

初中音乐教学工作计划 音乐室年度工作计划(实用10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中音乐教学工作计划篇一

20__~20__学年第二学期我校音乐工作将继续贯彻上级会议精神，深化音乐教学课程改革，以课改为中心，以提高课堂教学效率，丰富学生课余文化生活，为工作目标，以新课标中“以审美为核心”的理念作为指导学科的基本方向，以“促进学生发展”作为长期教学目标，进一步深化新课程教学模式的研究，重视教师的培养，加强落实课外兴趣小组的训练，在学习和活动中努力提高学生音乐素养。

为了推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力，特将20__---20__年第二学期音乐室管理工作计划制定如下：

二、音乐室管理员做好使用记录、报废破损记录明细。

三、做好常规基础工作。

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则。为了做好这项管理，音乐室将制定以下方案：

1. 保持音乐教室内桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。

2. 做好帐册登记。音乐器材设备总帐由总务处登记，做到心中有数，使音乐教室发挥最大的功用，学期末将与管理员核

对一次，确保帐帐相符，帐物相符。

3. 做好常规记录。

教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

4. 设施设备摆放有序。

四、充分发挥专用教室功能作用。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥专用音乐室功能作用。音乐教师上好每一节音乐课，正确使用电教设备。确保管理到位，音乐室的利用率达到百分之百。并将利用课后的业余时间，集中音乐兴趣小组成员在音乐教室活动，充分发挥了音乐室的功能。

八坝小学

初中音乐教学工作计划篇二

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

7、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、平时课堂教学中，音乐教师要积极以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课。

3、指导学生用自然柔和的声音，唱好歌曲。

注重歌唱前的发声训练，运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感，在气息的控制下，逐步扩展音域，尝试学习简单的二声部合唱歌曲，注意音量的均衡，音色的协调。

4、从音乐欣赏课入手，激发学生的学习热情，提高学生的审

美情趣。

5、正常开展教研活动：每周开展教研活动一次；平时有问题就及时碰头，每次都有专人负责主讲，制定各年级教学内容、教学目的，找出教学重点和难点。

6、学习新理念、学习音乐课程标准，每人每学期至少上四节研究课，结合各自的教学特色和风格，进行教学研究，力求有所创新，然后集体备课。从中可以学到新的教学方法、领悟新的教学理念。

7、开展特长班，提高学生审美和创造能力，营造很好的校园艺术氛围。

8. 各位教师积极响应学校号召，组织开设探究课及特长班的开展，挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

9、加强自身业务自修，每周三上午前两节为本组业务自修时间（学习声乐和钢琴），学期末进行展示。

听、评课活动是一种非常有 利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们备课组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

二月份：

1. 学习学校的各项工作计划，征求本科组教师的意见后订出本组计划和个人工作计划及教学进度。

2. 做好教材分析和学情分析。

3. 制定第二课堂的计划、内容，报名招生以及活动开展。
4. 开学初教案的检查、反馈及整改。
5. 各位教师做好教学能手大赛的准备。

三月份：

1. 开展合唱班训练，为各项比赛做好准备。
2. 在组内开展互听互评活动。
3. 教案, 听课记录本, 业务学习本, 检查及反馈
4. 徐卫强老师的组内课。

四月份：

1. 开展组内课评比活动。
2. 专业知识的学习和交流。
3. 做好市上的各项音乐比赛准备。
4. 王玉柱老师和魏玲老师的组内课。
5. 七年级开展音乐特色活动。

五月份：

1. 配合各部门筹备学校的校园艺术节。
2. 教案, 听课记录本, 业务学习的检查及反馈。
3. 唐英姿老师组内课。

4、九年级开展音乐特色活动

六月份

1、八年级开展音乐特色活动。

2、专业知识学习反馈。

3、教案,听课记录本,业务学习的检查及反馈。

七月份

1、制定复习计划、做好考前复习及期末考试。

2、写好期末本组总结和个人工作总结。

初中音乐教学工作计划篇三

一、指导思想:

我校女工委工作将继续在校工会的领导下,紧紧围绕学校教育教学中心工作,以促进女教职工建功立业为主线,以提高女教师思想业务素质为着力点,以维护女教职工合法权益和特殊利益为主要抓手,广泛调动女教职工参与学校教育教学和教学改革积极性,开创我校女教职工工作新局面。

二、工作思路:

(一)我校女工委围绕学校的中心工作,按照校工会的工作部署,突出女教职工的工作特点,本年度做好以下工作:

1、内强素质,提高教育教学水平

我们将利用学校政治学习和业务学习时间,鼓励广大女教职工勤奋学习,专研业务,发挥全体女教职工的积极性、创造

性，提高女教职工思想素质，促进教育教学质量和管理水平的提高。

2、外树形象，搞好家庭文化建设

我们将结合学校教育现代化提升工程建设和学校文化建设，加强教师师德建设。引导全校女教职工发扬“自尊、自信、自立、自强”的精神，不断进取，超越自我。按照精神文明建设要求，鼓励女教职工在做好本职工作的同时经营和睦幸福的家庭，搞好家庭文化建设，努力提高家庭成员的思想道德素质和科学文化素质，做到家庭和睦，邻里关系好，社会影响好，树立健康、积极向上的社会形象，为学校的建设和发展多作贡献。

3、立足岗位，投身学校发展和建设中

我校女教职工占全校教师的大多数，做好了女教职工的工作就是做好了学校的工作。因此，本年度女工委的工作重点就是引领女教职工自觉地投身到学校建设和发展的各项工作中去。通过表彰和宣传女教职工的典型先进事迹，营造一个比工作、比奉献、比实绩的良好工作氛围，开创女教师工作新局面。

(二)扎实工作，切实维护好女教职工的合法特殊权益，为女教职工的健康发展办实事。

密切配合学校工会，最大限度的维护好女教职工的切身利益，为女教职工做实事、做好事。关心女教职工的工作和家庭等各方面问题，发现问题及时为她们排忧解难。本年度继续做好以下工作：

1、继续做好帮困送温暖工作。我们将在生活上关心生病住院的女教职工，学校及工会及时慰问；遇到其无法解决的困难时，学校要出面协调帮助解决。

2、全面关心女教职工身心健康，普及科学保健知识，提高女教职工的生活质量。切实依法维护女教职工的合法权益和特殊利益。把促进解决女教职工的权益保护作为维权工作的重点，切实维护好女教职工所应该享受的权利。

3、做好学校计划生育宣传工作及督导女教职工的妇检工作。

4、开展对女教职工的工作、学习、生活态度的调研活动，发现问题，及时解决问题，做女教职工的知情人、报告人和解忧人。

三、活动安排

我校女工委在学校工会的统一安排下，积极开展各项活动。

1、二月制订女工工作计划

2、三月开展庆祝“三八”国际妇女节系列活动

3、五月组织女教职工参加庆“五一”各种活动。

4、六月配合学校举行“六一”亲子活动。

5、九月组织女教职工参加教师节庆祝活动。

6、十二月配合工会开展评优评先的推评工作。

7、元月做好女工工作总结。

初中音乐教学工作计划篇四

本学期我担任x□x年级的音乐教学工作，为了在教学中有明确的'方向和目标，使教学工作开展的更好，本学期制定计划如下：

1□x年级的学生，对音乐的学习积极性非常高，在音乐知识、唱歌方面有了一定的基础，学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

2□x年级学生生理、心理日趋成熟，参与意识和交往的愿望增强，获得知识和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较之x年级学生有明显变化。而且x年级学生正值变声期，要适当减少唱歌的数量要求，注意嗓音保护。

学习和了解音乐基本表现要素(如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等)和音乐常见结构(曲式)以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

1□x年级

歌唱方面，能够用自然的聲音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。每学其能够背唱歌曲4~6首。

欣赏方面，聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

2□x年级

歌唱方面：能主动地参与各种演唱活动，养成良好的唱歌习惯。每学其能够背唱歌曲2~4首。

欣赏方面：聆听大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、歌剧、舞剧音乐及其他体裁的歌曲及乐曲，并运用各种形式对所听音乐作出反应能够结合所听音乐，简单评析音乐体裁与形式对于音乐表现的作用。通过听赏音乐分辨不同体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。聆听中国民族民间音乐，知道其主要的种类、唱腔、风格、流派和代表人物。聆听世界各国民族民间音乐，并能对其风格特点进行简单评述。聆听世界各国优秀音乐作品，了解不同音乐流派的代表人物。

3、红色歌曲进课堂，根据学段要求，及学生的接受能力，教给学生适当的歌曲。

4、为学校组建的“星光艺术团”培养艺术型人才。舞蹈队、声乐组每天早操时间训练，让学生学会3—5首专业歌曲，排练4支舞蹈。

5、举行庆“六一”文艺活动，增添列宁学校的活跃气氛，使学生身心健康得到发展。

6、积极推进校本课程，教授口琴、竖笛的演奏方法，本学期学会4—6首乐曲。并进一步加强红歌队的训练。

1、潜心研读教材，细心分析学情，精心研读课标，全心课堂设计，只有备好课，才能上好课。

2、每堂课进行节奏和唱谱练习，培养学生自主学习乐谱的能力。

3、乐理知识是为音乐做服务的，所以按课本要求，完成本学期所要学习的乐理知识。

4、按时到岗到位，尤其是校本课程的开发，课程内容循序渐进，由简到繁，确定小组，各组员之间交流学习、互相帮助。

以上是我本学期的教学计划，在教学过程中还需要领导和同事们的关心和支持，如有不足，必将尽力改之。

初中音乐教学工作计划篇五

光阴迅速，一眨眼就过去了，前方等待着我们的新的机遇和挑战，让我们一起来学习写工作计划吧。那么你真正懂得怎么写好工作计划吗？以下是小编为大家整理的音乐教师年度的工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃

为“主动角色”，成为学习活动的主体。

初中音乐教学工作计划篇六

作为一名音乐教师，如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重，音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。你是否在找正准备撰写“音乐本年度教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、指导思想：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、工作目标：

自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形

式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

三、内容与措施：

1、理论学习与交流：

理论学习这块 我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好行为习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用 同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

2、教学基本功：

根据我的教学实践,我发现,将音乐渗透到朗读教学之中,对于激发学生朗读学习的兴趣,培养学生朗读技巧,提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主体——学生营造气氛,提供契机,调动学生的知识、生活积累,让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

乐理教学能力扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。

3、课堂教学水平与能力:

音乐教育作为小学教育的重要组成部分,其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力,从而陶冶学生的审美情操,促进身心发展。

4、这学期里 我要做研究课三节以上,并对校本教材做编写的工作,参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平,在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

5、课堂教学工作:

1、(1) 学生情况分析:

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣,上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好,他们爱表现的心理还是比较强烈,但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲,根据音乐展开想象的能

力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有兴趣的,基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

(2)教材分析:

在这里细说一下第八册的教材分析,第八册音乐教材共有九个单元,课题分别是:《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》

《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首,欣赏曲目有十八首,基本音乐知识,能够视唱do□re□mi□fa□sol la _i□由于教学内容较多,所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

2、采取措施

(1)认真备课, , 为能使学生上好课做好充分的准备工作, 备课时注意与新课标结合, 并注意备学生。

(2)因材施教, 对不同的学生要注意采用不同的教学方法, 使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入, 提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样, 充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识, 掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式, 培养学生的团结协作能力及创新能力。(5)多读书!不断的从书中吸取知识, 提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通, 积极研究学科特点。多听同学科老师的课程, 向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验, 加以运用。

(7)不断创新, 完善教学方法, 充分利用学校现有条件, 使同

学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

学生素质提高：

增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱乐谱的能力（do——i）了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解民族的乐曲，初步接受民歌如：《采茶舞曲》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

一、指导思想和工作思路

（一）指导思想

以__届三中全会为指导，践行党的群众路线教育实践活动，全面实施素质教育，一提高教学质量为中心，创建“积极人生教育”办人民满意教育。

（二）工作思路

以“积极人生教育”理念为引领，围绕“实施积极人生教育创建积极学校文化”坚持“以文化为引领，以质量求生存，以科研促发展，以特色谋突破，卓越塑品牌”学校发展策略，让积极成为习惯。

以课程开发为抓手，明确各学段、个教育目标探索社会主义核心价值观融入教育教学活动，探索社团活动常态化、系列化、规范化，积极开展文化节活动，创造“积极阳光、快乐

幸福、追求卓越”的积极学校文化氛围。

二、主要内容

(一)坚持文化引领，特色突破，丰富“积极人生教育”内涵，彰显积极人生教育特色

1、以校园改造为契机，利用学校现有文化资源，合理使用音乐教室，突出学校特色传统文化。

2、将积极人生教育与社会主义核心价值观融合，充分发挥艺术学科独特的育人优势，整体构建学校特色课程体系。

(二)深化及基础教育课程改革，促进学校特色文化发展

1、加强国家课程、地方课程，通过地方课程、校本课程、社团活动，丰富内容，创新授课形式，呈现课程成果。

2、以__区艺术工作方案为指导，挖掘艺术教师的能力、以课外活动、学生社团为抓手，促进艺术教育常态化、系列化、丰富校园文化生活。

三、具体工作

九月：

1. 上交假期教学材料(教案、教学工作手册、一单元的优秀教学设计)

2. 制定校本活动计划、社团活动计划、个人教学计划以及十月份感恩文化节的合唱比赛活动方案。

3. 为使感恩文化节活动顺利进行，为班主任提供合唱曲目，以供参考。

4. 九月初进行红领巾社团的招募工作，九月中旬红领巾社团启动。（包括人员的设定、人员的挑选、人数的安排等，教师都要严格筛选。）

5. 积极参加备课组教学设计的(乡镇安置帮教工作计划)学习并进行研讨。

6. 上传课改平台案例。

十月：

1. 结合学校开展的“爱国自强文化节”进行合唱比赛的准备工作，并上交活动方案。利用音乐课为各班进行排练。

2. 积极参加学校组织的“教学分析”会活动。

3. 继续上好每周二的音乐社团工作。

十一月。

1. 对红领巾社团的开展工作进行小结，对活动中的一些问题扬长避短，争取在短时间内取得较好的效果。使一些有音乐特长的孩子崭露头角，教师提供展示平台。

2. 积极参加教学设计及展示工作。

3. 协助学校开展“科技文化节活动”

4. 继续做好社团工作。

十二月：

1. 任课教师制定期末复习计划学科检测方案。包括歌曲的选定，音乐知识的检查等。

2、积极准备红领巾社团的展示活动。

一月：

1、科任学科做好期末随堂检测工作，填好《小学生综合质量手册》

四、常规工作：

1. 每月一次全体会

2. 向丰台教委信息网及__市课程网分别提交1份教育教学反思、案例或论文

一、本学期教学目标与任务：

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二、教学分析：

三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

三、学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

四、提高教学质量措施：

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

初中音乐教学工作计划篇七

20x-20x学年度第一学期我校音乐工作将继续贯彻上级会议精神，深化音乐教学课程改革，以课改为中心，以提高课堂教学效率，丰富学生课余文化生活，为工作目标。下面就是小编为大家带来的小学音乐室年度工作计划，希望能帮助到大家！

一、不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

1、 读书用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2、 同伴互助提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3 、 尝试课堂改革创新传统的教学方式教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学工作计划。

4、 参加教科研活动。

二、德育工作计划

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

1、 情感交流沟通能促进师生的情感，对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

2、 与家长沟通作为教师，为了尽快了解学生，及时了解学生的在家的学习工作情况，我会通过多种形式与家长取得联系，

及时沟通。

一、指导思想：

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提音乐兴趣小组应充分发挥艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本学期，学校准备购置大量的乐器，进一步丰富学生课外文化生活，陶冶学生的审美情操。

二、教学目标：

三、兴趣小组指导教师、成员： 练婕老师，学生自愿报名(15人左右)。

四、活动时间安排： 每三周一次，星期六 点

五、活动地点： 四楼少年宫音乐教室

六、教学要求：

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

七、具体工作措施：

1、上好器乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、

定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生回家多练、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，器乐曲。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、抓住点滴时间排练艺术节节目、节目要高质量、高水平，争取取得优异成绩。

八、教学进度安排：

三月份：学习与掌握古筝演奏的基本指法

1、学习与掌握古筝演奏的基本指法

2、左右手四指各自的拨弦动作

3、左右手大食、大中、大食中、大食中无各手指的指法组合

4、和音、和弦的演奏方法

四月份：音乐基础知识的学习

1、音高的识别

2、节拍、节奏的组合

3、音色的识别

4、音乐表现

五月份：提高教学质量措施：

- 1、认真执行课时计划，严格把握课堂时间，充分做好课前准备。
- 2、根据学生身心发展的特点，适当的放低要求，放慢教学进度，打好基础，培养学生学习古筝的兴趣。
- 3、多看多听其他教师的课程，从中汲取经验。

一、指导思想：

以学校工作计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。积极组织学生参加各项比赛，浓厚学校的艺术氛围，推进学校艺术教育工作再上新台阶，促进师生审美情趣的发展。

二、工作目标：

(一)课堂教学目标：

- 1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课，并做好课后反思。
- 2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。

(二)课外辅导目标：

- 1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，学期结束每

位教师要有成果展示。

2、兴趣小组活动辅导老师要认真教学，提高学生水平。

三、具体措施：

1、本学期音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

5、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

四、具体工作安排：

1、传达学校工作计划

2、制定教研组工作计划及个人授课计划。

3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。

4、参加随堂听课活动，组织好校本培训工作。

5、参加公开课赛讲活动。

6、投入“六一”节目的排练，对节目精雕细刻争取拿出精品节目。

7、组织好“六一”演出工作。

8、兴趣小组成果展示。

9、做好学生期末成绩考核工作。

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻。x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四

有”的社会主义x和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣□x行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的

心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学

习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一、指导思想

全面认真贯彻执行新课程标准，加强以激发学生音乐学习兴趣为前提的基础教育，以听觉为先导，动觉为切入的音乐基本训练，进一步培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

音乐课组全体教师团结协作、认真钻研，结合我校学生实际及音乐专业高考特点，为提高学校的办学效益和社会效益作出应有的贡献。

二、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

5、抓好军乐班、舞蹈队、合唱队的排练工作。迎接第三届琼海市中小学生艺术节

三、措施与要求

1、落实“两个常规”，迎接各项检查。

加强落实对“两个常规”的认识，促进转变教师教学观念，规范教师教学行为，严格按照“各项督导课堂教学等级”的要求并根据音乐学科的特点采取相应措施。更新课堂教学观念，充分尊重学生的个性品质和独特体验。

2、领会新课程精神，积极参加新课程改革。

深入学习和领会“基础教育改革纲要”“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，认真开展课改实验工作，总结经验教训，推广课实验成果。努力构建自主探究的课堂氛围，以学

生的全面发展和综合水平为评价标准，切实推进新课程改革。

3、经常切磋交流，提高整体教学水平。

营造和谐进取的工作氛围，相互学习，共同提高。跟据学校要求，本学期每人上一节公开课，课后认真进行评课，交流经验体会。年轻教师要多听课，向老教师虚心学习，争取在业务是更快地成熟，使音乐科组的整体教学教研水平上一个新的台阶。

4加强教科研，做好各项课题研究工作。

科研兴校，科研为教学服务，在研究状态下工作，在教研中思考问题，解决问题，将感性上升为理性。

5开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂。

学校音乐教育不仅要面向全体学生，同时要处理好普及与提高，共性与个性，长期与短期的关系。建设艺术团队军乐队、舞蹈队、合唱队艺术优质品牌。

音乐组全体老师要精心组织，悉心指导，热心参与，配合学校的相关部门和科组，圆满完成本学期的各项艺术活动，扩大我校的艺术特色的社会影响力。

初中音乐教学工作计划篇八

本学期我担任一至六年级的音乐教学工作，也就预示着我需要把每一个年级所有的音乐课程了解透彻才能教好我的学生，针对上述因素我对自己的工作做了以下几点安排：

一、对自身的要求提高教学质量：

1、认真备课，备课时注意与课标相结合。

2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。

5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。使课堂保持愉悦性。

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

2、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、

诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

初中音乐教学工作计划篇九

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，充分发挥音乐室的功能作用。我作为音乐室的管理人员，在学校教导处的领导下，要认真做好音乐室的管理工作，为我校的音乐教育教学工作提供保障。

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则，为了做好这项管理工作，特制定以下工作任务及措施：

- 1、按照音乐室的要求摆放好钢琴、电子琴、风琴、音响、讲桌、仪器柜、学生凳等，布置好音乐室。
- 2、每周安排学生打扫两次音乐室的清洁卫生，将地面打扫干净，将门窗、讲桌、仪器柜、琴、学生凳等抹干净，把桌凳摆放整齐。平时安排学生做好保洁工作。
- 3、协调好各年级的音乐教师上课使用音乐室的工作，以免发生冲突，要充分使用好音乐室，发挥音乐室的功能作用。
- 4、做好各种乐器的登记和保管工作，如有外借，做好借还登记记录，如有损坏、报废等情况，做好登记，并报告教导处。

5、搞好音乐设备设施的登记检查工作，发现问题，及时向学校分管领导反映。

6、我每周对音乐室的安全进行检查，主要对地面、墙壁、门窗、

仪器柜、课桌凳、电器等进行检查，发现问题，能处理的自行处理，处理不了的`报告教导处。

我相信，在我认真的工作下，音乐室一定会管理得很好，音乐教育教学工作一定会顺利开展，为我校的素质教育和艺术教育作出小小贡献。

初中音乐教学工作计划篇十

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们

营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、

表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

本学期学校整体工作可以概括为：围绕一个目标，抓住两大重点，实现三项任务，贯彻四大理念。

1、向身边的同志学习

向身边的一实验老师学习，学习他们永不满足的钻研态度；无私奉献的工作精神；与时俱进的创新意识；爱生如子的崇高品质。在这学期里我要加快脚步，早日成为一名名副其实的名校教师。

2、规范教育行为

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生，不体罚与变相体罚学生。不私自办班，不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己，不赌博，不做违法的事情，坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

3、详细了解学校制度，形成自己个性化的规范和要求。长期坚持，力求做一名学生喜欢的老师。

本学期德育工作以构建魅力德育为目标，以行为习惯养成和法制安全教育为重点，力争通过德育目标的优化，德育内容的细化、德育工作的长抓不懈，从而在德育实效上有所突破，最终能培养出具有我校特色的、让家长和社会满意的魅力学生。

1、坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。

2、发挥我的特长，用自己的言传身教引导学生去喜欢音乐，热爱音乐。

3、抓住一年级学生的特点，严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。

a□积极参与护导工作。

b□按时到岗，不空岗。

c□在工作中对学生多一分关怀、多一分微笑、多一分真爱、多一分严谨，多一分热情，多一分耐心，控制好自己的情绪，决不能因为自己的一时疏忽，影响孩子上课的热情。

d□评价工作做到客观、公正。

e□向学生进行教师承诺，并请学生予以监督。

4、抓好学生的安全工作。

学校正在建设阶段，在这特殊时期，要作好学生的安全工作。我要是自己为学校的主人，每时每刻都要教育学生注意安全。

5、充分发挥自己的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。在备课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

a□在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。

b□坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的

教学经验，来提高自己的教学水平。

c□不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

d□及时总结工作中的不足，加以纠正乐教师个人工作计划

2、虚心向上级领导和同事同行学习。一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。

3、突出特色工作，在上新台阶。

a□完成好一年级的合唱特色教学，从基础学起，让更多的孩子在平时的歌唱中找到乐趣，逐渐感受声乐的魅力。通过辅导学生演唱，掌握歌唱的技巧，培养学生的音高意识。

b□放下课本，在课外书中找些孩子们喜欢歌进行演唱。培养孩子的演唱情绪。

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

带好一年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。

2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。