘金者”的生意，赚了不少钱。我第一时间想到了哥哥，想到了我曾经犯下的错，于是就写信过去，希望能补偿他的损失。我想，看到这封信后，他对我的怨恨应该会少一些吧。

又过了两年，我的生意越做越大，而且我基本定下了回法国的日期。那天晚上，就在我收拾行李的时候，一群“西部牛仔”突然闯进了我的家。这群土匪把我打得鼻青脸肿，在屋子里又抢又砸，值钱的东西很快被洗劫一空。他们临走时把我西装上衣口袋里的金怀表也夺了去，还威胁我不准报警，否则要了我的命。

我知道警察拿他们也没有什么办法，而且警察对像我这样的“外来客”也不会太在意，我只能自认倒霉。这样一来，回国的愿望就落空了，我也没有钱来进行“赎罪”了，但我

又不能跟哥哥说实话，怕他对我失望。于是，我就用颤抖的手给他去了第二封信：“亲爱的菲利普，我给你写这封信，免得你担心我的健康。我身体很好，买卖也好。明天我就动身到南美去作长期旅行，也许要好几年不给你写信，你也不必担心。我发了财就会回勒阿弗尔的。我希望为期不远，那时我们就可以一起快活地过日子了。”

写到这里，我的眼泪滴到了信笺上，我连忙用袖子把信笺擦干。这时，我感觉后背又火辣辣地疼起来。

后来，我就到一艘法国的轮船上干起了卖牡蛎的营生。虽然我时时刻刻都在思念着哥哥一家，思念着我在这个世上唯一的亲人，但我却不能去见他们，不能再次成为他们的累赘。

“应该付您多少钱，先生？”一个悦耳的童声响起。

“两法郎五十生丁。”我微微抬头，向上斜瞟了一眼。这是一个多么漂亮的小男孩呀！恍惚间竟有一种似曾相识的感觉。

小男孩给了我十个铜子的小费，看我的眼神充满了同情。

“上帝保佑您，我的年轻的先生！”我感觉到有股热泪就要流出来了。

我的叔叔于勒读后感篇六

一天午后，菲利普一家人刚刚吃完午饭，正和女婿谈论着二姐出嫁的事。一阵疾风吹来，树枝拍打着窗户发出“啪啪”的响声。菲利普忙喊道：“若瑟夫，去把窗户关上！可别让树枝打坏了玻璃！”

“好的，爸爸！”

“嘭嘭嘭，嘭嘭嘭”又一阵响声传了过来。菲利普生气

道：“若瑟夫，怎么回事！窗户没关好吗？这可了不得！”

“不，爸爸！是有人在敲门。”

“哦！若瑟夫，去看看是谁？”

若瑟夫打开门，只见一位衣冠楚楚，戴着礼帽的绅士站在门外。

“哦！先生，请问您找谁？”

“请问这是菲利普先生的家吗？我找他！”

“爸爸，有人找你！”

菲利普起身来到门口，把客人让了进来。

“先生，我不认识您呀，请问您是？”

“哥哥，你不认识我了吗？我是于勒呀，你的亲弟弟于勒呀！”

父亲的语气明显惊讶了起来：“于勒？是你吗？可这怎么可能！”

“怎么不可能！哥哥，我从南美回来了。我正经营着一家航运公司，回来捎上货马上就走了，专程过来看看你们。哦，这是若瑟夫吧，都这么大了，真好！”

若瑟夫不由想起了“特快号”上于勒卖牡蛎的一幕。“这真是我的叔叔吗？可那天船上的又是谁呢？这不可能呀？”

“哎哟，于勒，可把您盼回来了！嫂子就说么，今天怎么没来由的喜上眉梢呢，原来是弟弟回来了！看看，看看，瞧这身装扮，您是阔了吧！真好！好弟弟，这次回来是不是可以

把欠你哥哥的钱清一清呀？”

“嫂子，不好意思！我今天来是因为我的货轮在资金周转上遇到了点困难，想请哥哥帮忙周转一下。您放心，我到南美货物出手后，马上就能还上你们所有的钱！”

父亲给母亲打了个眼色，说：“这样呀！于勒，你先坐会，我把手头的活计安排一下，咱们再细说。若瑟夫，赶紧，给叔叔倒杯水！”

父亲和母亲来到里屋。父亲哆嗦着对母亲说：“这怎么回事？我们上次认错人了吗？”

母亲瞥了眼屋外，恶狠狠地说：“这还看不出来！这个无赖又来骗我们了。得想个办法把他赶走，别在女婿面前露出马脚。这个流氓无赖还想像从前一样来骗吃骗喝，做梦吧！多亏我们在“特快号”上知道了他的底细！”

父亲走了出来，脸上带着凄凉的神情，挨着于勒坐了下来。他抓起于勒的一只手，摩挲着。

“粗糙，多茧！这哪是经营大生意的手。这个无赖，果然又来骗吃骗喝了！”父亲心里想着，说道：“于勒呀，是这样，你看你的两个侄女年龄已经大了，但到了现在还没有嫁出去，没有嫁妆呀！这不，你回来了，你看，你是干大生意的，从手指缝里漏一点，让你的两个侄女风风光光地嫁出去，怎么样？孩子可是叫你一声叔的呀，您是孩子的亲叔叔呀！”

叔叔嘴唇蠕动着，吞吞吐吐着：“哥哥，这个……也不是不可以，我是孩子的叔叔吗！你看……这样，我出来的匆忙，身上钱不多，我回船上筹一筹！哦，就这样，我走了！”

叔叔挤出一丝歉意的笑容，急匆匆推门离去了。这一去，就再也没有回来过！

我的叔叔于勒读后感篇七

马克思、恩格斯曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关联上的温情脉脉的面纱，把这种关联变成了纯粹的金钱关联。它使人和人之间除了赤裸裸的利害关联，除了冷酷无情的现金交易，就再也没有别的联系了。”自从读了莫泊桑写的《我的叔叔于勒》，我深刻地体会到了马克思、恩格斯的那句话。

《我的叔叔于勒》选自《羊脂球》。《我的叔叔于勒》这部短篇小说是被誉为世界短篇小说巨匠莫泊桑写的。莫泊桑是法国批判现实主义作家。

在这个暑假里咱们老师要求咱们阅读这篇精彩的短篇小说，我一共阅读了两次。初次阅读，只读到了菲利普夫妇的见利忘义，爱慕虚荣。经过再一次的阅读，我又发觉菲利普夫妇也是有苦衷的，也是可怜的人，他们之因此会变成此刻的他们，只是正因黑暗拜金的社会扭曲了他们的人性。作者的这篇文章描述了菲利普夫妇对待亲弟弟于勒前后截然不一样的态度，画出了一幅资本主义社会里，贫穷则哥哥不认弟弟的悲惨的景象，艺术的揭示资本主义社会人与人之间的关联是“纯粹的金钱关联”而不是人与人相互帮忙的完美生活的主题思想。

小说一开头先写出了这个约瑟夫。达佛朗斯家的生活状况。“我”有两个姐姐，家里的生活也是比较的艰苦的，父亲的工作很是艰苦，却赚的钱却不多。之后又说了于勒。就是这部小说的主人公。

于勒生活在一个小职员家庭中，他想向上层社会爬，也想在自由竞争的资本主义社会中创业，但是都失败了。这不仅仅仅是他个人的杯具，而是当时资本主义社会的杯具。因此说于勒是资本主义社会中的一个受害者和失败者。在资本主义这个大染缸里，于勒从小就沾染上了资产阶级的思想和恶习，行为不正，糟蹋钱，花钱如流水，逼得父母动老本，不仅仅

把自我应得的部分遗产吃得一干二净之后，还大大占用了我父亲应得的那一部分，最后，于勒被叔叔嫂子驱逐到美洲去淘金。从此，他由家庭进入到社会，并在资本主义自由竞争居然阔绰了一个时期，开了一个大店铺，做了一桩大买卖。但是，好景不长，他在竞争中最后失败了，破了产，到处流浪，有家而不得归，最后被收容在一艘海轮上，靠买牡蛎为生，过着猪狗般的生活。

于勒的沉浮，在资本主义社会里具有必须的代表性。咱们从于勒的身上，看到了一点时代的眉目。另一方面，作者从于勒的身上，还形象的揭示了资本主义社会人的价值标准和人和人之间关联的本质。当于勒花了家里的钱的时候，便一文不值，成了全家人的恐怖坏蛋流氓，当他在美洲发了财，并愿意回来与哥哥同过愉悦的日子的的时候，哥哥嫂子便把他当成了愉悦和福音，成了正直的人，有良心的人，有办法的人，全家叨念着他，盼望着他，当他成了穷光蛋的时候，哥哥嫂子对他躲之惟恐不及，避之惟恐不远，他成了贼，流氓，被视若毒蛇猛兽，怕重新回来吃他们。那里，家人对与于勒的评价，完全取决于金钱，金钱成了资产阶级衡量人的标准，道德标准，与是非标准。

总之，在这篇小说中，人物形象寥寥无几，但却有明有暗，有虚有实，有详有略，写出了层次，突出了重点，在语言动作中生动地突出了人物的内心世界，有力地表现了主题。

我的叔叔于勒读后感篇八

有一段时间我以前认为：“外国的月亮比中国的圈。”自从读了法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》之后，我的思想翻了个个儿。这篇小说象一面照长镜，清楚地照出了资本主义社会的狰狞面目，使我认识了这个社会的罪恶本质。

《我的叔叔于勒》这篇小说透过菲利普一家由原先厌恶、怨恨于勒，到之后听说于勒发财又喜欢、索敬于勒，直至在于

勒穷困潦倒时又遗弃他的故事，一层进一层地无情揭寡了资本主义社会人与人之间的赤裸裸的金钱关系，展示了资本主义社会的五恶面目。

在小说中，作家以辛辣的笔触讽了菲利普夫妇吝啬，嫌贫爱富。当于勒花了自己应得的遗产并大大占用了菲利普应得的那部分时，他们将其视之为“混蛋”、“无赖”；当于勒被迫出走，在海外赚了点钱时，他们立即对于勒寄以厚望，甚至每个星期都到海滩上等候于勒回来，为的是从他那里得到什么甜头；但当发现于勒不仅仅没有成为富翁。

反而沦落为卖牡的小贩时，菲利普夫妇的市侩面目便幕霉无遗了，连善良的约瑟夫出于同情多给了于勒十个铜子也要遭到克拉丽丝的斥骂：“你简直是疯了！拿十个铜子……给这个流氓！”最后，他们悄悄地离开于勒而去。

这面镜子照得多么清晰透激啊！它照出了菲利普夫妇卑鄙的灵魂，更照出了资本主义的“庐山真面目”。时过一个世纪，当今资本主义社会的状况究竟如何呢？我听说这样一件事：在美国，有个小孩拾了一万美元之巨款，把它交还给了失主。

《我的叔叔于勒》是认识资本主义社会的一面镜子，它使我认清资本主义社会的本质，也从另一方面激发我更加热爱社会主义祖国。

我的叔叔于勒读后感篇九

暑假，我看了法国著名的短篇小说巨匠莫泊桑最著名的小说名篇之一——《我的叔叔于勒》，它带给了我很大的启发。

当于勒花光了自己所得的财产，并且大大地占用了菲利普应得的部分时，他们视之为“混蛋”、“无赖”；当于勒被迫出走，在海外赚了点钱时，人们立即对他寄予厚望，甚至每个星期天都去海滩上等候于勒的回来；但当发现于勒没有成

为富人，反而沦落为靠卖牡蛎过日子的小贩时，他们的真面目暴露无遗，连“我”出于同情多给了于勒十个铜子，也要遭到斥骂：“你简直是疯了！拿十个铜子给这个人，给这个流氓！”

这篇小说通过于勒贫穷时被赶走与发财时被夸赞，以及菲利普夫妇望眼欲穿地盼望于勒归来与见到穷困潦倒的于勒躲之惟恐不及的两组比较，揭示出菲利普夫妇的自私、庸俗等性格特点，从而揭示出资本主义社会人与人之间是赤裸裸的金钱关系这一主题。

在当今社会中，像菲利普夫妇这样的人依然有所存在——“目中唯有金钱”。这是一种精神的缺失，一种关注内心的缺失，“急功近利”的物质主义者。我想，我们更该关注我们的内心世界，以清丽的双眼凝眸世界，用爱与职责铸造生命的好处，谱写新世纪的辉煌。因为，金钱并不是万能的，正如著名作家龙应台所说：“钱能够买到房屋，但买不到家；钱能够买到药物，但买不到健康；钱能够买到书籍，但买不到智慧……”由此可见，拥有亲情、友情……才是最重要、最幸福的。

所以我们不要把实现理想寄托在别人身上，就应透过自己去奋斗，去努力，去争取。在亲情和钱上，应珍惜亲情，淡泊名利。对弱者应多付出爱心，同情，树立正确的人生观。

我的叔叔于勒读后感篇十

读了这篇莫泊桑写的短文小说《我的叔叔于勒》，我感受深刻。

在这篇小说中，在听说叔叔于勒有了钱，我们全家都盼望他早日回来，可以给我们带来幸福和奢华的生活。

可在一次旅行中，当“我们”全家乘船旅游时见到了他，他

并没发财，而是又老又穷苦的在船上当一个卖牡蛎水手时，“母亲”和“父亲”却像看见瘟神一样尽量躲开他，为什么呢？我想时因为他没钱的样子，还又老又穷，怕他缠住我们，换个角度想想，难道于勒真的没认出自己的哥哥和侄子吗？答案肯定是否定的，他认出来了，可 he 知道自己以前犯下许多错，不好意思和他们相认。

再想想，为什么于勒没有回自己的家乡呢？答案从船长口中得知：“据说他再哈佛尔还有亲属，不过他不愿意回到他们身边，因为他欠了他们钱……”这样说来，他最起码也知道了要自力更生，而“我的母亲”却看他现在没钱，怕他回来吃我们，这说明了“我的母亲”是个见钱眼开的市井妇女，而“我的父亲”也和“母亲”一样的“见利忘义”，他们认定“我的叔叔”这辈子没出息了。

如果我是他们，我就会和他相认，毕竟血浓于水的亲情是永不磨灭的。

我们身边也有人做了错事，但不知道去弥补，就像我班的施健安，他把我妈妈给我新买的铅笔盒弄坏了，说赔，可到现在也没赔给我，真希望他也看看《我的叔叔于勒》这篇文章。