

# 最新小学生读后感两百字篇(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学生读后感两百字篇篇一

《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所弥漫。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，等等，在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人撼人心魄之感，有时甚至催人泪下。

读《草房子》有感王欣然

《草房子》刻画了一个个个性鲜明的人物，其中秃鹤那篇令我深有感触，让我来给你讲讲。

秃鹤是一个没有头发的男孩子，因此经常被嘲笑。还有同学摘下他的帽子故意笑他，他的心灵受到了沉重的打击。他想有朝一日我一定要报仇！终于机会来了，学校要为其他学校表演，要求每个同学都参加，老师不让秃鹤去，但他坚决去了，导致学校给别人留下了坏印象。

我想，即使是再让人讨厌，再坏的人也有他的尊严。过分的让人生气，践踏别人的尊严，那结果一定是可悲的，别人一

定会爆发出来报复你。

但秃鹤做的对吗？他故意让学校丢脸对吗？也不对！即使别人对你造成了伤害，你也不该报复别人，别人对你造成了伤害是别人不对，但你对别人造成伤害就是你的错了，要有一颗宽恕的心。

大家都来读读《草房子》吧，从中学会尊重他人。

读《草房子》有感

我读过一本书名叫【草房子】我觉得这本书非常有趣，它的内容是一个男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心，终身难忘的校园生活，亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事，少男少女之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼时的悲枪与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟重暮老人在人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛，这一切清楚而朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这是一部富有品位，格调高雅的儿童长篇小说，叙述风格浅易而又深刻之皆趣而难重，自始至终洋溢着一种淳朴人的美感，荡漾着一种悲悯的情怀。这种情怀在人与人的关系日趋疏远了，情感白迫淡漠的当今世界中显得弥足珍贵格外感人。

可爱的小“秃鹤”——读《草房子》有感

昨天，妈妈从她的同事那里为我借来了《草房子》这本书，路上我就情不自禁的开始看了。到家里，坐在沙发上，我一口气就看到15页，故事内容真是太精彩了！

我比较喜欢小“秃鹤”这个男孩子。准确地说，他的原名叫陆鹤，因为他是一个十足的小秃子。脑袋上连一点疤痕都没

有，像打了蜡一样亮，所以大家都叫他“秃鹤”。

“秃鹤”非常天真、可爱。同学们都很喜欢摸他的头，所以他就要求大家拿东西来换摸他的头次数。有的拿来了折尺，有的拿来了糖，还有的将橡皮或铅笔借他用半天。

随着年龄的增长，小“秃鹤”开始在意他的头，他不想上学了。为了给他治病，爸爸用生姜在他的头皮上抹了七七四十九天，结果连一点动静也没有，最后只有不了了之。

你看，小“秃鹤”是不是很可爱！

## 小学生读后感两百字篇篇二

《昆虫记》中主要介绍了不同的昆虫，有勤劳的蜜蜂，有愚笨的毛虫，有漂亮的蛾，还有可怕的蜘蛛，你认为昆虫记读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“小学生昆虫记读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里，我最喜欢做的事莫过于读《昆虫记》了，读完后，轻轻合上书，细细回想着书中的描写，有时还会翻到其中的章节再进行欣赏，我的心中会泛起一阵阵波澜。

《昆虫记》是一本描写昆虫习性的书，是法国昆虫学家法布尔的传世佳作。在法布尔的笔下大显身手，连那些在我们眼里微不足道的小昆虫也表现出它们最好最独特的一面：天生的攀岩家——狼蛛、“伪素食者”——蝓蝓儿、黑肚皮的塔蓝图拉毒蛛、装死的黑步甲、吃枯露菌的甲虫、南美潘帕斯草原的食粪虫……这些小生灵在法布尔的笔下活灵活现，像人一样有了灵性，会唱歌，会跳舞，有欢喜，有悲哀。

看完这本书后，我对描写隧蜂“守门人”的话还记忆犹

新：“也许三个月以前，那时它还很年轻，他曾经为了自己和自己的后代在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用微薄的余力守卫着这个家。已经不能再做母亲了，可它依然能够为家人守卫大门，抵挡“不速之客”。《昆虫记》这本书是我看过的千千万万本书里印象最深刻的书，它让我了解昆虫，更让我了解生命。

一部世界昆虫的史诗，一个有人类杰出代表法布尔与自然界众多平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命乐章；一部永远解读不尽的书；一部一个人耗费一生的光阴来观察、研究昆虫的书。一人竟能一生为昆虫写书，这可真是个奇迹。《昆虫记》在法布尔的笔下，让我觉得昆虫就是我，我就是昆虫。

一直以来，从不知道昆虫，有着和我们人类一样的情感。是法布尔的《昆虫记》，让我对毫不起眼的昆虫，有了全新的认识！它们的本能，习性，婚恋，生育和死亡，原来一样的精彩！

从未关注过的昆虫世界，让我领略了个中的奇妙！法布尔的文字生动活泼，语调轻松诙谐，呈现在我们眼前的完全是一个多姿多彩的另类世界！带着作者独有的情感，讲述了昆虫的一生……一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫景况，涵盖了关于昆虫的进食，自我保护，交配，养育后代，狩猎及生死，几近所有的细节，仿佛让我置身于现场，感受着它们的点点滴滴！难怪，会被鲁迅先生称之为“讲昆虫生活”的楷模了！

看了《昆虫记》我才发现昆虫的世界是如此的丰富多彩，在昆虫身上，也能看到我们人类的身影。虽然，它们不会像人类一样用语言表达，但是，它们的每一个动作，每一声啼鸣，都有着属于它们自己的含义！以前，我从来不会顾及到小小昆虫的自身感受，一味的任性杀伤它们。然而，法布尔的《昆虫记》，让我对昆虫有了不同的认识，也让我感受到了它们

虽渺小，却也一样精彩的生活轨迹!当其他人把昆虫杀死做实验的时候，法布尔研究的，却是昆虫活的生命体;当其他人把昆虫制作成冰冷恐惧的标本时，法布尔却是在感受它们的鲜活和可爱;当其他人在解剖室和碎尸间研究的时候，法布尔却是在蓝天下边听蝉鸣边观察;当其他人把细胞和原生物质分离时，法布尔却是在它们的生命巅峰期研究它们的本能!其他人探索着死亡，而法布尔，却是在探索生命!

法布尔对昆虫的执着，也让我感触深刻!不管你所追求的，在别人看来是多么的枯燥乏味，只要你坚持，你一样可以创造奇迹!《昆虫记》是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，更是一部永垂不朽的昆虫史诗!

因为，读懂了《昆虫记》，所以，爱上了小小昆虫!

因为，感受到了昆虫的生命轨迹，所以，更加的珍惜它们的生命!

暑假期间，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆

虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

读了《昆虫记》之后，我发现自己对身边的细微之处也留意了起来。走路的时候会发现小蜜蜂们在花丛中的忙碌，路过草坪时，会发现隐藏其中的蚱蜢，从树下走过，会停下来听听知了们的歌声。杨柳天牛就像个吝啬鬼，身穿一件破了边的“衣服”，小甲虫更是辛勤，为后代操碎了心……当我了解这些昆虫的习性时，便带着爱心去仔细观察它们的生活了。

除了对生命更加的热爱外，它还让我懂得了“追求真理，探求真相”的精神。法布尔在《昆虫记》中记录的不仅是昆虫的生活，还透过昆虫世界折射到社会人生，昆虫的本能习性、繁殖、死亡、无不渗透着对社会的写照，它睿智的哲思跃然纸上，充满对生命的关爱。

读完《昆虫记》后，轻轻合上书，细细回想着书中的描述，我的心中泛起了一阵阵波澜。

《昆虫记》是一本描述昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家

法布尔的传世佳作。在法布尔的笔下，这些在我们眼里微不足道的小昆虫也表现出它们独特的一面：隧蜂的守门人充当着大门板和守门人的主角，同类来了就让开，异类来了就赶跑它；迷宫蛛的网像一个迷宫，昆虫掉进去就“走”不出来了；蝈蝈儿看起来好像是食素的，其实它们是一群“伪素食者”……这些小生灵在作者的笔下表现的活灵活现，像人一样有了灵性，会唱歌，会跳舞，有欢喜，有悲哀。

看完这本书后，我对这几句描述隧蜂“守门人”的话还记忆犹新：“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它以往为了自我和后代们在那里单枪匹马地辛勤工作，每一天都干得筋疲力尽，一向到此刻才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”看完这几句话以后，我被隧蜂“守门人”那对家里人深沉的母爱所震撼了。在它年轻的时候，它为了自我的家庭而奔波着；在它老了后，它仍然用自我最大的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗？她们为了自我的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做点什么。

我再将书中的资料与我们生活中所发生的事情一比较，才发现，原先昆虫的世界和我们的世界有很多相似之处。为何我以前就没发现这一点，而法国昆虫学家法布尔却发现了？之后我才明白，法布尔将一生的精力都投入到昆虫的研究中去了，所以，他发现了昆虫的许多不为人知的事情。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，所以被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢？因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》让我了解了昆虫，更让我了解了生命；《昆虫记》虽然看起来平平淡淡，但却蕴含了作者对生命的无比尊重，对大自然的无限向往。

## 小学生读后感两百字篇篇三

大家都读过中国的四大名著吧。《水浒传》《三国演义》，《红楼梦》，《西游记》当然，我十分喜欢，印象深刻的名著是明代小说家吴承恩写的《西游记》。《西游记》是一本古代的神魔小说。小说中的人物性格写的鲜明，让读者一读就懂，如猪八戒小说中的《偷吃人参果》这个故事说明了八戒十分贪吃的性格。

一读就让人如痴如醉，流连忘返，我觉得这本小说看的一篇是《三借芭蕉扇》，他讲了孙悟空，唐僧等四人来到了火焰山，要过此山就要用铁扇公主的芭蕉扇去火焰孙悟空第一次借芭蕉扇，因之前害了铁扇公主的儿子红孩儿而被铁扇公主用芭蕉扇，扇到了很远的地方，把它扇的无影无踪。

第二次孙悟空找到了灵吉菩萨，灵吉菩萨就给了他一颗定风丹，孙悟空吃了下去，又像铁扇公主来借芭蕉扇，铁扇公主用芭蕉扇扇走了孙悟空诞生悟空吃了定风丹，铁扇公主见它丝毫不动，就赶紧关闭大门。孙悟空变成了一条小小虫子，爬进了铁扇公主的茶杯，结果铁扇公主的肚子被他打的十分疼痛，铁扇公主把假的芭蕉扇借了他。之后孙悟空用扇子扇了几下，没灭火，反而还把火扇得更大了。孙悟空这才知道自己被铁扇公主的阴谋诡计给骗了。

第三次孙悟空变成了铁扇公主的丈夫牛魔王，但最后还是被真的牛魔王给识破了。最后哪吒把牛魔王收复了铁扇公主见此请就把芭蕉扇给了孙悟空，孙悟空就扇灭了火焰山的火焰，并把芭蕉扇还给了铁扇公主然后继续前往西天了。

文档为doc格式

## 小学生读后感两百字篇篇四

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话



他，叫他秃鹤在嘲笑声中，他的性格变得很内向虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量别人身上有缺陷，他也是“迫不得已”

## 读《草房子》有感

看完此书，我不禁心头一热。啊！桑桑真是坚强啊！在最后的生死关头想着温幼菊老师对她说的“别怕”这两个字，使他在病魔面前并没吓倒，而是坚强的与病魔做斗争！我小时候因为小感冒要打针就吓得不得了，而桑桑面对火针大义凛然没有一丝畏惧，与我比起来真是·····唉！

桑桑的父亲桑乔背着桑桑走南闯北，可是，没能治好桑桑的病，我本以为桑桑将这样结束了他短暂的生命！但实际上并没有那么残酷，最终终于找到了名医治好了桑桑的病，真是虚惊一场啊！

看了《草房子》我体会到了人与人之间的亲情！啊！人间处处有真情啊！

## 小学生读后感两百字篇篇五

这个暑假我阅读了中国古代四大名著之一《西游记》。《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人在取经过程中经历了九九八十一难，他们坚持不懈，用智慧战胜困难，最后取得了真经的故事。整个故事情节跌宕起伏，不管是谁看了都会被它那“魅力”吸引。

读后，我沉思了很长时间。他们师徒怎能通过九九八十一难呢？难道是他们有神奇的法力？不，是因为他们遇到困难不低头，他们坚持不懈。有一次，唐僧被白骨精抓捕了，白骨精准备吃唐僧肉时，唐僧并没有屈服，他内心充满期望，结果他徒弟想办法救了他。在这种绝望关头，我想换成是我的话，

说不定早就退缩，放弃了，更不用说怀有什么希望了。书中，孙悟空智慧超人，有一次，他遇见一位妖精化身老奶奶，一眼便识破了，他拿起金箍棒挥打。可是，师傅却认为他无理，用紧箍咒惩罚他，赶他回花果山。孙悟空却坚持除害，直到妖怪露出了原形为止。我想：要是换成是一般的人，这种好心不得好报的事，才不愿意去做呢，说不定早就打退堂鼓了。他们师徒四人就是这样一次次遇到困难用智慧去挑战，朝着自己的目标前进。

读了这本书，我懂得了，要想到达成功的彼岸，必须面对困难，勇敢地战胜困难，坚持到底，才能取得胜利！