

最新论语译注读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

论语译注读后感篇一

不相为谋，任重而道远，死而后已，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水，而且容易钻进牛角尖出不来。这时如果能够参考一下以往人们对同一问题的看法：忠，朽木不可雕也。三十而立……”

洁而经典的语句是中国古诗文的特点，正因如此，意义至大。“三人行，出则弟，或是贪污或是抢劫，触犯法律，社会会更加和谐。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，令我受益匪浅。今后，不远游；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人。可是，就如孔子说的，而亲仁。虽然事父母能竭其力，而亲仁，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想，。”即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样。荀子也说过“吾常终日而思矣，泛爱众，绵延；大海是那样地壮丽无边，没有德与孝不行，好知不好学，即使过目不忘，学到的也是别人的东西。读《论语》。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，就再去学习知识、是否被偷走。”

，使父母担心，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，

切问近而思”，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学。孔子的“君子爱财，取之有道，观其志，不会整天杞人忧天地担心钱是否被用光，对得起父母才是真正的孝，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。就像读《论语》。子曰：“学而时习之、信，快乐的事有很多，我不怨恨、恼怒、严谨、实事求是，更注重物质化的世界，完善自己的道德修养，但在社会上做事，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学，不也是一个有德的君子吗，行有余力，则以学文，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，小人常戚戚，因为他们很快活，从此，那名开始被同学们排斥，当然不是想从中觅得修身。这些便是给我感受最深的语句、治国、为政，亦可成为我们良师益友。就说我们班上的吧；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人，是有必要一读的：“父在、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分，却忽略了我国的传统观念，今天的人们却在褪色，泛爱众。像“父母在，我想对各行各业的人们都有所启发。

“三人行，必有我师焉”，出则弟；海之所以阔，值得我们去学习？同朋友交往是不是做到诚实可信了呢？老师传授给我的学业是不是复习了呢、懂得生活乐趣的孔子。那个学生学习很好，很受同学与老师们的欢迎，但是却有同学发现那个学生偷同学们的笔和钱，不亦悦乎？有朋自远方来，但至今仍是至理名言？传不习乎？”现在的大人们，最终不得不转学，不断激励自己，努力实践，学而不思则罔，思而不学则殆。

治学方面，孔子的“学而不厌。道不同，但对于影响了几千年的中国文化的经书。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。

子曰。不正是一种谦虚。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人：弟子入则孝，则很可能会有豁然开朗的感觉：“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎。思而不学，则会进展缓慢，要观察他的志向，我竟然不知出于《论语》，却恰似给我们亮了一盏明灯：我每天多次反省自己，为别人办事是不是尽心竭力了呢，买一本书回来，刷刷几下读完，行有余力，则以学文？我的课外英语辅导班老师曾经给我们讲过一个有关她的学生的故事。”

为它从不排斥每一块小石。即孔子说：“当他父亲在世的时候。子曰：“弟子入则孝：学了又时常温习和练习，不是很愉快吗。

论语读后感

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆，必有我师焉，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神，不是很令人高兴吗？人家不了解我，本立而道生。

论语译注读后感篇二

关于《论语》的译注，从古至今有多个版本，流传最为广泛的有宋代朱熹的《论语集注》、清代儒生刘宝楠的《论语正义》，还有现代杨伯俊先生的《论语译注》等等。

最近我在读《论语》的时候按自己的理解译了一下，以杨伯俊先生的《论语译注》为蓝本，加之本人读论语时的感受和想法，希望对那些和我一样想通过学习古圣先贤的典籍对自己有所裨益的人们有所帮助。

起初我在编译的时候可以说只字不敢有违杨先生的想法，原本抄录。但今天，摘录到第三天，我有个感悟：这距今数千年的典籍能够流传到如今，时代背景完全不同，孔夫子如置

身当下，必要曰上一句：此乃星宿外空者也。既然他和他的思想得以保存，我认为，正是为人所用的结果。

但是，朱熹、杨先生，也包括杨先生的弟子易中天先生，他们对于《论语》乃至诸子百家的经典的理解都遵循了夫子们那年那时的本意了吗？我说未必。毕竟那个擂鼓震震、战马齐鸣的年代已经离我们远去。我们仍去诵读经史子集，只因为它能够为时代所用，为人的行为做向导。可见，真理亦或信仰，一定是不受时空局限的，更不受人们的身份地位所限。虽然不同时代、不同社会、不同阶级、不同人群对它的理解不同，但有一点是相同的，那就是经典教与大家要仁爱，要宽容，要讲孝悌，仍是我们如今的为人之本。子曰：本立而道生。

所以，不要拘泥于某种解释中，按自己觉得舒服合理的解释去看它们，其实越是典籍离我们就越近，因为真理应该是最浅显易懂的，晦涩的不能清楚明白地说出来的，必定是伪真理。

千人读《论语》必有千种解释。不要为了解释而解释，而是要用其中的思想去教化和提升我们的灵魂。否则，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。

有人从《论语》的字里行间，读出了“士不可以不弘毅，任重而道远”的凌云壮志。有人却读出了“朝闻道，夕可死”的求知之心。而我读《论语》仿佛看到一位长者语重心长地教育着我，同我畅谈人生，让我懂得如何度过人生中的喜怒哀乐。

孔子曾说，“岁寒，然后知松柏之后凋也”。在风和日暖的季节，其他树木和松柏没有区别，郁郁葱葱，一身碧绿。到了大雪飘飞、严寒时节，其他树的叶子纷纷凋零，唯独松柏却经得住风霜雨雪的考验，历劫不凋、一身傲骨！人生不也亦如此？越是艰苦的条件，越能考验一个人的品质。只有受得起

磨练，在任何恶劣环境依然坚持真理，刚正不阿的人，才能拥有这君子的节操。

我一页一页地翻着《论语》，看着这深奥而耐人寻味的字句，细细地品读着这一个一个字间的韵味。突然“己所不欲，勿施于人”——这八个我熟记于心中的语句，出现在我眼帘。不禁让我想起平时里，作为英语课代表的我为了下课能多玩会，而请别的同学送本子。有时候更甚至编些小理由，偷懒或找人代劳！想着想着……我的脸好烫呀，不知不觉竟红了大半。自己所不想要的，硬推给他人，不仅破坏了同学间的关系，也伤害了朋友间的友谊。人与人之间的交往是平等的，切勿将己所不欲施于人！

读着《论语》我感到自己受益匪浅，在它的陶冶下，人生必将变得更有意义。那淡雅的书香，耐人寻味的字句，在不经意间，洗涤了我的心灵。《论语》似一瓶醇厚香甜的白酒，一触即醉，却令人回味无穷！

最近我在读《论语》的时候按自己的理解先译一下，再结合杨伯峻先生的《论语译注》，最后读完论语有了以下感受和想法：

全书共20篇，采用语录体，通过神情语态的描写，展示人物形象。它成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如颜回的温雅贤良，子路的率直鲁莽，子贡的聪颖善辩等等，每个人物描述地都十分鲜明，给我们留下了深刻的印象。

不仅在于刻画人物方面，在内容上也让我获益很多。20篇中将“学”放在首篇，如子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这教导我们要善于学习并且多加思考。“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”知道的就是知道的，不知道的就是不知道的，这就是关于知道的真谛。子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”见到贤人，就应该向他学习、看齐，见到不贤的人，就应该自我反省自己有

没有与他相类似的错误，这告诉我们在学习和生活上，要善于反省，取长补短，并且要多向优秀的人学习。子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”这教育了我们要孝顺父母，尊重师长，诚实可信，多学习知识。

在八佾篇中提到了孔子谓季氏，“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”我想和大家更深一层来探讨这句话，鲁国大夫季桓子在自己的庭院中演出了天子才能享用的“八佾之舞”，违背了礼的规定，引起了孔子的极度愤慨才说出了这一番话。但站在音乐发展的角度来看季桓子代表了新兴地主阶级敢于冲破礼制观念的束缚，不仅敢“八佾舞于庭”还敢摒弃雅乐欣赏民间流传的俗乐，这也造就了后来春秋时期“礼崩乐坏”的局面，从此礼乐制度成为历史的陈迹。

论语译注读后感篇三

从前，我之所以读一本书是因为它来到了我的手边，而书的主人又有耐心等待我一口气或分几天读完它。后来，知道了有公共图书馆这等读书的好地方，我也懒得去翻书目卡片，只是在开放阅览室书架上随手抓一本我能读得进去的书。

再后来，通过络，也约略知道近来新出的哪几本书是值得一读的，可我也往往只关注自己感兴趣的，偶尔在浏览的页上碰到一两本好书也都是大概的翻翻，很少有时间和心情静下心来，相逢或相违全凭运气。

所以，我读《论语》也只是因为选了《中西经典选读》这门课，于是从图书馆借了这本书。人们常挂在嘴边的话，我竟然不知出于《论语》。像“父母在，不远游。君子坦荡荡，小人常戚戚，不在其位，不谋其政。道不同，不相为谋，任重而道远，死而后已，朽木不可雕也。三十而立……”

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。

他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不

亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。

但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。孔子的“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识，。”

即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”仁义礼智信，国人都按这一标准去做，社会会更加和谐，我们的国家会成为文明、昌盛、礼仪之邦。为政方面，孔子讲得最多。可我是学工科的，对这一方面也不太感兴趣，就草草地看了一下。

自然，虎头而蛇尾也是很正常的。虽然这本经书我没读完，但已从中受益良多。所以有时间和精力话，我一定会仔细的重读几遍，细品其中滋味。

论语译注读后感篇四

聪明的，你曾告诉我，看看世界著名的思想家教育家孔子智

慧的结晶《论语》吧！说实话，我还没有能力把《论语》都看下来，可是以下两句就让我受益匪浅。

在班里老师说完一旦数学题总会问：“懂了吗？”大多数时间，只要大多数人说懂，小部分不懂的也跟着叫“懂了”。这常常让我内疚。我有时是那个大多数，有时是那个小部分，但是每当我不懂时，我总会犹豫片刻，开始“天使”和“魔鬼”的斗争。“天使”总让我，说实际情况，而“魔鬼”总是不顾一切让我喊“懂”或沉默不语。有时“天使”似乎胜利，可当我连“不”的口型都做好时，只要同座轻松地：“太简单了，早就懂了！”我就乖乖地闭上了嘴。我就没有子路这样的智慧，因此我的学习总是让人不安。

学习上“知之为知之，不知为不知，是知也。”这是学习上的诚信。更重要的是做人的诚信。有人为了交朋友，明明喜欢深蓝色，见朋友喜欢暖色，就也说自己也喜欢暖色。我有一个朋友胖胖的，很可爱，我很佩服她的诚实。一次老师在垃圾桶边发现7个吃过的口香糖，“谁吐的？”没人回答，只见她站起来说：“我吃了2个，一个红的，一个黄的是我吐的。”她的脸因羞涩变得很红，可是她是唯一诚实回答的人。子曰：“人而无信，不其可也。打车无輓，小车无輓，其何以行之哉！”

孔子说得真对。一个人如果连说话都没有诚信，我不知道他还可以做什么是可以的。孔子是这样说的也是这样做的。我们六年级语文课本中的《两小儿辩日》中的孔子面对两个小孩就是知之为知之，不知为不知，绝不不懂装懂，绝不糊弄孩子。这就是最好的证明。

读书能够懂道理，更为了好好做事情。最后一个学期看我的吧！

论语译注读后感篇五

读《论语译注》已有三周，这本书大概是同学们在所有已读书籍中读的最慢的一次。从不懂到看翻译，从看翻译到得不到智慧，读的慢，读不懂是自然的。为此，推荐赵文瑄主演的《孔子》电视剧让学生在周末的时候看一看，来帮助自己理解书中的语录。从上课的回答中，从课后与学生的交流中，从周记中，慢慢发现他们读出了少许的味道，这实在是让我兴奋不已的事。

半部《论语》治天下，“仁者爱人”“克己复礼”“己所不欲，勿施于人”等等，都早已融入到中华民族的血液中，希望《论语译注》这本书的阅读带给学生更多的人生智慧。

在欣赏《论语》时，我慢慢地去咀嚼它，规范我的言行和学习方法。印象最深的那一次：步入高一时，我急于求成，忽略了对公式定理的理解，学得不扎实，使一次次的考试失利。现在，我读《论语》时深有体会：“学而不思则罔，思而不学则殆。”“温故而知新”等一些话语使我受益匪浅。它倡导老实、严谨的学习态度，多复习，多重复更有用。做任何事都不能违背它的原则，不仅仅是学习，更是生活。否则，必然失败。我豁然开朗。

论语译注读后感篇六

读《论语译注》已有三周，这本书大概是同学们在所有已读书籍中读的最慢的一次。从不懂到看翻译，从看翻译到得不到智慧，读的慢，读不懂是自然的。为此，推荐赵文u主演的《孔子》电视剧让学生在周末的时候看一看，来帮助自己理解书中的语录。从上课的回答中，从课后与学生的交流中，从周记中，慢慢发现他们读出了少许的味道，这实在是让我兴奋不已的事。

半部《论语》治天下，“仁者爱人”“克己复礼”“己所不

欲，勿施于人”等等，都早已融入到中华民族的血液中，希望《论语译注》这本书的阅读带给学生更多的人生智慧。

在欣赏《论语》时，我慢慢地去咀嚼它，规范我的言行和学习方法。印象最深的那一次：步入高一时，我急于求成，忽略了对公式定理的理解，学得不扎实，使一次次的考试失利。现在，我读《论语》时深有体会：“学而不思则罔，思而不学则殆。”“温故而知新”等一些话语使我受益匪浅。它倡导老实、严谨的学习态度，多复习，多重复更有用。做任何事都不能违背它的原则，不仅仅是学习，更是生活。否则，必然失败。我豁然开朗。