

2023年春水读后感(通用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

春水读后感篇一

有人说：“读冰心的诗，就像与人对话，情至深，语至美。”是啊！那一首首以温婉含蓄、典雅美丽著称的诗句，读来无不令人深深触动！

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的. 轮回中，时间的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵！

春水读后感篇二

《春水》是一部诗集。《春水》里的小诗继续表达了与《繁星》相近的思想内容，诗集《春水》的书名与《繁星》书名异曲同工，作者用以“春水”二字开头的一首小诗作为诗集的第一首，并把诗集命名为《春水》。

通过阅读这部诗集我感受到，诗集中的一首首小诗依旧表达了作者对母亲的情感、对孩子的喜爱和对自然的赞叹，并且其中有一些是赞美母爱与赞美童真、赞美自然联系在一起表达的：

造物者，倘若在永久的生命中，只容有一次极乐的应许，我要至诚地求着：“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”

妈妈告诉我，诗人的这首诗就是把对母爱的赞颂、对自然的赞美、对童真的呼唤、完美地融合在了一起。妈妈让我长大些、多积累些知识再来阅读一下这首诗，自己就可以领略到诗的美好意境了。

但我感觉与《繁星》的不同之处在于，《春水》中的小诗似乎还表达了诗人对人生的思考和感悟，小诗中也似乎蕴藏了丰富的人生哲理。其中的人生哲理虽然我不一定完全都能读懂，但通过父母的帮助和讲解，小诗中的一些人生哲理还是对我产生了很大触动。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

过渺小了，但如果孤芳自赏，就会觉得天地都会比它反而渺小。看来孤芳自赏是很不可取。

记得几年前一次考试的经历就一直深深地印在我的脑海里，久久不能忘却。那是我刚上小学的时候，我们第一次英语考试，我是我们班唯一的一个满分，所以从那时起我就开始认为自己是全班英语最好的人，而且比其他同学强不是一点半点，甚至认为不必太用心以后也会稳拿第一。但接下来的几次英语考试，我不仅没有得到满分，而且成绩排名也不是很靠前了。后来我才知道，第一次考得好是因为考试的内容恰巧是我全会的，整体英语水平并不比其他同学明显高出一块。当然，经过以后不断的努力，我的英语水平有了质的提高，考试成绩虽不是每一次都能够得满分、拿第一，但每一次都是名列前茅。现在回想起来，当初我大概就是犯了孤芳自赏的错误，孤芳自赏的危害真是够大呀！。

我想，在我们的学习生活中，如果妄自菲薄——过分轻看自己是不应该的，自惭形秽——因为自己某些方面不如别人就感到渐愧也是不应该的，但孤芳自赏、自命清高是更不应该的。

春水读后感篇三

繁星点点，闪耀着这一江流逝的春水。

我们应当，怀着希望

追忆……

——心迹

很久没有这么细细地读过一本书了。

翻开扉页，是珠圆玉润的几个大字——繁星·春水，细腻而精巧的版面设计。

反复地品读着这些轻灵而隽永的小诗，心也随之澄澈而宁静起来。

春水读后感篇四

上学时，遇到一位好老师，是幸运的；在生活中，读一本好书，也是幸运的。翻开《繁星·春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星·春水》中都是些精美的小诗，每一首都宛如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独特的艺术美感。

而让我感触最深的是冰心对母亲倾注的爱，在《繁星》中有一段让我感动不已：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

多么情真意切啊！冰心从小体弱多病，害怕生人，只与母亲依偎在一起。久而久之，神圣的母爱深深植入了冰心的心灵之中，并成为她一生歌颂的永恒主题。

的确，母爱是伟大的。当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做好我爱吃的菜时，当夜深人静妈妈给我掖掖被角时，我知道——这是妈妈的爱。它时刻萦绕在我身边，成为生活的旋律。

《繁星·春水》中不仅有爱的篇章，还有许多蕴含着深刻的哲理的乐章。就如同《春水》里写的一样：我不会弹琴，我只静默地听着；我不会画，我只沉寂地看着；我不会表达万全的爱，我只虔诚地祷告着。

是的，不会才艺，用心倾听、默默欣赏不好吗？不要自卑，不要用内行来掩饰自己。接受别人的优秀，这才是最好的办法。

细细咀嚼，慢慢品尝，“莹之繁星，梦之春水”掩映着生活中的真情实感和生活哲理。读到它，我真是幸运。

春水读后感篇五

暑假，我读了语文老师推荐的《繁星·春水》这本书。书中不仅有《繁星》、《春水》这两部诗歌集，还收集了一些著名的散文和小说。下面，就让我和大家分享我的读书心得吧。

《繁星·春水》共有346首小诗。读这些小诗的时候，我仿佛看见头上的繁星在闪烁，脚下的春水在流淌……这是一幅多美的图画！而其中，诗人冰心忆童年的诗句“这些事——是永不漫灭的回忆；月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。”也很美。在被月光照亮的园子里，在藤萝的绿叶下，作者坐在母亲的膝上，诗人只用了短短的三两句话，就完美地描写出回忆童年的心情和童年的美好。

诗歌后面的散文、小说也一样精彩好看。小说《分》对我的启发最大。它通过描写一年婴儿的出生来反映这个社会的不公平。

应该说《繁星·春水》不仅是一本书，它还是一个洁净人们心灵的神器，还是一座对我们终生有益的知识库，也是冰心的心血作品。《繁星·春水》是我这个暑假读的最有意义的一本书，它让我对这个世界有了更深刻的认识。同学们，你

们也读读这本书吧！一定会有收获的。

春水读后感篇六

今天，我读了《繁星春水》这本书，读完这本书后，我感想万千。

《繁星春水》里都是些精美的小诗，而让我感触最深的是冰心对母亲倾注的爱。在《繁星？春水》里有这样一段，让我感叹不已：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”多么情真意切啊！神圣的母爱深深植入冰心的心灵，并为冰心一声歌颂的母爱打下了永恒的主题。《繁星？春水》演绎了世间挚爱—母爱、童真、自然。

读完《繁星春水》这本书后，我感想万千……