

一年级下语文一分钟教案(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

一年级下语文一分钟教案篇一

在教学《离开妈妈的小黄鹂》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

阅读教学以读为主。本节课我共设计了三个层次的读书，把读贯穿于教学的始终。由于我讲授的是第二课时的内容，我以“小黄鹂第二次离开妈妈又干什么去了，结果又会怎样呢？”这一与上节小黄鹂第一次离开妈妈有紧密联系的问题为切入点，把学生读书的兴趣充分调动了起来。这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中每一自然段写小黄鹂干什么去了？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是随文识字，分角色朗读。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情，真到实现了读的目标。

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意让学生从已有的生活体验入手，多种方法识字，再借助课文内容，入情入境的读，从而获得真实的情感体验。比如，“真”先从拼字音开始，再想从这

个字中想到哪些字，谁真可怜，怎么读出老白头翁的可怜呢？然后在范读和仿读中，为学生以后的情感升华作了铺垫。再比如学习“跟着”时，我把对字形和字义的认识做为重点，鼓励学生用换偏旁法记，在自己的身上找带有“跟”的词，然后再结合课文理解“跟着”的含义。特别是学完课文之后，为了达到情感的升华，我采用了分角色朗读，老师来做解说，由学生来做小黄鹂和黄鹂妈妈，看谁读的像。学生在这种趣味的读和演中再次体验到小黄鹂热情助人和虚心好学的情感，此时情感目标的完成有如瓜熟蒂落，水到渠成。

当然在教学中也有很多的不足和失误，比如：对于每个字的字形的认识还不能做到有轻有重，学生的一些情感体验不能做到有收有放，这些都需要各位同行们批评指正。

总之，整节课的学习中，我本着只是起着一个引导作用的教学理念，更多的是学生的自读、自悟；对学生的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是学生自我体验后的感悟。离开妈妈的小黄鹂教学反思3篇。我觉得这节课的教学，真正使三维目标落到了实处，从而实现了课堂教学的有效性。

下面我来谈谈对这节课的体会：

离与鹂，这是一组同音字，它们都出现在课题中，舒老师首先创设了一个你熟悉她吗，看老师写她的名字这一情境来学习“鹂”字，学生熟悉小黄鹂的名字的爱好很浓，激发了学习的乐趣。课题本身又提供了学习离的语境，通过读学生能感悟离的意思。

1、示范引路 教师声情并茂地朗读可以激发学生读书的热情，提高学生对文本的感悟。教学小黄鹂的语言，舒老师采用了范读，读出小黄鹂的年龄特征，果然同学们练得爱好盎然。

2、激励等待 学生读文出现问题时，老师耐心等待，鼓励他

们，给孩子自己读好课文的机会，让他们体验通过自己努力获得成功的喜悦。这样做，全班学生的热情都会激发出来。

3、学词练句 段由句构成，句由词构成，教学时，老师注重读好词，连成句。减轻了学生读文的难度，有利于学生形成朗读能力。

一年级下语文一分钟教案篇二

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的.差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

一年级下语文一分钟教案篇三

本课以“情境性”为特点，结合游戏的方式，不仅吸引学生注意力，激发学习兴趣。也充分利用孩子们熟悉的童话背景，看插图，听儿歌，尝试读等参与式的学习方式结合“小老师”的教学主线，帮助其读好单韵母。不仅体现了教师的主导作用，也充分体现了学生的自主性，弥补上节课的不足之处。同时，力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，促使拼音教学生活化、情境化，以游戏和活动为主线，帮助其联系日常生活，充分调动其多种感官协同参与学习中。

对于学生发音不准的音，我虽然进行多次范读，但是之后是要求学生齐读的，没有指名读、开火车读等方式，检查范围和力度不足，使得部分学生正确读音没有得到巩固。

同时，没有在课堂上整体利用情境图，而是仅仅让学生回家将编的小故事讲给家长听。课堂上只是引导学生进行分部观察，如果能让让学生当场编故事分享学习内容，将会使课堂更加富有情趣性，也更能拓宽其他学生的思路并锻炼孩子们的口语表达能力。

一年级下语文一分钟教案篇四

教学要求：

1. 认字：认识15个生字，继续进行渗透性识字，学习多音字“乐”。
2. 写字：学习写7个字。
3. 继续培养学生自主学习的能力。
4. 在读书的过程中使学生感受人与自然和谐相处的快乐。

教学重点：

1. 继续培养学生自主学习生字的能力。
2. 鼓励学生将感悟到的情感读出来。

教学难点：

培养学生自主学习的能力。

教学准备：

生字卡、教学课件

课前参与教学活动：教师与学生一同去中山公园看古树，将师生与老树的合影做入课件。

教学过程：

一、课前谈话：

1. 引入：孩子们，上周六我们去哪了？（出示课件中的照片，激发学生的学习兴趣）
2. 出示课题：一周过去了，我们还沉浸在和老树爷爷在一起的快乐之中，那就让我们一起走进课文，听听——老树的故事吧！

二、新课教学：

1. 带读课文：老师大声读，请你小声跟着老师读。
2. 教师画出老树。
3. 测读字卡：读一遍本课的生字，将学生不会的生字贴在老师画的大树上。
4. 指读课文中学生已经认识的生字。
5. 合作学习生字：
 - （1）用你们喜欢的方法学这些字。
 - （2）互相帮助读读课文。
 - （3）摆字卡互相检查。
6. 师生合作学习生字：
 - （1）“小老师”教学在合作学习中困难较大的生字。
 - （2）同学们自主提问、相互解答。

7. 四人讨论小组讨论：这篇课文你们想怎么学？（组长汇报）

8. 四人讨论小组合作学习：用你们喜欢的方式学习吧！

9. 汇报学习：以下教学内容根据学生的自主学习情况而进行。

10. 教师准备指导的教学重点：

（1）结合学生们看到老树的感受体会：“你怎么这么大？”

（2）引导学生想像：“有多少鸟儿在你身上安过家？”“小鸟会和老树爷爷说些什么呢？”

（3）结合教学课件中的漂亮的小鸟图片，引导学生理解什么是“礼服”？

（4）鼓励学生将自己感悟到的情感读出来。

11. 练习背诵课文。

12. 指导书写：

（1）练习描写字本。（前面合作学习时，选择学习写字的小组，下座位去指导别的同学。）

（2）你会写哪个字就把那个字再描一遍。

（3）请“小老师”教书写。（同学们可自主提问）

13. 提问：要过新年了，你想对老树爷爷说些什么呢？

三、课后参与学习活动：把老树的故事讲给大家听罢，你也可以再去找一些有关老树的资料。

上《老树的故事》时，我把课堂移到了学校操场南边的大树

下。小朋友们有的拥抱老树，有的和老树说悄悄话，有的则轻轻抚摸老树的胡须。他们向老树提问题：老树，老树，您天天站着，难道不觉得酸吗？老树，老树，您长了那么多双手，为什么不会写字，长了那么多只脚，为什么不会走路？老树，老树，您常常和星星握手吗？老树，老树，您怕晒黑吗？……一阵风吹过，树上的黄叶飘了下来，孩子们兴高采烈地说他们收到了树爷爷的来信了。看着他们小心翼翼地捧着“信”，我笑了，因为只有童心才能读懂大自然的语言。

你知道外面有什么声音吗？下小雨时，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静谧，听听外面是什么声音？一双双小手拉住了我的衣服。第一小组说：“外面是蝴蝶跳舞的声音。”第二小组说：“外面是春姐姐撒花瓣的声音。”第三小组说：“是彩虹给种子送信的声音。”第四小组说：“是喇叭花吹喇叭的声音。”第五小组说：“是郁金香弹古筝的声音。”第六小组说：“外面是天使在唱歌的声音。”下课了，我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音。孩子们乐坏了，是高兴被表扬？不是吧？是高兴自己能说出诗一样的声音。

一年级下语文一分钟教案篇五

《语文课程规范》中指出：同学是学习语文的主人，教师是同学学习活动的组织者和引导者。课堂是同学学习、活动、发展的重要场所，是他们自身的课堂。教师在教学中应激发同学的学习兴趣，注重培养同学积累语言，运用语言的情境，让每个同学积极主动地参与到语文学习活动中，点燃小朋友思维的火花，开启心灵的智慧，感受胜利的快乐，使同学在生动和谐的课堂氛围中充沛锻炼自身，展示自身，提高自身，为同学创新能力的发展提供一片广阔的天空。下面这一语言活动教学片段在一定程度上体现了这种思想：

《柳树醒了》是一首同学们喜闻乐见的儿童诗。作者采用拟人的手法把柳树写成妩媚动人的春姑娘，同时也将春雷、春雨、春风、春燕都赋予了生命的活力。这些事物和小朋友们

一起构成了美丽的春之景。内容生动活泼，引人入胜。

在本课教学中，我引导同学走进生活，走进自然的课堂，用眼去欣赏，用耳去倾听，用心去感悟。培养同学的观察能力和审美能力，激发他们热爱生活、热爱自然的情感。同时进行语言训练，丰富小朋友们的语言，发展语言，打开小朋友们想象的大门，相信他们眼中折射的画面，比诗更蕴涵深意。

师：读了这首诗歌，你们喜欢吗？为什么？

生：喜欢。因为它写出的春天真美。

生：读起来，感觉特别亲（切）

师：把你喜欢的局部读读，争取读出美的韵味来。

（同学自由读文后指名读）

师：春天在你们的朗读声中更美了！春天这么美，我们也来仿照课文作诗，好吗？

生：好！

老师出示句式：春天跟_____说话了，说着说着，_____。

生1：春天跟大地说话了，说着说着，大地哟，醒了。

生2：春风跟桃花说话了，说着说着，桃花哟，红了。

师：这首诗更美！说出了桃花颜色娇艳美丽。

生3：春雨跟小草说话了，说着说着，小草哟，绿了。

生4：春天跟风儿说话了，说着说着，风儿哟，暖了。

生5：春风跟小燕子说话了，说着说着，小燕子哟，从南方飞回来了。

生6：春雷跟小蛇说话了，说着说着，小蛇哟，醒了。

生7：春风跟小河说话了，说着说着，小河里的冰哟，化了。

生：老师，我能不能说夏天？

师：（满含鼓励地）当然可以呀！

生：夏天跟荷花说话了，说着说着，荷花哟，开了。

生：秋风绿色圃中小学m/showtopic—51438.aspx跟葡萄说话了，说着说着，葡萄哟，紫了。

生：秋天跟高粱说话了，说着说着，高粱哟，红了。

生：冬天跟北风说话了。说着说着，雪花哟，飘了。

师：同学们的想象力多丰富啊！你们的诗和课文做得一样好。将来你们一定能写出比课文更美的诗歌来。

（此时，同学显得很兴奋。）

生：我可以用画来展示大自然的美丽吗？

师：可以呀！

（此刻，同学显得更兴奋）

于是，同学们又动手画起来，有的还在画的`旁边加上相应的文字加以描述。这一张张美丽的四季图，牵动着小朋友们美好的心灵，寄托着他们无限的神往。

这一课，同学们真的给我带来太多的惊喜，让我惊讶于他们语言的美丽，心灵的美好，思维的活跃，想象的广阔。

1、善于模仿令人喜悦：

在设计这次语言实践活动时，还在担心同学是否有困难。可是课堂上同学的表示真的令人惊讶，从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。不只语句优美，而且与课文格调一致，这真是难得。

2、意境可深入令人惊喜：

真没想到，小朋友们不只诗模仿的好，而且，思维能更深一层，让人惊讶不已，同学能够抓住季节中有代表性的事物，说出它们的特点，而且用词准确，不只如此，同学还能从花草树木想到动物、自然现象，一句“小蛇哟，醒了”就让人真切的感受到春天已经在我们身边了。“……小河里的冰哟，化了”，“……风儿哟，暖了”……真不敢相信，这一句句富有诗意的话，竟出自一年级小同学的口中。着实给了我一个意外的惊喜。

3、思维的飞扬实在可喜：

你瞧，“……葡萄紫了”，“……高粱红了”，“……雪花飘了”……多么有想象力的语言！此刻，同学的思维就好象插上了翅膀，飞得更高更远，虽稚嫩，但美好。

4、锦上添花“画”，喜出望外：

更令人震惊的是，小朋友们不只心中有春天，而且，画笔下的春天更加艳丽多彩。

他们用童心去描绘自然，歌唱生活。小朋友的心就是一篇最美的童话。同学带给我的一次次惊喜，让我感到，小朋友的

内心世界是广大的，只要我们有一双善于发现的眼睛和一把善于开启同学心智的钥匙，就能去唤醒小朋友个性发明的潜意识。必定有利于同学创新意识的萌生，促进创新能力的发展。21世纪的教育是关注同学生命的发展、弘扬同学灵性的教育。课堂教学理当为同学发明展开灵性双翼的机会。

一年级下语文一分钟教案篇六

小学一年级语文教学工作总结反思

新课程标准提倡学生为学习的主体，主张引导学生作为学习的主体参与到课堂教学中来，那么，在一年级新生中怎样来实现学生“主体”呢？学生探究合作学习应该是其中的一方面。在一年级学生的课堂学习中，怎样让刚上学的新生适应合作型的学习方式，这个问题值得做一番探究。

一、激励交往热情

课堂教学是教师与学生、学生与学生借助课程内容这个重要中介而进行的认知、情感态度诸多方面的人际交往和相互作用的过程。在教学目标上，要注重突出教学的情意功能，追求教学在认知、情感和技能目标上的均衡达成。针对一年级学生在小组合作交流中缺员参与的问题，教学要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。可以从两个方面尝试：一是创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。在识字教学《自选商场》时，针对城市的孩子都喜逛大型超市的习惯，设置到超市中的情境，让大家说说超市中有哪些物品，学生立即充满兴趣地进行了热烈的讨论。二是改变评价

方式。教师对小组合作交流的评价，除了对小组成员个体的评价以外，更要注重对小组团体交往过程的评价，会利用恰当的时机表扬小组学习过程中团结合作精神，并对这些小组给予整体的小奖励（如小红花、得红旗等），激发学生的小组荣誉感，让学生愿意合作来完成学习任务。

二、培养交往技能

小组合作交流作为一种新的学习形式出现在一年级学生的学习过程中。一开始组织实施时，学生会因缺乏方法而显得生疏，难免会出现乱说乱叫，秩序混乱等状况。为了达到良好的合作效果，教师必须进行恰当地引导。比如提倡学生“说明白话”，小组合作交流，每个成员都有说的机会。一年级许多学生的特点是心直口快，往往还没有想好就急于脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又重说。对于这样的学生，要求小组成员要对他们提出更正的意见，再重新来说。还要培养学生“认真倾听”的习惯，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多一年级学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如让学生静静地听老师读五个词语，然后再按词语顺序说出这五个词语。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述，逐渐让学生学会认真倾听。

当然，学生交往技能的培养需要一个过程，只有教师有意识地引导，让学生形成良好的交往习惯，小组合作交流的质量才会得到逐步提高。

三、提供交往机会

小组合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂上的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中注意加强小组成员之

间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，还可以在家长的帮助下自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴可以提醒再认一认。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。在学习识字的过程中，要求学生自制生字卡片，回家后在家长的帮助下，许多学生会做出许多的漂亮实用的生字卡片，这样，在教学过程中，可以安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验亲自动手劳动的快乐。从而更愿意动手去做这些工作。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学一年级下语文教学反思。

一年级下语文一分钟教案篇七

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写的有106个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，

我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：

一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！

二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这

些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《小熊过桥》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课

堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

写作是语文教学的基本内容之一，为了培养学生的写作兴趣，从开始学写字，我就鼓励学生用笔去记录下自己的生活。每天用拼音写一两句话，能把看到的想到的写清楚，把句子写通顺就好。写作教学主要是“写什么”“怎么写”“如何评论”的过程。

日记教学首先要教会学生“写什么”。有些同学不知道写什么，记得第一次批阅学生日记，发现竟然全班62个学生40多个写昨天完上吃的什么东西，结尾一致是“真香啊”，或者“我很高兴”。有些同学习惯了“临时抱佛脚”，白天糊糊涂涂过日子，不去注意、不去发现、不去记忆生活中一些新鲜的、使自己激动的东西，到写的时候，咬着笔杆，不知道该写什么。因此，日记写作教学首先要让学生学会观察生活，做个有心人，把自己看到的、听到的、想到的选择一件写下来。老师多读一些好的日记，让学生知道身边发生的事。看到的花草树木、昆虫、玩具可以写，读的书、看的电视也可以写，自己的喜、怒、哀、乐要忠实记录，社会的善、恶、美、丑也任你评说。

其次，日记教学还要教学生怎么写，包括格式，即第一行正中写“日期、星期、天气”，然后是正文。一年级学生识字有限，因此要求学生先用拼音写，每天只写一句话就行，这样也可以帮学生巩固所学拼音，等汉字学的多了就开始尝试用汉字写。

其实，一年级学生日记写作评价是其次的。因为只要孩子们能够写就可以了。因此只要孩子能够完整的写了，我就会奖励小红花。我要鼓励学生多写。勤于笔耕，不懈不怠，日复一日，年复一年，从“不会”到“会”，从“要我写”到“我要写”。

一开始写日记，一定要培养学生乐于写日记的兴趣，不要硬性规定每天一定要写多少，但要鼓励每天写日记的同学，还要定期收上来批改，对一些好的日记加以表扬，读给同学听，让好、中、差的同学都得以提高。我还给同学讲了些名人写日记的故事，明确写日记的重要性。学生的每篇日记，我都认真批阅，并且每周五用一节课的时间来与他们共同分享。我大多用表扬的方法来鼓励每位孩子，激励他们写作的积极性。我没有期望他们能写得多好，只是希望他们能喜欢写作，不把日记当作一种负担。因此，对不写的学生，我不加追究，只是对写的学生给予表扬。渐渐地，他们为了得到老师的表扬，都能坚持写日记了。看着孩子们稚嫩单纯的文字，即使他们寥寥几笔，但我也能深深感受到孩子们点点情感弥漫其间。