

# 小班音乐活动端午节教案反思与评价(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇一

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角，但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的，有时候就是简单的摆弄，没有什么社会的交往。于是有一天，我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了，只是对我笑，只觉得稀奇，当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流，没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的，还会不由自主地模仿起来。第二天，当我再去娃娃家的时候，已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了，这就是老师通过游戏过程中角色参与观察方式，平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的，他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中，我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去，从而更深入的观察孩子，进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学形式——区角活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头，结合自己的区角活动理论的学习，对照自己区角活动中的教育行为，更深入地了解幼儿并指导幼儿，促进幼儿的成长。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。
- 2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。
- 3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。
- 4、复习汉字：小娃娃活动准备：布娃娃若干
- 5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 6、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动过程：

一、复习导入

- 2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

- 1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。
- 2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。
- 3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？
- 4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。

2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？

3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。

2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

活动反思：

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇三

今天开放活动区，我走进了娃娃家。孩子们都玩的十分的高兴，有的在给娃娃盖被子，有的在给娃娃准备丰盛的午餐。这时，晗晗突然哭着对我说：“曾老师，晨晨抢了我的勺子！”我走过去一看，仔仔正在寒寒手里使劲的抢，寒寒又不给他。于是我对仔仔说：“今天我们就让寒寒给宝宝煮饭、炒菜好吗？”仔仔很不愿意的把勺子给了寒寒，但是他自己一直翘的嘴巴。我发现了他的表情，于是灵机一动，对仔仔说：“仔仔你看，寒寒给宝宝煮好了饭，你还能为宝宝做什么呢？”说完我就悄悄的走开了。过了一会儿，我又走到了娃娃家，看见仔仔正在有模有样的给宝宝喂着香喷喷的饭，还不时听见他对宝宝说：“慢慢吃！宝宝，别烫到了！”我欣慰地笑了。

这是活动区经常发生的矛盾，但通过这次活动，我觉得老师应该正确看待、并恰当的处理幼儿之间的矛盾。因为孩子年龄还小，以自我为中心、独霸的意识强烈，所以经常会为了满足自己的需要而与其他孩子发生争抢、抓扯。孩子的控制能力很弱，教师要及时的加以引导，教育他们学会互相谦让，当然在此基础上，我们还要注意有意识的让他们逐步学会自我调节、自我化解矛盾，培养他们独立解决问题、与同伴友好相处的能力。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇四

活动目标：

- 1、欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心。
- 2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园；不同造型，不同颜色的玩具娃娃若干。
- 2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心

活动难点：

体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

活动过程：

- 1、教师用玩具娃娃的口吻，引出内容。
- 2、让幼儿自选娃娃。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇五

- 1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。
- 2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

## 活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

## 活动过程

### 1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

（2）教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

### 3、我来哄娃娃睡觉。

（1）教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

（2）教师请幼儿慢慢跟唱。

### 4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

（1）放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

（2）放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡着了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇六

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇七

活动目标

- 1、让幼儿将娃娃家中的物品摆放整齐。
- 2、懂得爱惜玩具。

活动准备

创设过家家的场景若干。

## 活动流程

### 一、导入：（出示情景）

“今天小猫和小熊在娃娃家玩过过家家的游戏后，就回家了！现在我们帮忙检查一下，看看它们是否把东西整理好了？”“没有！”“现在我们看看哪个小朋友的眼睛最亮，发现的问题最多！”请幼儿在情境中进行观察。（水杯、拖鞋都没有摆放整齐；抹布没叠就丢在一边了；小娃娃的被子也没有叠放整齐；玩具、彩笔没收……）

### 二、基本部分：

娃娃家中的物品应该怎样摆放呢，谁来帮帮它？请几名幼儿对物品进行摆放，让其他幼儿注意观察是怎样整理的，教师注意及时总结。（本部分除了让孩子练习整理，摆放物品的习惯的习惯外，还可以将其中的一点拿出来让孩子学习，如：怎么摆放拖鞋；如何让小猫的外套（抹布、床单）变的整齐等等，并让幼儿在日常生活中进行练习。）

### 三、分组进行练习：

创设多个环境，将孩子们分成几组，让孩子们共同合作进行整理，让每个孩子都有练习的机会。“小朋友们我们一起帮忙整理一下，比比哪个娃娃家里整理的最整齐。”

### 四、情感教育：

让幼儿懂得爱惜玩具。“小猫和小熊这样做对吗？为什么？如果是你你会怎么做？”“玩具被扔得到处都是，这样玩具就会很生气，还会跟你们一起玩吗？所以我们应该怎么样做？”教师进行总结。

附：儿歌《爱惜玩具》



玩具玩具真有趣，天天和我做游戏，轻轻拿，轻轻放，不扔不摔要爱惜。我的创新小结及反思活动一开始我就创设环境让孩子们进行观察，看看说说，并进行整理。集中了孩子们的注意力，增加孩子们的积极性。有的孩子在整理时出现了困难，给小娃娃叠被子时，幼儿不知道要把边对齐，通过老师的及时讲解示范，孩子们有了初步的了解，在分组练习时让孩子及时地进行了练习。通过这节课孩子们在整理自己的物品这方面的能力得到了提高，让孩子们养成良好的生活习惯。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇八

活动目标：

- 1， 感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2， 学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3， 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4， 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5， 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

- 1， 谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩

娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

活动反思：

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇九

“你是爸爸，爸爸不抱宝宝，妈妈抱宝宝。”晨晨说着，便伸手去接庭庭怀中的娃娃。“我是妈妈，是妈妈！”庭庭说着，双手更紧地抱着娃娃。“我抱一下，抱她吃药。”晨晨不再争抢娃娃，一副商量的语气在同庭庭协商着。“我是妈妈，妈妈喂宝宝吃药。”庭庭边说边煞有介事地拿起桌上的小勺，摆出喂娃娃吃药的架式，不再理睬晨晨。他一手抱着娃娃，一手拿着小勺，嘴中念念有词：“不苦，这是果汁。吃药就不打针了。”此时，晨晨插进话来：“爸爸下班啦，爸爸亲亲宝宝。”说着，再次伸出手抱宝宝。“爸爸下班啦，

妈妈去做饭。”庭庭说完，将娃娃递给晨晨，拿起一把刀做起饭来。庭庭“妈妈”很专注地又是切菜，又是煮饭，晨晨“爸爸”抱着娃娃在旁边督阵，真是一派和谐的家庭气氛。

反思：

此一幕使我们看到了3——4岁孩子同样也会逼真地做家务，演绎着家庭和谐的氛围。在模仿中孩子体验了游戏的快乐。随着孩子感觉经验的丰富，他们在游戏中从不会交往发展到能互相协商、协作。教师此时以旁观者的身份，当看到幼儿出现争抢娃娃时，并不急于介入，留给孩子自己解决问题的空间与机会，以欣赏的态度看到孩子的进步与发展，并感到由衷的高兴。

## 小班音乐活动端午节教案反思与评价篇十

娃娃家”是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。但由于幼儿经验缺失，幼儿在玩游戏时经常出现游戏情节单一，重复性动作多，游戏时间持续较短等问题。

本次幼儿的游戏水平比前两次提高了许多，首先，幼儿的角色意识增强了，不管是扮演爸爸的还是扮演妈妈或者客人的，他们抱宝宝、喂宝宝的姿势都更有样子了，而且基本上懂得自己的任务。其次，在老师的引导下，能用礼貌用语进行对话，并能在老师的提醒下收拾玩具材料。

但是也发现了些许问题，由于老师的语速偏快，幼儿在回答问题的时候，听不清楚问题；辅助材料不够多；在用礼貌用语问好的时候可以引导每个角色的幼儿都可以进行问好，让幼儿都能充分运用到礼貌用语。

在以后的角色游戏中，我将针对以上发现的问题进行整改，让幼儿在游戏中发挥自己的职责，体验游戏的快乐。