

# 最新游春图读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 游春图读后感篇一

《孔子游春》是苏教版小学语文第十二册第七单元的一篇。本课是一篇游记，是描述大思想家、大教育家孔子带着弟子到泗水河畔游春，巧借河水教化弟子的生动一课，表现了孔子对弟子的关心，洋溢着师生间浓浓的情谊。孔子趁“泗水河正涨春潮”之际，适时组织弟子“游春”，并以“水”为话题，叙物明理、润物无声，善教至极；随后与弟子弄琴唱和、“手舞足蹈”、情浓至极。辞章俱佳、意境深远，发人深省、回味无穷。

### 二、说设计理念

课文第八自然段——孔子论水，是全文的重点，也是难点。在这一段的教学过程中，我以“孔子作为大教育家，对水有怎样的论述呢？”引出“水是真君子”的观点，而后提出问题“水有哪些品质？哪些词语能表现出水的高尚品德？”这样，由易到难、步步深入，重难点的突破也就水到渠成。其中为帮助学生理解水的高尚品德？我采用了联系旧知、联系生活实践，仿照例句补充水的其它品质等方法，让学生通过自主探索顺利解决问题，从而获得成功体验，提高探索学习的兴趣。

### 三、说教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第2、8自然

段。

2. 感受泗水河边的醉人春景，理解文中第8自然段中孔子话语中所蕴含的道理。
3. 领会孔子循循善诱的教育方法及感受师生间浓浓的情意。

#### 四、说教学流程

##### （一）课前谈话，导入新课

生交流在教过的老师中，哪位老师留下的印象最深，哪个方面印象最深。

##### （二）学习“赏春景”。

1. 思考：孔子的课堂在哪里？和我们现在的课堂比一比，孔子的课堂没有什么，有什么？用“——”画出来。

2. 继续想象，练习说话。

看到———，想到———；

看到———，想到———；

看到———，想到———；

看到———，想到———。

3. 再次齐读第二自然段，学生领读补充的句子。

##### （三）学习“论水”

1. 思考：孔子为什么说水是“真君子”？

2. 自由读第八自然段，圈出关键的词语。
3. 生自由朗读，并圈画。
4. 交流
5. 练习说话：仿照写一句水的其它品性。

（懂忍让、有胸怀……）

6. 齐读第八自然段。

#### 四、学习“言志”

1. 读一读子路、颜回、孔子的志向，是否发现了水的影子？
2. 谈自己的志向。
3. 孔子是一位什么样的老师？

（五）总结全文

（六）布置作业：

课后写一篇习作《一节印象最深的课》。

## 游春图读后感篇二

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生凭借文字，入情入境，感受泗水河边浓浓的春意。
- 2、体会第八自然段孔子所说的那段意味深长的话语所蕴含的道理，走进孔子高尚的精神世界。

3、营造浓郁的人文氛围和艺术气息，感受语文学习的博大和美丽。

教学重点、难点：

- 1、体会孔子所说的那段意味深长的话所蕴涵的道理；
- 2、领会孔子循循善诱的教育方法及师生之间浓浓的情谊。

教学准备：多媒体课件、

教学设计：

一、导入

2、学生配乐朗诵。

二、孔子论水

1、过渡：泗水河里碧波荡漾，泗水河畔春意融融。浪漫的泗水春景让人赏心悦目，孔子充满智慧和灵性的语言更给我们启迪。

出示：水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

(1) 品味这段话，把你的收获或疑惑写在边上。

(2) 交流：

水滋润万物，哺育众生，像君子一样无私仁厚；

水和顺温柔，真似君子温文尔雅恬淡的性情；

水穿山岩、凿石壁，胸怀志向、多像君子百折不挠的坚贞情操；

水能荡涤污垢，还万物本真洁净的姿彩，多像教人求真求善求美的君子风范。

（说得真好，我想你们读懂了孔子的这段话。）

（3）对比读：如果老师把这句段话改一改，你觉得行不行？

出示：水好像有德行，好像有情义，好像有志向，好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！

（交流：孔子用了打比方的方法，由水的特点讲到君子的品性，学生容易理解，具有说服力。我想你们读懂了孔子的心思。）

交流，你们真聪明，跟孔子一样，能从司空见惯的流水中看出如此深奥的道理，老师佩服你们。

（5）孔子和弟子们谈论水的目的到底是什么呢？他会怎样对弟子说？

“意味深长”是什么意思？他说的话含义丰富而深刻，说得很含蓄。说的时候语速是怎样的？情感是沉稳的？分别练习，体会孔子会怎么说。

指名读，逐句指导读，连起来读。

指名配乐读。（评：老师听出来了，孔子不仅在论水，更是在教育弟子们成为真君子。）

练习背诵。（让我们把孔子的这番话记在心间，启迪我们的

成长，好吗？）

配乐齐背。

### 三、师生言志

1、听了孔子的谆谆教诲，弟子们受到了什么教育呢？默读11——13节，体会子路和颜回是不是真君子？并要能说出自己的理由。

2、交流：

子路：急性子——豪爽、心地坦荡——有情义、乐善好施——是真君子

颜回：深思熟虑——沉稳、谦逊——温文尔雅、有情义——是真君子

所以，我们可以肯定地说：“孔子的教育是成功的。”

3、可惜，颜回的志向歌书上没有写出来，你们猜一猜，歌词里会写出什么？

交流，颜回的志向歌打动了孔子，他先是侧耳倾听，过了一会儿，竟情不自禁地手舞足蹈起来。泗水河畔的春意更浓了。

### 四、评点圣人

总结：是啊，孔子循循善诱，表现出了杰出的教学魅力；他和蔼可亲，与学生和谐相处，师生情深，给这绚丽的春光增添了一份迷人的风景。所以说泗水河畔的春意更浓了。

## 游春图读后感篇三

通过我学这篇课文,我了解了孔子,孔子:(公元前551-公元前479)春秋末期鲁国人,他是春秋末期的思想家、政治家、教育家和儒家学派的创始人,我从《两个小儿辩日》我知道了孔子是位待人平等的人。

通过学习《孔子游春》这篇课文知道了孔子是位富有智慧,善施教化的人,其中富有智慧我是从孔子带弟子们游玩,教育弟子们看出来的,他把自己想教的东西通过实践来表现出来,陆游有一首诗这样写道:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,我想孔子也是这样想的,他想要在特殊的情况下,弟子们才会记得更牢。

真不愧说孔子是“千古圣人,万世师矣”呀!

## 游春图读后感篇四

这学期,我在语文课本中学到一篇文章,这篇文章叫《孔子游春》。这篇课文让我对孔子多了一些了解。孔子是古代思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人。也带着学生不在课堂上课而是以大自然为他的课堂,也不用课本,一切自然景色和事物都成了他教学生们的最好课本。

课文上说的是孔子带弟子们去泗水河边游玩的故事。故事的内容是孔子一直看着泗水河的水,弟子们就问他在看什么,孔子说他在看水,还借水说出许多道理,说水是真君子。弟子们明白了孔子的用意,还佩服孔子能从司空见惯的水中悟出这么深奥的道理。孔子的用意是想让弟子做个像水一样的真君子。

过了一会儿,孔子向弟子们询问志向,弟子们都说出了志向后,又问孔子的志向是什么,孔子回答道:“老者安之,少者怀之,朋友信之。”这段话意思是说所有人在晚年能够安享幸福,朋友之间都能信任,年轻的弟子们都能够怀有远大的理想。孔子的一段话都让我体会到深刻的含义,他真是一

个充满智慧、博大胸襟和爱天下人的人。读了这篇课文，让我意味深长，孔子是古代的圣人，他没有高科技还能把学生教得这么好，我真是对他佩服的五体投地。

## 游春图读后感篇五

读完《孔子游春》这篇文章给了我很多的感受，深深地在我心里烙下了印。

这篇文章主要内容讲的是孔子带着弟子们去游赏春景，面对这样迷人的景色，让孔子想到水，又从水想到了真君子，并借水来给弟子们上了一节精彩的课。

当孔子对弟子们说水似真君子有德行、有情义、有志向与善施教化，弟子们像从梦里突然醒过来似的。我印象最深的是弟子们听完了老师的宏论后，三三两两地向老师言志，他们这些言出来的志各有不同，我也从他们言志中体会到了他们的。从子路说的话中，我体会到了他大方、豪爽的性格，从颜回的话语中我体会到了他谦虚、有德行……最后，我从孔子的话语中，体会到他胸襟的博大，拥有大爱的胸怀。

在我读完所有内容时，我看到了一个富有智慧、善施教化和循循善诱的孔子孔老师。读完这篇文章后，我又读了一个关于孔子的故事。讲的是孔子看到有两个小孩在辩“太阳是在中午离人近，还是早上离人近”的话题。孔子来了兴趣，也参加了这个话题。但是他并没有直接回答，而是低头思考，可见他又是一位谦虚、善思的人。

啊！孔子不愧是被百姓称“千古圣人，万世师表”的名号，长大后，我想当一个谦虚好学，善于思考和孝敬长辈的人。