

最新读后感课文(优秀9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感课文篇一

最近看了韩寒的博文集《青春》。

《青春》是韩寒博客上的博文收集而成的书，不过比起网上的文章，纸质版的书还是更显魅力，拿在手上都比较有阅读的欲望。

虽然书的名为“青春”可是在书中看到并不是像一般歌颂青春的美好句子，而是现在所面对的现实种种残酷。或许作为80后、90后的我们青春就是伴随着这些社会的现实、不完美。因为韩寒青春，所以看到各种不满不公平他都会毫不客气的指出来，因为韩寒青春，所以他不会甘于现状，满足这个并不完美的社会，也因为韩寒青春，所以他把他的所看所想毫无顾忌的表达出来。

读后感课文篇二

今天我阅读了《趵突泉》，了解到趵突泉是济南的三大名胜之一，它的泉水清澈、鲜洁，为济南增添了美景！

本文作者是我国现代著名作家老舍先生，他用了拟人、比喻、排比等各种修辞手法写出了泉水的活力、大泉的纯洁、小泉的变化多端，还有气泡的趣味，让人感觉走进了美丽的天堂之泉一样。

大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象，小泉多姿多态，活泼、有趣。这篇文章，语句优美、生动，富有诗情画意。通过抓住景物的特点，描写了的美丽景色，抒发了作者对大自然的热爱和赞美之情。也让我越发喜欢趵突泉！

读后感课文篇三

春暖花开，花园里的花可多啦！有午时花、啤酒花、牵牛花、蔷薇花、龙葵花、芍药、莲花、半枝莲……可你知道这些花开放的时间吗？如有不知的朋友请听我慢慢给你道来。

午时花开在中午，啤酒花开在清晨三点，牵牛花开在四点钟，蔷薇花开在五点钟，龙葵花开在六点钟，芍药开在七点，莲花开在八点，半枝莲开在十点钟。怎么样，你知道这些花的神奇了吧？我们如果能知道所有花儿开放的时间，就能发明一种花钟。钟面上的数字换成花儿，那可就算上不错的`高科技了。

多么可爱的“花钟”呀！

读后感课文篇四

《桃花心木》讲述了：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

这篇文章，带给了我深深的感受，就像文中的一段话

我的14年几乎没有什么困难，甚至压力也很少。可是，有点儿芝麻大的小事儿，我就会有很大的压力，也会有压抑感。所以，我总是生活在焦虑中。每天都是忙忙碌碌，紧紧张张。看完这篇文章，我才发现：其实没有必要把自己搞得这么忙。

遇事应该分清大和小，没必要把一切全部弄得完美无暇。

我们要克服自己的. 依赖性，学会自己生存，成为一个自立自强、有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

读后感课文篇五

在这物欲横飞和高科技时代，人们大都追求物质享受，而我在今年除夕的前两天到安顺书店买了一本《论语》回家过年。把除夕之夜过完，大年初一就在家里开始看《论语》。我觉得书能让人忘却一时的疲倦和忧愁，使人心情淡定，能给人力量和学习的动力。有人常言：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千种禄。”每当闲暇之时，手捧一卷书，沏一杯香茗，令人神思贯注其书之魂，乃人生一境界。书让我夏天不再燥热，冬天不再寒冷，书让我不会寂寞，书是我的知音。读一本书可以让人很放松，可以和作者交流思想和心得，可以感受作者的喜怒哀乐。书是我的心灵伴侣。

《论语》此书是记录孔子及弟子言行的著作，集中体现了孔子的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则等。全书二十篇，《论语》原本没有篇名，后人摘取每一篇第一章第一句的开头两字或三字做篇名。《论语》的开篇，孔子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”孔子倡导人们温故而知新，学习不忘时常进行复习，巩固已学知识。有志同道合的人从远方而来，难道不感到快乐吗？人们不了解你而不生气，这就是一种自我修养，是君子风范。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子提倡学思结合，学习不加思考，就会迷失方向而一无所获，然而只一味进行思考而不学习，就会停止不前。只有学思结合，才能将所学知识融会贯通，举一反三。

读《论语》让我懂得万世先师孔子敏而好学，不耻下问，勤奋学习和谦虚治学的精神。孔子弟子三千，贤人七十二人，其中最好学的是颜渊。子曰：“贤哉，回也，一簞食，一瓢

饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉，回也。”颜渊的住处很简陋，别人无法忍受这种贫穷清苦，而颜渊还是那么刻苦好学，颜渊的学习精神值得我们学习。诸葛亮在其草庐上书：“淡泊以明志，宁静而致远。”当今社会，如果贫居闹市，做到清心寡欲，静得下心来，知足常乐，不被外界事物干扰，找到心灵的从容和淡定，就会乐在其中，安然自得。

孔子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。”夫子在学习时不觉得厌烦，甚至忘记了吃饭和睡觉，到老了都不知道。学习达到物我两忘的境界。孔子教育学生从来不疾言厉色，总是循循善诱，娓娓道来。如《论语》“夫子循循焉善诱人。”然而现如今有些老师在教育学生时采取应付了事，粗暴简单，对待后进生更是不闻不问，歧视冷漠，缺少关爱和鼓励。我们老师在教育学生时应该及时发现他们的闪光点，多鼓励少批评，多和学生交流，多沟通，多谈谈心，教给他们持之以恒的学习方法，怎样培养学习兴趣，端正学习态度等。

回顾我第一次读《论语》时，有许多不太明白，因为基本上都是文言文，虽然有注解和译文，但读得太快而潦草。第二次读《论语》时细细品读之，有很多感悟，无论是孔子废寝忘食的好学精神，还是诲人不倦的教学原则，以及为了实现自己政治抱负跋山涉水周游列国，明知不可为而为之的执着精神，令人为之折服。

“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”在这里，孔子所主张的教学的精神，人生修养的道理，就是教给我们为人处世首先要做好自己，自己不愿意的，不要强加给别人。无论在什么岗位除了做好自己以外，还要想到别人，对待别人应该有颗宽容的心，能容忍别人一时的错误，多看别人的优点，不计较小节。

总之，我读《论语》这本书，让我懂得做人要诚实，谨慎，

谦恭，果敢和刚毅，同时古圣先哲的智慧和光芒永远激励和照亮我们前进的道路。

读后感课文篇六

今天，我读了《海的女儿》这个故事后感触非凡。

这个故事主要讲了：在大海深处，有一个美丽的小美人鱼公主。她15岁那年按照海洋规定浮上了水面。当时水面上很热闹，她看见在船上有一个十分英俊的王子正在开生日晚会。突然，海上起了暴风雨，王子坐的船被掀翻了。小美人鱼看见了就救起了王子，将王子送到了岸上，然后自己躲在海边的礁石后面。王子醒来时看见了邻国的公主，于是就和她订了婚。小美人鱼知道后很伤心，于是去找海巫婆，要求她将自己变成人。海巫婆将小美人鱼变成了人，也同时将她变成哑巴作为交换的代价。可最后王子还是娶了公主，小美人鱼即将要变成泡沫了。这时，她的姐姐拿来一把匕首，说只要杀了王子她就不会变成泡沫了。可到最后小美人鱼不忍心杀王子，自己变成了泡沫，消失在天空中。

读了这个故事后，我知道了小美人鱼是一个无私的人，是一个全心全意为别人付出不求回报的人，是一个宁愿牺牲自己也不拖累别人的人。

读后感课文篇七

（二）精彩词语：

（三）精彩句段：

1. 有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵撮的很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。
2. 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝成这前不见头、后不见

尾的万里长城。

3. 记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

（四）独特感悟：

1课：我觉得趵突泉很美，因为那里十分干净，十分美丽，趵突泉还是第一泉，都因为它从地底下趵出来的，而且他的特点是很纯洁、活泼、清浅，所以我喜欢。

2课：这个名胜古迹——万里长城之所以那么长，全是因为很多劳动人民付出了努力，甚至还有人奉献了一生，把万里长城建的'那么长，这是一个伟大的奇迹。

4课：第四课讲的是西湖，西湖也十分美丽，西湖也是像趵突泉一样吸引人，西湖的特点是一个字：“绿”，大自然给我们人类的实在是太多了，只要你去珍惜。

（五）非常问题；

1. 趵突泉是怎样引发的？
2. 长城为什么那么长？有多少年的历史了？
3. 西湖只有绿这个特点吗？

读后感课文篇八

——境。

从文中，我还体会到变色龙是个“伪装高手”，用可以自身改变颜色的优点，来躲避敌人的攻击，好像变戏法一样有趣。变色龙学名叫避役，是个很敏捷的动物，也是个深藏不露的捕猎高手。

从这篇文章中，我的收获很多，老师所说的读书破万卷，下笔如有神，看来真不假，以后，我一定要多多观察呀！

《变色龙》课文读后感二

今天，我怀着美好的心情，读了《变色龙》这篇课文，是刘梦熊写的，读了这篇文章，我对动物有了很多了解，更加有兴趣的观察生活。

《变色龙》课文读后感三

你见过“变色龙”吗？变色龙是一种蜥蜴类的四脚爬虫，能够根据四周物体的颜色改变自己的肤色，以防其它动物的侵害。最近，学了《变色龙》一课，令我深有感触。

妈妈陪我在电脑上查了一下关于变色龙的资料。与其他爬行类动物不同的是，变色龙能够变换体色完全取决于皮肤表层内的色素细胞，在这些色素细胞中充满着不同颜色的色素。纽约康奈尔大学生物系的安德森对变色龙的“变色原理”进行了详细解释：变色龙皮肤有三层色素细胞，最深的一层是由载黑素细胞构成，其中细胞带有的黑色素可与上一层细胞相互交融；中间层是由鸟嘌呤细胞构成，它主要调控暗蓝色素。

最外层细胞则主要是黄色素和红色

4---《装满昆虫的衣袋》课文读后感

第6课

《变色龙》课文读后感

第7课

《金蝉脱壳》课文读后感

第8课

《成语故事》课文读后感

第9课

《推敲》课文读后感

第10课

《嫦娥奔月》课文读后感

第11课

《读书莫放“拦路虎”》课文读后感

第12课

《伊索寓言》课文读后感

第13课

《在大海中永生》课文读后感

第14课

《高尔基和他的儿子》课文读后感

第15课

《艾滋病小斗士》课文读后感

第16课

《黄果树瀑布》课文读后感

第17课

《黄山奇松》课文读后感

第18课

《莫高窟》课文读后感

第19课

《天火之谜》课文读后感

第20课

《厄运打不垮的信念》课文读后感

第21课

《诺贝尔》课文读后感

第22课

《滴水穿石的启示》课文

6----

读后感课文篇九

读后感，希望对您有帮助！

高中课文读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

高中课文读后感（一）

读了《水浒传》这本书，我感受到了封建社会的黑暗与腐朽、封建社会中统治阶级的罪恶，以及好汉们追求的“忠义”。

这本书大致讲述了：一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平田虎、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

作者施耐庵在书中塑造了一百零八个好汉、四大奸臣以及听信奸臣之言的宋徽宗等形象。本书对于人物的描写得十分生动，感觉有血有肉。好汉们各有不同的性格，语言描写也十分出色。故事的描写也是环环相扣，很自然的引出下文，非常真实。

读后感，希望对您有帮助！

泊的招安。最终，他同其他好汉为朝廷平息叛乱后，意识到“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，预感跟卢俊义前去受封没有好结果，便独自离去，功成身退。燕青这样的人物，不得不令我佩服。

《水浒传》中，每一回的开头都会有一首诗词，有些讲述了章节的大致内容，有些则写出了作者的生活态度与想法。第七十九回开头的一首《西江月》：“软弱安身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些几何碍。钝斧锤砖易碎，快刀劈水难开。但看发白齿牙衰，惟有舌根不坏。”这首词说明的道理与老子的一个故事差不多，反映出：柔弱有时能够胜过刚强。

《水浒传》的确是一本十分耐人寻味的好书，故事情节与深刻意义都等着我们去发掘。高中课文读后感（二）

观《任长霞》有感

“法”的汉语古体字为是传说中的一种长相像牛的独角兽，它生性正直，具有明察善恶、辨别是非的本领。古时断案以被角触的一方为败诉，败诉者要受到处罚。而任长霞局长就像这样一头独角兽，它明察秋毫，保护着我们人民的权益。当人们第一次看到她时就有两种感觉涌上心头：认为她浑身散发中公平、正义之意，但又同惩罚联系在一起。

读后感，希望对您有帮助！

决人民的案子，不顾被上司责骂从126上抽取了30名警力来协助查案；没有得到补偿款的农民在铁路阻止施工，任局长用深刻的道理给农民解释，并为他们要回了应得的钱款……这数不清的往事都包含这任局长为事业尽心尽力的影子。

在工作中，任长霞是个清廉的人民官。在金钱面前，她果断地拒绝了犯罪团伙的贿赂，并毅然拘捕了他们；在权利面前，她也从不贿选，凭自己的真才实学来担任的。

然而，在生活中，她也许不是一个好母亲，答应儿子一起拍全家福都一拖再拖；她也许不是一个好妻子，每次重要的节日丈夫催她回家一起过，都被一句“我现在正忙”给遗忘了；她也许不是一个好女儿，为了工作失信于父母，连续3年都没有回家过过一次年。而且在一次过年时，儿子瞒着家人，不顾路途的遥远，一个人骑着自行车到母亲的单位，就只是为了送一碗饺子。

作为一个局长，她要秉公职守；作为一个常人，她要关心、孝敬家人，这个女人一直在生活中分饰着两个重要的角色，并承受着这些角色所带来的巨大压力。在此之中，她做得好吗？答案已不言而喻，人民爱戴她，家人敬爱她。

希腊一个哲学家说过：“谁都不能掌控命运，但只要活出价

值就无怨无悔。”任长霞就是这样一个人，在一次意外的车祸中离开了这个世界，但她的精神永远震撼着长空。高中课文读后感（三）

读刘禹锡《陋室铭》有感

读后感，希望对您有帮助！

窗外，凄凉地风拂过大地，一缕残红落水，剩下的是秋风间的矜持，这不禁让我想起了案前未成合上的旧书，想起了那篇给我以启迪的《陋室铭》。

感于刘禹锡当年的风骨，奋笔写下了这洁身自好的《陋室铭》，但真正令我感动的和深思的不是他所表现的精神，更多的，在于那“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”的深蕴。不知怎地流连的残红绿叶似与《陋室铭》有着无法言喻的契合。

沉稳的内在永大于张扬的外表，渲染出的浮华远不及纯真的朴实。

鲜花艳极了整个春夏，却无法摆脱秋风中的凋零，因为他曾经有的张扬，给人以叹惋和遗憾“林花谢了春红，太匆匆。”而绿叶却永远矜持着自己的色彩，因为内敛，纵然飘落也只会引起人的怜思。

做人亦不可太过的浮华与张扬。

人们常常惊羨于歌星的风流雅韵，流光溢彩；崇拜于政坛人物的一言九鼎，叱咤风云。却不知他们张扬的背后往往更易感受到那份灵魂的空虚。于是，他们也需要离开喧嚣的凡尘，去进入刘禹锡的陋室，在朴质的自然检点自己的虚浮。

读后感，希望对您有帮助！

耀眼的光辉和荣耀。

可以调素琴，阅金经。拥有充实，可以纵横驰骋，可以言所欲言，可以开怀大笑，一切都因为生活生活在“陋室”充满自由。

融入银河，就安谧的和明月为伴照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力染绿大地，于是“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”一切变得与刘禹锡的陋室极为相似，一切仿佛都照应了刘禹锡的思想刘禹锡的灵魂。

再现那缕残红与绿叶，我蓦然间感受到鲜花要比绿叶更早地凋零，活在刘禹锡的陋室中也许要比活在繁杂的尘世更充实，更有意义。

读罢《陋室铭》我倒愿意做那片绿叶，过那“永不凋零”的人生。，希望能帮助您！