

# 生于忧患死于安乐教案(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 生于忧患死于安乐教案篇一

- 1、掌握文中实、虚词的用法。
- 2、弄清各段之间的联系。
- 3、弄清本文的论证方法及其特点。
- 4、理解标题的含义。

1、中心：论述……的道理。

2、结构：第1、2段：举例论证人材要在困难中造就的道理。第3段：从正反方面论证经受磨难的好处，说明人处逆境能激发斗志，国无忧患易灭亡的道理。第4段：提出论点。

1、第1段、

(1) 释词。重点古今异义词：发，举，筑，士。

(2) 这一段列举了六个历史人物，他们有什么共同点？

(3) 列举事例有什么作用？（作论据，以便议论。）

2、第2段、

(1) 释词。故，降，于，是，苦，劳，饿，空乏，行，拂，

乱，丑，性，益。

(2) 这段内容是什么？（说明一个人要增长才干，有所作为，必先思想、生活、行为各方面经受住磨练。）

(3) 本段与上段有什么联系？（是由第1段事例推断归纳出的结论，反过来也证明了上段的事例。）

3、第3段、

(1) 释词：4个“于”，2个“则”，恒，过，困，衡虑，作，声，征。色，发，喻，入，法家。

(2) 这一段主要阐述了作者的什么观点？

4、第4段、

(1) 句子翻译。

(2) 最后一句在文中起什么作用？（是全文的中心论点，是本文主旨所在。）

5、本文的论证方法。（特殊论据——一般论据——中心论点。）

6、本文写作特点。（正反对比论证，排比手法。）

## 生于忧患死于安乐教案篇二

教学重难点：

1、掌握文中实、虚词的用法。

2、弄清各段之间的联系。

3、弄清本文的论证方法及其特点。

4、理解标题的含义。

教学过程：

一、导入新课。

二、本文的中心和结构。

1、中心：论述……的道理。

2、结构：

第1、2段：举例论证人材要在困难中造就的道理。

第3段：从正反方面论证经受磨难的好处，说明人处逆境能激发斗志，国无忧患易灭亡的道理。

第4段：提出论点。

三、指导阅读。

1、第1段。

(1) 释词。

重点古今异义词：发，举，筑，士。

(2) 这一段列举了六个历史人物，他们有什么共同点？

(3) 列举事例有什么作用？（作论据，以便议论。）

《生于忧患，死于安乐》教案

标签：人教版八年级语文教案, 八年级上册语文教案, 《生于忧患，死于安乐》教案,

2、第2段. (1) 释词。

故，降，于，是，苦，劳，饿，空乏，行，拂，乱，丑，性，益。

(2) 这段内容是什么？

(说明一个人要增长才干，有所作为，必先思想、生活、行为讲方面经受住磨练。)

(3) 本段与上段有什么联系？

(是由第1段事例推断归纳出的结论，反过来也证明了上段的事例。)

3、第3段.

(1) 释词：4个“于”，2个“则”，恒，过，困，衡虑，作，声，征。色，发，喻，入，法家。

(2) 这一段主要阐述了作者的什么观点？

4、第4段. (1) 句子翻译。

(2) 最后一句在文中起什么作用？(是全文的中心论点，是本文主旨所在。)

5、本文的论证方法。(特殊论据——一般论据——中心论点。)

6、本文写作特点。(正反对比论证，排比手法。)

《生于忧患，死于安乐》教案由教案吧收集及整理, 转载请说明出处

四、总结。

五、作业。

### 生于忧患死于安乐教案篇三

一切利己的生活，都是非理性的，动物的生活。——列夫·托尔斯泰

生活的理想，就是为了理想的生活。——张闻天

静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

走自己的路，让别人说去！——但丁海纳百川有容乃大；壁立千仞无欲则刚。——林则徐

书是人类进步的阶梯。——高尔基

世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。——苏格拉底

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原

与有肝胆人共事，从无字句处读书。——周恩来

出淤泥而不染，濯清涟而不妖。——周敦颐

要成就一件大事业，必须从小事做起。——列宁

欲穷千里目，更上一层楼。——王之涣

独善其身，达则兼济天下。——孟子

岂能尽如人意，但求无愧我心！—林则徐

由俭入奢易，由奢入俭难。—司马光

世上无难事，只要肯攀登。—毛泽东

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。—鲁迅

君子爱财，取之有道。—孔子

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。—韩愈

一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。—高尔基

一言既出，驷马难追。—佚名

虚心使人进步，骄傲使人落后。—毛泽东

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。—林则徐

如果说我比别人看得要远一点，那是因为我站在巨人的肩上。  
—牛顿

吾生也有涯，而知也无涯。—庄子

我的最高原则是：不论对任何困难都绝不屈服。—居里夫人

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 生于忧患死于安乐教案篇四

- 1、掌握文中实、虚词的用法。
- 2、弄清各段之间的联系。
- 3、弄清本文的'论证方法及其特点。
- 4、理解标题的含义。

1、中心：论述……的道理。

2、结构：第1、2段：举例论证人材要在困难中造就的道理。  
第3段：从正反方面论证经受磨难的好处，说明人处逆境能激发斗志，国无忧患易灭亡的道理。第4段：提出论点。

1、第1段.

(1) 释词。重点古今异义词：发，举，筑，士。

(2) 这一段列举了六个历史人物，他们有什么共同点？

(3) 列举事例有什么作用？（作论据，以便议论。）

2、第2段.

(1) 释词。故，降，于，是，苦，劳，饿，空乏，行，拂，乱，丑，性，益。

(2) 这段内容是什么？（说明一个人要增长才干，有所作为，必先思想、生活、行为讲方面经受住磨练。）

(3) 本段与上段有什么联系？（是由第1段事例推断归纳出的结论，反过来也证明了上段的事例。）

### 3、第3段.

(1) 释词：4个“于”，2个“则”，恒，过，困，衡虑，作，声，征。色，发，喻，入，法家。

(2) 这一段主要阐述了作者的什么观点？

### 4、第4段.

(1) 句子翻译。

(2) 最后一句在文中起什么作用？（是全文的中心论点，是本文主旨所在。）

5、本文的论证方法。（特殊论据——一般论据——中心论点。）

6、本文写作特点。（正反对比论证，排比手法。）

## 生于忧患死于安乐教案篇五

1. 积累文言知识，掌握古今异义词及词类活用现象；了解《孟子》散文的特点，理解孟子的政治主张。

2. 反复诵读，理解文意，培养学生文言文自学能力；学习古人说理论证的方法，品味对比、排比等修辞的表达效果。

3. 理解掌握重点实虚词；了解课文层层推理得出结论和从历



史事例归纳出结论的写法。

4. 认识孟子“生于忧患，死于安乐”的观点，懂得人处于困境能奋发有为，国无忧患往往走向灭亡的道理。

重点：

1. 掌握文中实、虚词的用法。
2. 掌握本文的论证方法及其特点。

难点：

引导学生结合实际领会文章论点蕴涵的深刻哲理。

2课时

战国时期，诸侯各国之间的吞并战争日益激烈。为了求得生存，乃至建立霸业，各国君主不约而同地崇尚武力，而不体恤百姓。面对这种现实，孟子提出了他的治国理想。

（一）孟子（公元前372~公元前289），邹人，是孔子之孙孔伋的再传弟子。游说于齐梁之间，没有被重用，退而与其门徒公孙丑、万章等著书立说。继承孔子的学说，兼言仁和义，提出“仁政”的口号，主张恢复“井田制”和世卿制度，同时又主张“民为贵，君为轻”，称暴君为“一夫”，认为人性本善，强调养心、存心等内心修养的工夫，成为宋代理学家心性学之本。宋元以后，地位日尊，元至顺元年封为邹国亚圣公，明嘉靖九年定为“亚圣孟子”，在儒家中其地位仅次于孔子。思想事迹大都见于《孟子》一书。

（二）《孟子》文章向来以雄辩著称。读孟子文，令人感到气势磅礴，感情激越，锐不可当。出于对当时执政者贪婪残暴行径的愤慨，对挣扎在苦难中人民的同情，对别家学说的

敌视，对贯彻自己主张的强烈愿望，以及那种“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也”的救世责任感，使孟子的文章激切、刚厉、理直气壮。他又善于运用各种驱诱论敌就范的手法，加上文辞铺张扬厉，时露尖刻，喜用一大串的排偶句式，所以笔锋咄咄逼人。

### （三）学习生字：

舜（shun） 歌亩（quan） 傅说（yue） 胶高（ge） 百里奚（xi） 孙叔敖（ao） 法家拂士（bi）

### （四）教师示范读，学生自由地读课文，注意重音、停顿。

《生于忧患，死于安乐》，全文共两段。

第一段：举例论证人才必须在艰苦的环境中造就的道理。

第一层：摆事实。举出六位有成就的历史人物，摆出他们在取得成就之前都是历经磨难的事实。

第二层：古往今来成大业的人，起先都要吃大苦，经历种种肉体和精神上的痛苦折磨，从而锻炼意志，增长才干。

第二段：从正反两个反面论述人处于困难境地才能奋发，无忧惧则往往遭到灭亡的道理。

《生于忧患，死于安乐》：本文讲的是造就人才和治理国家的问题。先列举六个卑微到显赫的人的事例，再讲其中道理，由人及国，最后得出结论。说明了忧患可以使人生存发展，安乐可以使人萎靡死亡，激励人们要有克服困难的信心和勇气，要勇于进取，获得成功。