

师德师风总结(优质7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

师德师风总结篇一

俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的

魅力的了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。

教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样

的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。

师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！

师德师风总结篇二

作为教师，师德是最基本的要求，一方面教师应该讲道德，必须守住那颗道德的底线，一方面教师应该具备良好的教师职业道德和高尚的师德师风。在一次师德师风培训班上，我深刻体会到了师德师风的重要性以及教师应该具备的品质与态度。

第二段：规范的行为规范

作为教师，行为规范是必不可少的。作为学生的榜样和楷模，教师的一言一行、行为举止都应该成为学生学习的资本，也是教育学生的有力支持。因此，教师要建立规范的行为规范，做到自律、讲究形象、文明待人、热爱学生、有责任心、不丢教师的“身份证”。

第三段：言传身教

言传身教是教育的基本原则之一，教师应该贯彻这一原则。我们深知学生们是有思维和生命力的主体，只有这样才能让

他们在学习中成长、进步，而言传身教正是一种非常有效的师生相互沟通的方式。只有教师自身拥有了精神力量，才能在言传身教中提升学生思维高度、提升人文情操，塑造出良好的价值观念和人格品质。

第四段：尊重每一个学生

作为教师，不仅要有师威并且还要尊重学生，这是教师应该秉持的态度。每个学生都有不同的背景和经历，教师要以尊重的态度对待每个学生，不要对学生的性格、家庭背景和学习能力抱有偏见，教师们应该帮助学生在在学习、生活等方面做到真正的关注、支持、帮助和鼓励。

第五段：不断学习、不断自我提升

教育是一种事业，也是一种艺术，教师要追求卓越，不断学习、提高自己的教育教学技能和教育教学水平，不断完善自己的理论知识和实践经验，不断提高自己的师德师风。在教育过程中，我要提醒自己不忘初心，永远不要停止学习的脚步，切记教育的旅程终究是无垠无边的，需要持之以恒、不断蜕变、不断自我提升。

总之，师德和师风是教育事业中非常重要的组成部分，我们教师们应该时刻谨记，言行举止要合乎教师的标准。通过规范的行为规范、言传身教、尊重每一个学生、不断学习、不断自我提升，教师们可以做到真正意义上的良师益友，真正做到师德师风的高标准，为学生的成长和社会的发展作出更大贡献。

师德师风总结篇三

20xx-2012年是师德师风年，整整一年多，我们教师通过学习、自我评价、提出整改方案等一系列活动，切实提高了我们教师的师德素养，在这一年多的学习过程中，我对教师的师德

师风有了更深的理解。

教育家夏丏尊说过：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。”十年的教育生涯，不仅使我明白师爱是教师的基本美德，而且也是搞好教育工作的法宝。人间需要爱，对于成长中的少年儿童“爱”更是必不可少的“营养素”。要做好一名教师，就应尊重学生，理解学生，并给予真挚的爱。用自己的真情去温暖学生的心，去拨动学生情感的心弦，使他们通情达理，在快乐中、在自信中健康成长。本着教师职业道德规范的要求和自己近十年来的教学体验，并通过这次师德师风专项教育后，对比自己先前的不足，今后我将努力践行“学高为师，德高为范”这一宗旨，并赋予它更丰富的内涵，总体概括为“二情一德”：

首先是对待工作必须要有激情。教师是要在课堂上和学生交流的，一个没有激情的教师、一个已经心如止水、甘于恬谈的教师的课堂永远不会有活力，一个成功的教师必须能够时时吸引学生注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何做到上课有激情呢？必须要打心里热爱教师这个职业、理解教师这个职业。要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感；同时在每次上讲台前要体会紧张的心情，因为只有心里紧张才会有期待，紧张可以促使你全力以赴，可以让你充满动力，一个面对学生已经没有任何情绪的教师是不可能做到课堂生动活泼的；最后，课堂结构要有张有弛，悬念迭出，语速要快慢相宜，语音要抑扬顿挫，善用借代、比喻和停顿等等，简单点说，就是要调动课堂上的一切因素来达到吸引学生这个目的。

其次是对待学生必须要深情。也就是我们平日里所说的“师爱”。孩子的内心都比较敏感，他们希望得到老师的注意、关心、爱护，也希望得到老师的尊重，所以我们在内心里不能把自己凌驾于学生之上，我们要从灵魂深处把他们当成自

己的亲弟妹看待，不要随便训斥和打骂。我始终都坚信：“只有差异，没有差生。”其实每个学生都有可塑性，即使再顽皮的学生也有其优点和闪光的地方，作为教师的我们要在日常教学过程中了解每个学生的性格和爱好，因势利导，针对其特点使用不同的方式进行引导，用自己的深情感化他们。

“德”就是指品德。在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这样客观上要求教师要有好的品德，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，给学生以积极和向上的印象。同时日常教学中要注意一些小的细节，比如不要在课堂上接听手机，不要在学生交了作业后不去批改，不要只去关心成绩好或者听话的学生而忽视了其他同学等等，如此，才能得到学生的信赖，成为一名合格的灵魂的塑造者。

师爱，吞吐着遥远的过去，呼吸着灿烂的未来；师魂在爱心和敬业这一神圣的洗礼中升腾呼啸，那是对阳光下最光辉的职业的咏叹，让我们携起手来，用语言来播种、用粉笔来耕耘、用心血来滋润，用汗水来浇灌，共同托起共和国教育事业明天的太阳！

师德师风总结篇四

作为一名教育工作者，师德师风一直是我们必须遵守的行为准则。近日，我们学校组织了一次师德师风朗诵比赛，我也参加了其中，并在此过程中获得了不少经验和体会，值得分享。

第二段：师德师风是教育工作者应该遵守的基本道德规范

作为一名教育工作者，我们的工作不仅仅是传授知识，更是

培养学生的品德和道德观念。因此，我们的言行举止必须符合师德师风的基本规范。这包括了很多方面，比如要以身作则，做一个有榜样力量的人；要展现出良好的形象，树立业内口碑；要坚守科研诚信，做到严谨治学。朗诵这个活动，让我更加深刻地认识到了师德师风的重要性，也让我更加坚定了遵守师德师风的信念。

第三段：朗诵师德师风，使我更加深刻地理解其中的内涵

在朗诵师德师风的过程中，我们需要选择一篇经典的师德师风文章进行朗诵。这个过程不仅需要我们对文章进行深入的研究和理解，同时也需要我们对其中的内涵进行深度的领悟。在我选用的这篇文章中，有这样一段话：“做一名老师不仅要会教书，还要会做人。这就要求我们要有一颗善良的心、一份爱心，耐心、细心、耐性地用自己的爱心去呵护学生”。这段话深刻地揭示了师德师风的内涵，也让我深深地感到作为一名老师，我们必须具有教书育人和做人的能力，而这需要我们不断地学习、修炼和实践。

第四段：朗诵对我的师德师风有了更高的要求

通过这次朗诵比赛，我能够更好地理解师德师风的重要性，也更加明白了应该如何去做一位合格的教育者。同时，朗诵也让我对自己的师德师风有了更高的要求，我感到作为一名老师，我们应该有自我约束的意识，要不断锤炼自己的职业素养，保持良好的心态和态度。最重要的是，要时刻以学生的需求和利益为出发点，做到真正意义上的“以学生为本”。

第五段：结语

总之，朗诵师德师风，不仅是一种表达情感的方式，更是一种教育工作者自我审视的机会。我深刻地认识到师德师风的重要性，相信通过不断的探索和实践，我们一定能够成为一名优秀的教育者，为社会主义教育事业做出应有的贡献。

师德师风总结篇五

以教书育人为宗旨，以培养学生能力及创新精神，促进学生身心的健康发展为目标。对学生倾注全部的热情，与学生平等相处，以诚相待，给学生以亲切感和信赖感。用自身的人格魅力感召学生；用多重目标激励学生，用丰富的活动锻炼学生，用爱的力量感化学生，用不同的方式评价学生，用发展的眼光看待学生，努力为学生营造宽松愉悦的成长环境，使学生变他律为自律，身心健康的成长。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子们。如果说财富要靠勤奋来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。如果真正将自己的心掏出来给孩子们，这样的老师怎能不赢得学生的爱戴！

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。虽然我们无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

例如一（2）班的王昊同学，因为父母都在外资企业上班没空照顾，只是靠个年老的爷爷带。大概是传统的旧观念所以爷爷对孙子特别溺爱，随着他想怎么就怎么，每天到校一身脏

脏臭臭的，早上牙也不刷，别的同学都不太爱接近他。每天放学总是留下来补习。于是我总是找他的优点表扬他，让他在同学中找到自信。别说这可真的非常有用，他上数学课总是认真听讲，积极举手，在他开小差的时候及时提醒，他总能按时完成作业。有次体育老师告诉我王昊对我说：我不喜欢体育课也不喜欢语文课，我喜欢数学课。就这么句话，让我汹涌澎湃。我愿意当一只母鸡，奉献我所有的爱。

作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。所以我认为以下几点必不可少：

(1) 经常要和同学科的老师磨磨课，吸取经验，讨教教法。课后总结课上的心得体会，这样有助于老师上好一堂学生易学、易懂、感兴趣的课。

(2) 多参加学校的各项活动（教研活动、听课、每周的集体备课等等）

(3) 用孩子喜欢的语言及肢体语言来表达，多和学生接触，聊天，能走进学生心里，尽可能的全方面的了解。

(4) 多看关于教学的书籍、杂子等书，增加学识积累。

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严

中解放出来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

师德师风总结篇六

近年来，教师的师德师风问题一直备受关注和强调。作为一名初入教师行列的我，深刻认识到师德师风不仅是教师个人修养和道德素质的表现，更是我们肩负的责任和使命。在这段时间的教学实践和学习中，我有了一些体会和感悟，希望借此机会与大家分享。

第一段：师德师风的内涵和要求

师德师风是教师最基本的道德规范和行为准则。它涵盖了教师职业道德、教育教学行为规范、“三严三实”教育战略、自我修养和素质提升等方面。作为一名教师，我们要以一名教师的专业标准要求自已，时刻保持良好的道德形象，并在教育教学中表现出高度的责任感和使命感。

第二段：落实师德师风的具体措施

落实师德师风，需要教师在实践中进行细致的规划和策划。首先，要关注自身的道德修养，严格要求自己，时刻提醒自己不断加强道德素质的培养和实践。其次，尽可能地培养自己专业素养，不断学习、总结，提高自己的各项能力和专业技能。此外，还要注重师生关系的建立，创造积极向上的教育教学环境，“以人为本”的教育理念下，教师的一言一行都承载着对于学生成长的期望和祝福。

第三段：做好师德师风建设的难点

师德师风建设有其复杂性和难度。一个良好的教师形象不仅是学术水平和教学成果的展示，更是我们应当重视的师德师风建设的要求。其中最难的就是如何处理好教师自我修养和教育教学的关系。教师要时刻把握好这一点，保持对自己的高度要求和对学生的关注，同时也要注意教育教学的实践和探索，着眼长远发展，实现教师职业的健康成长。

第四段：教育教学实践中的师德师风

教育教学实践中，教师的言行举止往往会影响到学生的价值观和教育观。我们需要在认真备课高质量讲课的同时，尽可能地做到：“师不言，子午自明。”也就是，在做好教学的过程中，逐步培养学生的自我意识和自我约束意识，让思维习惯和行为规范在无形中塑造，用良好的言传身教为学生树立榜样。

第五段：对师德师风的未来展望

师德师风建设需要多方面的参与和努力，需要教师以更高的标准和更严格的态度要求自己，也需要学校和社会给予充分的支持和关注。未来，我们需要不断推进师德师风建设的各项工作，让教育教学回归真谛，让师德师风成为教育教学常态，为学生的健康成长和全面发展提供坚实的保障。

总之，师德师风建设是教育事业发展中的重要环节。在教师职业发展过程中，我们要时刻保持高标准，秉持“所为何事，为人师表”的态度，不断创新教育教学方式，为学生提供更好的帮助和启示。只有以身作则，发扬师德师风，才能不断提高教育教学质量和水平，为学生的健康成长和未来的发展贡献力量。

师德师风总结篇七

师德师风是教师职业道德和职业风范的集中体现，是教师个人与社会互动中的基本规范。作为一名教师，我一直重视师德师风的培养与践行，并参加了学校组织的师德师风系列培训。通过这些培训，我对师德师风有了更深入的理解，形成了一系列的心得体会。

第二段：师德的重要性及其对教育工作的影响

教师的师德直接决定着教育教学质量的高低、学生的身心健康的发展以及学校教育事业的蓬勃发展。从培养学生的道德品质到倾注关爱和耐心对待每一个学生，教师都肩负着重要的社会责任。在教育实践中，我意识到要做到以德立教、言传身教，要从自身做起，注重自己的言行，做一个诚实守信、严谨负责、充满激情的教师。

第三段：教师的专业素养与职业行为

作为一名优秀的教师，基本的道德修养和职业行为必不可少。从组织备课、熟练掌握教材、严控课堂纪律到精心设计学习活动、掌握有效的教学方法、注意教学评价，所有这些都构成了教师的专业素养。通过培训，我学会了教育自己、管理自己和自我改进，注重教学紧跟时代的步伐，积极更新教育观念，提高自己的教育技能，不断提升自己的师德师风水平。

第四段：如何树立良好的学风师风

良好的学风和师风是学校的重要特征，也是学生终身受益的关键。学校是培养和教导学生的地方，作为教师必须严谨治教，起到良好的示范作用。在实践中，我注重将学科理论与教育教学相结合，相互促进。师范学院师生关系密切，师生间的关心与体贴让我受益匪浅。我也积极参与学校组织的各类活动，始终保持良好的师风和学风。

第五段：总结

通过这次师德师风系列培训，我对师德师风的重要性以及如何树立高尚的师风有了更深入的理解。我将以身作则，以高度的责任感和使命感教书育人，努力做一名诚实守信、爱生如子的教师。在实践中，我将践行师德师风，学习先进的教育理念和教学方法，不断提高自己的教学水平和教学质量，为学生的成长和未来贡献自己的力量。