

格列佛游记读后感悟(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

格列佛游记读后感悟篇一

《西游记》是罗贯中写的一篇长篇小说，是我国的四大名著之一，这还是一部老少皆宜的作品。每一次读起这本《西游记》情不自禁地就会把我的全身都投入到那精彩的情节中，不由得浮想联翩。

孙悟空对师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了悟空，要将他赶走，走后，孙悟空就去找了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇难后去找了观音菩萨，孙悟空得知这个消息后，又立马回到凡间，救出了他的师傅，他们又踏了取经之路，在勇敢的猴哥，肥胖的猪八戒和憨厚的沙师弟陪同了，唐僧取得了真经。

有时候，我觉得唐僧就是傻，书中许多妖怪都扮成好人，就是为了想吃鲜美的唐僧肉，永久长生不老，而唐僧还同情了他们，孙悟空用火眼金睛立马识破了他们，就把他们打倒了。唐僧见了，立刻念起了紧箍咒，痛得孙悟空直在地上打滚儿。在我们日常生活中，也正是如此，有一些坏人假扮成好人来骗取我们的钱财，我们应该立马识破，不能再像唐僧那样傻下去了。

《西游记》不仅好看，而且离面蕴含着许多深刻的道理。

格列佛游记读后感悟篇二

《西游记》，我国一部家喻户晓的由吴承恩所著的古典名著。里面记载了唐僧师徒四人在西天取经路上所经历的'九九八十

一难。

合上书，对着窗外的夕阳，看夕阳余晖温柔地照耀万物。人们都说太阳西下，那么我现在的视野中远处的天际线地平线交汇处，也许就是那天竺寺吧！

随着吴承恩笔下唐僧师徒四人富有传奇色彩的奇幻之旅告一段落，我不得不反省反省自己。

假如，我真是“四师弟”，我怀疑我会像猪八戒一样，遇见要出力的活就会一起做出“分行李”“大家分道扬镳”等言行举动。

假如，我真是“四师弟”，我怀疑我会如一根稻草一样，只要在一头系上根细绳子，细绳下再挂个鹅卵石，就足以可以把我压垮，死死地压在满是尘埃、硬邦邦的地上，除非有人帮我解开，否则我就只可以一直被这块鹅卵石压在地上，再也起不来。

假如，我真是“四师弟”，我猜我会自以为是，吹嘘自己的本领，把自己吹破天际才会罢休。而一遇见什么妖精，就算是只蚂蚱，只要吐人言，就会跑到天边去。

十多年了，回首过去，我悲哀地发现，我竟然除了吃喝玩乐，其他的几乎什么也不会。在学校也折腾了近九年，终究没有学出什么名堂。学习成绩依旧是在中下游徘徊，就连最容易拿到“优秀”等级的体育中考，也很是令人担忧。

而我还可以做什么呢？只有加倍努力，快速地走过别人已经走过，自己却还没有经历的路。没有人可以帮我，唯有自己才可以帮助自己。

格列佛游记读后感悟篇三

孙悟空是从石头里蹦出来的，因为他勇敢的进了水帘洞，所以被猴群当成了猴王。后来到菩提祖师那里学了七十二变和筋斗云，又在东海龙宫得到了金箍棒，因为大闹天宫所以被罚和唐僧去西天取经，后来还遇上了猪八戒和沙和尚，一路上，师徒四人共走了十万八千里，度过了九九八十难，终于取得了真经。

这是吴承恩写的《西游记》，他是中国十大名著之一的神话小说。孙悟空那自强不息、永不言败的精神让我感动。他们师徒四人过火焰山的时候，孙悟空去铁扇公主那里借芭蕉扇，第一次被铁扇公主用芭蕉扇扇飞，第二次被铁扇公主骗，得到了一把假扇子，把火焰山的火越扇越旺，不过孙悟空并没有放弃，而是用计谋得到了芭蕉扇。想一想，要是我，我早不耐烦或放弃了，更不可能走十万八千里。

《西游记》真是本好书啊！

格列佛游记读后感悟篇四

小作者介绍

轩辕黄帝飞升之地，全国著名养生福地，峰岩奇绝，山清水秀，缙云有着悠久而丰富的农耕文化。问渔路旁，紫薇花畔，有一所童话城堡般的学校——紫薇小学。这里是学习知识，放飞梦想的天堂。那个在课间十分钟安安静静坐在课桌前阅读，享受着书香的快乐，他便是紫薇小学四（三）班的程逸飞。

我活泼机灵，喜欢搭积木，踢足球，打羽毛球，拉二胡。课余时间，我天天捧着自己喜欢看的书，沉浸在书香之中。我曾经被评为学校的“书香少年”，我的作品多次发表在《师生》杂志上并获奖，《处州晚报》现场作文大赛获得二等奖，全国

“创新杯”大赛三等奖等等荣誉。

书可以改变人生的宽度和厚度，我希望多看好书，多读经典名著，让知识更丰富。

作品内容

一双金光闪闪的火眼金睛，一身有着特异功能的猴毛，一根能大能小、神通广大的如意金箍棒，乘着能飞十万八千里的筋斗云，凑成了一个有勇有谋，敢于斗争的孙悟空。

《西游记》中我最喜欢阅读的就是孙悟空一路上降妖除魔、行侠仗义、为民除害的故事情节。孙行者亦猴亦人亦神，变化无穷，打得妖怪落花流水、片甲不留。《西游记》中我最喜欢的两个故事就是“三打白骨精”和“三借芭蕉扇”。

在“三打白骨精”中，尽管白骨精诡计多端，连骗唐僧三次，都被孙悟空的火眼金睛给识破了。可是唐僧只看外表，不看实质，却把孙悟空赶回花果山了。他的坚韧不拔的意志深深打动了。在“三借芭蕉扇”中，他连续三次向铁扇公主借芭蕉扇，可是他决不放弃，最后用法术打败了牛魔王，借到了芭蕉扇。他的经历告诉我们，遇到困难，不要退缩，而要坚持不懈，才能取得成功。

唐僧四人取经途中，坎坎坷坷，曲曲折折，从不打退堂鼓，经受种种失败也不气馁，始终保持着旺盛的战斗意志和充沛的战斗热情，最后取得真经，被如来佛祖封为“斗战胜佛”。

《西游记》中悟空的形象永远激励着我们，永不言弃，永远战斗，辛苦学习，终有回报！

格列佛游记读后感悟篇五

在周末，太阳火辣辣的悬挂在蔚蓝的天空中，街上的人了了

无几。

我选择了《西游记》这本书，说真的我是真不喜欢看书。前几页我大概浏览了一遍，我越看越想看，我陶醉在书的海洋。看着看着，脑子里就浮现了孙猴子救他师父的情景。

这里的角色都栩栩如生有好吃懒惰的猪八戒，憨厚忠实、忠心耿耿的沙僧，和一生只想取得真经的唐僧。当然还少不了那一跟头翻个十万八千里的齐天大圣孙悟空。他们都跟着唐僧去西天取得真经，经过穿过千山万水，一路挫折重重，但都逃不过孙悟空的.手掌心。孙悟空胆大包天，敢作敢当，忠心与他的师傅，值得敬佩。记得那一次：唐僧被那些妄想吃到唐僧肉而长生不老的妖怪给捉去，虽然他被捉去了但是那妖怪一时半会不敢吃他，因为他有孙悟空的保护，曾经孙悟空大闹天宫；这是孙悟空想法设法的想要救出他师父，猪八戒和沙僧也干着急。孙悟空具有一颗感恩的心，是因为唐僧收他为徒，因此我也要感谢妈妈给予我生命。

孙悟空太伟大了，如果我是孙悟空，我会让全世界太平，不在有战争。