

2023年徒生童话读后感三年级(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

徒生童话读后感三年级篇一

这几天，我看了一本书叫《安徒生童话》。这本书里有着许许多多奇妙的童话故事，其中最让我感到有趣的就是那《丑小鸭》。

《丑小鸭》这个故事讲述了一只长得很丑的小鸭子，它在养殖场里受到了大家的欺负，养殖人踢它，其他鸭子嘲笑它，连母鸡也啄它。后来，它离开了养殖场，在外面四处游荡，经历长期的磨难，最后在一个春天变成一只美丽的天鹅。

看了这个故事，我的心中非常感动。其实每个人都像丑小鸭一样，只要我们努力、发奋图强，就一定能变成一只“天鹅”。如果你不努力，那你永远只能是一只“丑小鸭”。

俗话说得好，“失败乃成功之母”。成功的背后有着数不清的失败、挫折。但是，如果我们能像丑小鸭那样，历经磨难还努力去克服困难，那么你就能变成天鹅，别人便会用钦佩的目光来看待你。

我感觉自己也是一只丑小鸭。开始，我的学习成绩在班级里并不出色，反而有点拖大家后腿。但是我像丑小鸭一样不断努力，勤奋好学，终于成绩一点点进步，这次期末考试还取得了优异的成绩，赢得了老师和同学的表扬，我非常高兴。是金子总会发光的，我相信我一定能行！

让我们竖立信心，让我们这些“丑小鸭”经过努力都能蜕变成美丽的“天鹅”。

徒生童话读后感三年级篇二

读《卖火柴的小女孩》时，妈妈会告诉我，做一个有爱心的人，读《十一只天鹅》时，妈妈又会告诉我，小女孩很爱他的哥哥，爱是会创造奇迹，读《丑小鸭》时，妈妈告诉我要拥有梦想，永不放弃……就这样，《安徒生童话》伴我度过了童年。

现在，再次拿起这本书时，才知道里面蕴含了太多太多。有希望，有憎恨，有鼓励，有批评……这本书是安徒生十分伟大的作品，记录了他对美好生活的向往，批评了黑暗的盛会……通过一个个温馨感人的故事，可爱美丽的人物，总会告诉我们许多受益终生的哲理。其中，我最喜欢的就是《卖火柴的小女孩》。

这个故事主要讲了一个可怜的小女孩在新年的前一夜仍在大街上买着火柴，但没有一个人愿意帮助她，最后她冻死了的悲惨经历，批判了黑暗的社会，和那些没有丝毫同情心的人。

“这是这年最后一夜——新年的前夕，在这样寒冷和黑暗中，有一个光着头赤着脚的小女孩正在街上走着，她的小脚已经冻得发青了，她有许多火柴包在一个旧围裙里；她手中还拿着一些。这天谁也没有向她要过一根；也没有一个人给她铜板。”读到这里，我就会想到，我们的生活是多么的幸福，美好。安徒生通过细腻的描写，写出了小女孩的可怜，也让我懂得幸福生活的珍贵。“她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。”读了这些话，我几乎无法想象，怎么还会有这样穷的人们？是安徒生在写

童话的虚构吗？但似乎又写得太过真实。最后，童话必定会有一个童话的结尾，虽然是悲惨的，但，也是幸福的。小女孩在划亮3根火柴时，感到了从未有过的幸福，见到了最爱的人。这，大概就是上天对她唯一的眷顾吧。”。

徒生童话读后感三年级篇三

《安徒生童话》里的一张一页，都让我懂得了世界上的“真，善，美。”我多么希望世间可以充满了无私的爱，那么社会将会变得多么和谐，不会再有更多的“卖火柴的’小女孩”，让爱伴随着风儿吹进每一个人的心田吧！

《皇帝的新装》让我看到了这世上的虚荣和愚蠢，也让我懂得了只要有一颗善良的心，纯洁的心，就能打破那一个个虚伪的谎言。

《丑小鸭》让我知道了只有经历了狂风暴雨的洗礼，才可以看到绚丽的彩虹。丑小鸭也是经历了挫折的磨练，才变成美丽高贵的白天鹅。这也正验证了中国的一句古话：“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香？”我希望将来也像丑小鸭一样，经过一番雕琢，从一颗普通的石头变成一件精美的玉器。

徒生童话读后感三年级篇四

我喜欢看《安徒生童话》这本书，在快乐的假期里，我读了《安徒生童话》。今年暑假，我一口气读完了它。

这是一本世界名著，他能告诉我很多道理，我想每个小同学大概都读过这本书吧！让我们大家一起分享吧！

首先，我想大家一定非常熟悉《海的女儿》这篇文章吧！可以这么说，《海的女儿》是安徒生童话中的主人公。讲的是：海国国王有六个女儿，小女儿最美丽，在她15岁时，就可以浮出海面了。后来，她爱上了岸上的一位王子，可是她是人

鱼，没有双腿和灵魂就不能和人类相恋。然而为了爱情而获得灵魂，使得她放弃了海里的生活，忍痛让巫师把鱼尾变成了一双人腿……之后就上岸寻找王子。然而她的希望破灭了，为了成全王子，在太阳出来之前她甘愿化做了泡沫。

大家还记得《丑小鸭》的故事吧！这个故事让我们自己加倍努力，去把握自己的未来。我们不能从外表看人，每个人都有优秀的一面，我想：取长补短，争取着我们美好的生活。还有《坚定的小锡兵》更让我难忘，他为了自己的梦想，奋不顾身，不怕危险，坚强的实现了自己的愿望，我应该像小锡兵一样，为自己的目标去努力。

当我读起这些小故事，我就像长大了一样，明白了很多，希望这些道理鼓励我成长。

故事写得优美、感人，我对主人公的牺牲精神感慨不已。在安徒生的童话里，像《海的女儿》这样优美感人的故事有很多，使我百看不厌，受益匪浅，难以忘怀。

我喜欢《安徒生童话》这本书。

徒生童话读后感三年级篇五

虽然这些故事都很吸引人，但是在《安徒生童话》里，我却最喜欢《海的女儿》。童话中的小美人鱼为了能和自己所爱的陆地上的王子在一起，用自己美妙的嗓音和三百年的生命，换来了巫婆的药酒。于是，她有了一双美丽的脚，但每走一步就像走在碎玻璃上一样疼痛。眼看着王子和别人结婚，她宁可牺牲自己的生命，也要为王子祝福。

小美人鱼太让我感动了，她为了心中美好的向往付出了那么多的艰辛。当她看到王子落水了，她马上朝王子游去。“她一点也没想这样可能被这些船板砸死。”当一个人为另一个人能够不顾自己的安危，只为挽救他的生命，是多么感人啊！

小美人鱼是美丽的，她有两条白嫩的腿，还有一双深蓝深蓝像大海一样的眼睛。小美人鱼是执着的，因为王子是她心中所喜爱的，她就不顾危险，不怕疼痛用尽全力去接近他，想要和他永远在一起。而这些都不是小美人鱼最可爱的地方，她的善良，才让人们永远把她记在心里。

小美人鱼为王子付出了那么多，而王子却要和别人结婚，作为读故事的人，我真生王子的气啊！你不知道小美人鱼才是你真正的救命恩人吗？你不知道她为你跳舞要忍着多么大的痛苦吗？可是小美人鱼却对王子没有丝毫怨恨，当她的姐姐们拿着用头发换来的尖刀，让小美人鱼把王子杀死，这样她就又能回到大海，回到家人的身边了。小美人鱼却没有这么做，她选择自己跳入大海，变成了泡沫。

每当读到这个结尾的时候，我总是忍不住落泪，小美人鱼多好啊，为什么不能给她一个幸福的结局呢？我希望善良的小美人鱼变成泡沫也永远不要消失，就围绕在她最喜欢的王子身边，正是因为小美人鱼最后选择牺牲自己，才让人们觉得她伟大，才让她永远的活在了人们的心里。

徒生童话读后感三年级篇六

今天，我看了《安徒生童话》，里边有《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《海的女儿》……这里边，我最喜欢的是《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《海的女儿》。

我觉得《丑小鸭》里边，丑小鸭很谦虚，一点儿也不骄傲，而且，它变成了白天鹅后也没有欺负他人。我想像丑小鸭一样不骄傲，要谦虚，我有一句话，说给你们听一听，要知道，爱美是一种天性，不仅要美在外表，还要有美的心灵。小朋友要做到外表和心灵同样美好的好孩子。

我觉得《拇指姑娘》里的拇指姑娘又美丽又善良。她的经历

令我神往，她坐在燕子的背上去了很多地方，去了花园，和花王子结婚，过上了幸福的生活。我知道人的个子，年龄是有大小的，善良是不分大小的，只要乐于助人，以诚相待，就会得到大家的认可和帮助。

我最喜欢的是《海的女儿》，因为小美人鱼放弃了奢华自在的生活和三百岁的寿命，甘受种种痛苦，最终在希望幻灭时，不惜抛弃生命，去诠释何为真正的人生。她宁愿牺牲自己，也不愿意牺牲别人，小美人鱼的心灵是多么的美好！

我会接着认真地看这本书，因为她使我学会了许许多多。

徒生童话读后感三年级篇七

整个下午就坐在床上，一页一页地翻着已略显泛黄的纸张，沉浸在童话的世界里。不瞒大家，我从上初一以后，就再没有看过有关童话方面的书，我觉得自己长大了，不应该再看这么幼稚的书。而今，重读这本书，却让我有了前所未有的感觉。《安徒生童话》里有许多经典的故事，而我感触最深的无疑总是那三个脍炙人口的故事。

《海的女儿》是一个悲伤而有令人无比惋惜的故事。海王的七个女儿都生活的那么自由自在，个个都生的那么貌美如花，聪明伶俐，每到15岁就可以浮出海面看一看外面的世界，我始终以为就是这条海王为满足女儿们的好奇心害了那位连龄最小的海公主。

如果那天她满15岁那天不能够浮出海面，就不会遇到溺水的王子，并一见倾心，而导致了后来悲剧的发生；如果那个海里的巫婆不那么狠心，要了小公主那甜美的嗓音，并让她每走一步都如走在刀尖上，也许小公主就能向小王子说明自己才是他的救命恩人，最终两个人就能永远走在一起；如果那个王子即使不记得是谁救了他，但凭着自己真爱的感觉决定的话，不为了他所认为的虚构的“恩情”，大概他们就会在

一起，而不是让小公主在黎明之时化为泡沫，消失在这个世界上，要知道人鱼是没有灵魂的，死去了就什么也没了。

可惜这一切都不会发生，“如果”根本不存在。想到这，不禁长叹了一口气，其实有时作者也将现实的残酷溶进了童话之中，也许是当时作者将社会种种现象真实解剖，重新组合了这部童真又带点悲喜剧主义色彩，有趣又不乏哲理的《安徒生童话》。在幼稚园时，教科书上就有《卖火柴的小女孩》，她的遭遇不禁让人同情落泪，更多的是人们对她的冷漠和社会的冰冷而感到寒心，没有一个人伸出手去帮助小女孩。圣诞节前夕，多么美好的日子，本应该坐在温暖的炉边，盖着毛茸茸的厚毯，手中捧着一杯热乎乎的咖啡的小女孩，却冻死在寒风凛冽的街道边。

世上唯一对她好的人只有她的外祖母，我想，让她在死的一刻看见外祖母慈祥的面容，也许对她来说是快乐的，其实换个角度想想，死亡对她来说也许是一种解脱。

徒生童话读后感三年级篇八

只能做给自己看。我急得差点把地板踩穿，要是爸爸知道我把弟弟变成仓鼠送人了，一定会把我赶出家门的！所以安全不是你我愿不愿意，想不想做的事情，注意安全也不仅仅是为了防止一个个活生生的生命之花那无辜的夭折和凋零，更是为了我们不伤害自己，不伤害别人，同时也不被他人所伤害，只有这样，你我才能做到一生安全、健康幸福。

我读的是“卖火柴的小女孩”，我从中知道，她是一个吃苦耐劳的好孩子。

这是一个冬天的晚上，人家都在家里面吃东西，坐在火旁取暖。而卖火柴的小女孩却穿着简陋的布鞋在雪地里走着，她的手和脚都冻得通红通红。于是，他就坐在一个暗暗的角落里。从自己的包里拿出一根火柴，轻轻地在火柴盒上擦了一

下，突然，她自己变得暖和起来，可每一次擦亮火柴，每一次又会被大风吹灭。小女孩哭了，但她不敢回家，就一直在角落里，孤苦伶仃的。当她把最后一根火柴擦亮，她的生命也就走到了尽头，她的灵魂被她的奶奶带到了天堂。这时候，我被深深地打动了。

我想：现在生活条件是那么的好，而我们却不珍惜。就连童话里的许多人物，都是那么珍惜自己所处的环境，而我们却是那么的浪费。我们现在是过着衣来伸手，饭来张口的生活，根本不用我们去挣钱，根本不用我们去劳作，所以我们认为一切都是应有的，我们根本就不在乎！

因此，我们一定要好好学习，珍惜我们现在的生活条件。我们现在不好好学习，就不会有好的明天。如果我们不把学习当回事，我们就对不起父母，更对不起自己！我们要学习童话故事里吃苦耐劳的农夫，而不是学习贪婪无度的渔夫妻子。故事里许多人物都经历过困苦的磨历，我们要在光明和快乐中越飞越高，飞到我们幸福的彼岸。这是我们一个共有的愿望，这是我们对新一代的希望在她当时所处的生活条件下，这就是痴心妄想，从来不可能的。她只有把一切愿望都寄托在上帝的身上。但上帝是怎样的呢？他也不灵。这就是时代带给她的思想所带来的局限，也是他作为一个同情人民的作家的苦恼。

徒生童话读后感三年级篇九

安徒生是19世纪丹麦著名的童话作家，看了他的童话，我受益匪浅。其中，我最喜欢的童话故事有：《卖火柴得小女孩》、《丑小鸭》和《皇帝得新装》。

《卖火柴得小女孩》讲述了一个小女孩在凄冷得卖火柴的悲惨故事，她每擦亮一根火柴，都会被寒风无情的吹灭，直到最后一根火柴熄灭，她得生命也走到了尽头。我深深的被这故事打动了，非常同情小女孩的遭遇，想想我们现在的幸福

生活，个个都是父母的掌上明珠，得到父母的百般疼爱，家里人宠着，护着，正所谓含在嘴里怕化了，捧在手里怕碎了，父母从不让我们受一点苦，干一点活，太溺爱了。然而，很多人却“身在福中不知福”，挑这挑那的，相比之下，我们是多么渺小。我们应该珍惜身边的一切，好好学习，天天向上，做个好孩子，这样才能对得起父母的. 养育之恩和老师得谆谆教诲。

《丑小鸭》讲述了一只丑小鸭历经千辛万苦和重重磨难之后变成了白天鹅的故事，读了这个故事，我被丑小鸭的精神打动了，不管是被欺负、排挤还是被嘲笑，都不曾放弃，一直保存着那份美好的理想，一直拥有那一份美好的理想。不管因相貌丑陋而处处被人不公正地排挤，都不曾放弃，在逆境中顽强生存下来，最终变成了美丽的“白天鹅”。我们也需要这样的精神，当你陷入困境时，不要灰心，相信自己。因为每个人的生活道路都不会是一帆风顺的，困境是可以让人成长的，人生的道路是由自己一次次受困难的积累所搭建的。遇到困难时，不能气馁，要相信光明总有一天会到来的，我们也会成为“白天鹅”。

《皇帝得新装》讲述了一位奢侈而愚蠢的国王被两个骗子愚弄的故事，让其穿上了一件根本不存在的新装。这是在告诉我们：不要被一些顾虑和威迫所控制而不把自己内心真正的想法和看法说出来，我们应该保持一个诚恳和真实的心，无私无畏，敢于说真话，也不要为了一时的虚荣而放弃自己做人的原则，放弃那一颗真实的心，作为一个学生，我们更应该诚实，不要轻易相信别人的话，更不要自己欺骗自己，人云亦云。应该努力学习，掌握更多的科学知识，遇到问题多思考，多动脑筋，诚实守信，不能跟着别人乱说，要有自己的想法和见解。

《安徒生童话》给了我很多的启迪，还有许多故事，如白雪公主、灰姑娘等，每个故事里面蕴含着很多深刻的道理，一直深深地吸引着我不断地探索。

徒生童话读后感三年级篇十

最近一个双休日，我利用白天和夜晚的空闲时间，一口气读完了《安徒生童话》这本书，很有感触。从前言的内容提示中了解到《安徒生童话》是一位丹麦人写的。这个人出生在丹麦一个贫寒的家庭里，14岁便去哥本哈根谋生，历尽千辛万苦。他经过不懈笔耕，终于写出了那么多受人喜欢的童话故事，这个人就叫安徒生。他的作品富有诗情画意，充满了对劳动人民的热爱和同情，同时对美好的未来也充满了向往。我之所以喜欢安徒生的童话，是因为他的作品大多都表达了强烈的思想感情。这部作品中运用了夸张等手法，这也是我喜欢她的原因之一。

如书中《会唱歌的骨头》这篇童话故事就运用了夸张等多种手法，把骨头当成人来写。文中告诫人们不要太贪。

文中有这样一个情节：一对兄弟各有武艺，为了得到公主，必须杀死一头为害全国安全的野兽，那个善良的二弟得到一位仙子的指点，便把野兽杀死了。大哥知道后慌了，他不想让二弟得到公主，就在回家的路上把二弟推下悬崖。二弟摔死后，他的骨头变成了一只鸟，飞到国王的耳边，把这件事情的来龙去脉唱给国王听。国王听完小鸟的话，就把大哥杀了，二弟又得到仙人的灵水复活了。二弟终于和公主过上了幸福美满的生活。

《安徒生童话》中，还有《卖火柴的小女孩》这个童话。这个故事反映了资本主义的罪恶和小女孩不幸的遭遇，也表达了作者对小女孩深切的同情。故事中的主人公小女孩又冷又饿，经过五次擦火柴，幻想终于破灭。最后，只好和奶奶一起上了天堂。

正因为安徒生大胆地幻想，才让童话故事生动感人，情节具体也格外引人入胜。

《安徒生童话》这本书，让我大开眼界，给我增长了不少见识。