

新课标人教版美术三年级教材 秋天的雨 教学设计(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

新课标人教版美术三年级教材篇一

教学目标

1. 认识“钥、匙”等8个生字，会写“扇、邮”等12个生字。正确读写“清凉、留意”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。
3. 在理解课文内容的基础上，有感情地朗读课文，了解秋雨的特点，感受秋雨的美。同时感受秋天的美好，激发对大自然的热爱。

教学重难点

1. 理解课文如何以秋雨为线索，抓住秋天的特点进行生动描写。
2. 感受文中美得语言，体会秋天的美好。

教学准备

本课教学课件，相关语言图片模板

课时划分

两课时

第一课时

教学过程

一、导语渲染，调动情感。（设计意图，伴随课件的生动影像，课程就更真实，近距离的感受秋雨，老师的语言引导可以使学生的思维轨迹沿着正确的思路发散开来）

1. 教师谈话导入新课。

大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的门，秋雨姑娘给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师象和同学们一起分享《秋天的雨》，（播放课件）同学们，我们一起伴着绵绵的秋雨走进这快乐的课堂，今天我们就学习《秋天的雨》。

2. 齐读课题。（板书：秋天的雨）

二、初读课文，整体感知。（设计意图：第一印象感知课文，初步从文字的角度，体会秋雨的美）

1. 检查生字词。

（1）同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

（2）集体反馈。利用多媒体课件出示字词，重点强调“钥匙、菠萝、扇”的读音。

（3）谁愿意当小老师领着大家读一读？

2. 指名读课文，整体把握文章大意。

(1) 指名按自然段读课文。

请一组同学开火车读一读。一个人读一段，其他同学认真听，一边听一边思考。

(2) 读后交流，感知课文主要内容。

谁能说一说，在秋雨里，你都看到什么了？（小青蛙、小松鼠、小喜鹊）

小青蛙、小松鼠、小喜鹊准备过冬，是不是？你们除了这些还看到什么了？（银杏树、枫树、柳树、柿子、橘子。）

三、深入局部，品读课文。（设计意图：《秋天的雨》是一篇写景的抒情小散文，语言文字很美，精彩的描写集中在第二、第四自然段。教师把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子、段落，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。）

1. 感悟“五彩缤纷”。

(1) 学生默读课文，寻找描写的颜色词语。

学生默读课文的第二自然段，一边读一边把描写颜色的词语画下来。教师根据学生回答，利用多媒体课件把描写颜色的词语变成相应的颜色。

(2) 美读句子，体会色彩之美。

自己小声读一读这段话，一边读一边把你喜欢的句子画下来，美美地多读几遍。

2. 重点体会、美读描写银杏树和枫树的句子。

(1) 学生读句子（课件出示句子）。

(2) 去词体会。

如果我把句子当中的“扇哪扇哪、飘哇飘哇”去掉，自己再来读读看，好不好？为什么？

（“扇哪扇哪”让我们仿佛看到银杏叶像一把把黄色的小扇子，轻轻地、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热；而“飘哇飘哇”让我们感受到红红的枫叶多像一枚枚邮票，为我们邮来了秋天的凉爽。）

(3) 指导朗读。运用联系上下文和一边读一边想象的方法，走进情境，美读课文。

(4) 看录像，感悟“五彩缤纷”。

小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边看，一边读出它的美丽吧。

（多媒体出示课文中所描写的景色，学生根据画面读相关文字。）

(5) 美读全段。

（设计意图：本课在读的指导和训练上力求有层次，引导学生找出描写“秋天的雨”的重点词句，读、品、悟、赏，入情入境，反复诵读。读中悟景，读中悟情，突出了阅读教学“以读为本”的重点。）

3. 体会“气味的香甜”。

4. 表演朗读。（设计意图：通过表演读的方法，调动学生读

书的积极性，收到了很好的效果。)

(1) 熟读课文。通过表演入情入境，以演促读。

咱们就来把小动物和植物们是怎样准备过冬的演一演，怎么样？

(2) 师生互动演一演。

(3) 指导朗读。

这么快乐的景象，就让我们来快乐地读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

四、拓展、积累，升华感情。(设计意图：学以致用，积累提升自身的综合大语文素质)

1. 小结。难怪课文第一自然段说秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。(板书：钥匙)

2. 拓展。小朋友们，说说看，你看到了一个怎样的秋天？

(教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……)

3. 积累背诵。

想不想把这么美的景色永远留在脑海里？就选择你最喜欢的句子或者是段落读一读，背一背吧。(设计意图：拓展延伸写话，展示学习成果。该课的结尾设计意在进一步开放课堂，让学生在交流中集思广益，把学习引深拓宽，并引导课外进一步积累运用，读写结合，加强习作训练。)

五、布置作业。(设计意图：语文知识的升华在于积累，而真正的语文在于运用，作业练习是加强语言实践必不可少的)

有效途径)

1. 抄写本课的生字新词。
2. 选择你喜欢的内容背诵下来并抄写自己喜欢的词句。
3. 用你手中的画笔为你喜欢的课文内容设计一幅图画。美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（设计意图：教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

[《秋天的雨》教学设计(人教新课标三年级上册)]

新课标人教版美术三年级教材篇二

学习目标：

1. 会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、菠萝、钥匙、气味、香甜、粮食、油亮亮、杨树、丰收”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
3. 读懂课文内容，感受秋天的美好。
4. 积累好词佳句。

教学重点：有感情地朗读课文，了解秋雨的特点，感受秋雨的美。

教学难点：学生理解总分的句式，及含蓄、艺术化的语言。

教具准备：秋天的雨的课件

教学流程：

一、谈话导入，寓情导学。

1. 教师谈话导入新课。

教师引述：小朋友，现在是什么季节？对秋天。秋天来了，呈现在我们眼前的是一幅美丽的画卷，让我们用优美的词语来赞美一番吧！

2. 齐读课题。（板书：秋天的雨）

二、初读课文，感知内容。

1. 检查上节课的学习情况。

师出示词语，见小黑板。

（1）谁愿意领读这些词。学生自主发现问题，教师一起纠正。

生说。师出示板书：

秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

让学生品读。

三、精读课文，品析内容。

(1) 学生说体会，教师指导读。

(2) 男女生读。

(二)、体会五彩缤纷。

默读第二自然段，边读边把描写颜色的词用波浪线画出来。一会儿汇报。

1、出示画面（一）重点体会、美读描写银杏树的句子。

(1) 学生读句子（课件出示句子）。

(2) 去词体会。

如果我把句子当中的“扇哪扇哪、飘哇飘哇”去掉，自己再来读读看，好不好？为什么？

（“扇哪扇哪”让我们仿佛看到银杏叶像一把把黄色的小扇子，轻轻地、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热）

(3) 指导朗读。运用联系上下文和一边读、一边想象、一边做动作的方法，走进情境，美读课文。

(4) 个别读、全班读。

2、出示画面（二）体会描写枫树的句子。学生自主体会读。

3、个别读。

4、感悟“五彩缤纷”。

小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边想，一边读出它的美丽吧。学生想象读相关文字。

（三）、体会“气味的香甜”。

秋天到了，不光庄稼丰收了，水果也丰收了。

（1）师引读学生想象秋雨里还会有什么味道？

（2）重点理解勾住。

（3）秋天的雨多香啊！带着这样的体会，美美地读。

（四）、吹起小喇叭，体会欢乐。

（1）师生互动读一读。

（2）学生自主感悟朗读。

这么快乐的景象，就让我们来快乐地读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

四、拓展、积累，升华感情。

1. 小结。难怪课文第一自然段说秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。（板书：钥匙）

2、小朋友们，说说看，你看到了一个怎样的秋天？

（教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……）

3、齐读最后一段。

4. 想不想把这么美的景色永远留在脑海里？就选择你最喜欢

的句子或者是段落读一读，背一背吧。

五、做自己喜欢的一项。

(1) 收集描写秋天的词句，背诵本课喜欢的段落。

(2) 把秋天的景物画下来。

(3) 和爸爸、妈妈一起去秋游，把看到的、想到的、感受到的写下来。

板书设计：

是一把钥匙

秋天的雨五彩缤纷的颜料美丽、丰收、欢乐

藏着气味

吹起小喇叭

[秋天的雨教案教学设计(人教新课标三年级上册)]

新课标人教版美术三年级教材篇三

教学目标：

1. 知识与技能：认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2. 过程与方法：正确、流利地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。3. 情感、态度、价值观：喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点：

认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能

教学难点：

正确、流利地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

教学方法：

朗读感悟法

教学过程：

一、激发情感，谈话导入

1. 播放秋天下雨时的情景的课件。

2. 引发情感：大家喜欢这秋天的雨吗？就让我们来读一读这篇文章，一定会有新的感受。

二、初步感知课文

1. 听课文录音，初步感受优美的文字。

2. 出示课文卡片，认读词语，纠正字音。

3. 让学生说说自己是怎么记住这些字的。

4. 把你最喜欢的段落读给学习小组的同学听，互相正音。

三、质疑

1. 提出不理解的词语，互相补充说明。

2. 读词。

四、练习写字

1. 学习写生字，交流学习方法。在写字时，你有什么话要提醒大家吗？

2. 练习写生字。

布置作业：

1. 课后作业：抄写生字。正确流利有感情地朗读课文。背诵喜欢的段落。

2. 预习作业：朗读课文

板书设计：

秋天的雨

翘舌音：扇爽柿后鼻韵母：粮杨

书写生字：柿粮紧杨

[秋天的雨教案教学设计(人教新课标三年级上册)]

新课标人教版美术三年级教材篇四

教学目标：

1. 引导学生利用旧知，较好地掌握万以内整数加法的计算法则。

2. 培养学生认真仔细的学习习惯，提高学生的计算水平。

教学重点、难点：

使学生较透彻地理解万以内笔算加法的计算法则。

教学过程：

一、复习导入笔算下列各题

$$54+33=47+39=220+630=550+380=$$

全班自主完成，教师巡视，做完后集体订正。（重点让学生说说是怎样算的，出错的孩子为什么出错。）

师：笔算进位加法要注意什么呢？

师：那今天继续来学习万以内的加法，比较和以前学习的知识有什么关系？

二、学习新课

1. 教学例1

（1）出示课件36页主题图，你能从图中得到哪些数学信息？

生1：我知道了中国湿地动物主要可以分为三类，有鸟类、爬行类和哺乳类。

生2：我知道了其中鸟类最多，有271种；哺乳类最少，只有31种。

生3：我知道了爬行类有122种。

（2）利用这些信息，你能提出哪些数学加法方面的问题呢？

生1：中国湿地动物中鸟类和爬行动物一共有几种？

生2：中国湿地动物中鸟类和哺乳类动物一共有几种？

生3：中国湿地动物中鸟类、爬行动物和哺乳类一共有几种？

你们真会观察，首先我们来解决第一个问题，该怎样计算呢？

生：就是把鸟类和爬行类动物的种数相加，算式是 $271+122$ 。

生：用竖式笔算。

师：想一想，竖式应该怎样写呢？自己试一试。

学生尝试独立列竖式笔算；教师巡视了解情况。

组织学生展示交流竖式计算的方法及结果：

师：你是从哪一位加起的？与之前我们学习过的笔算方法相同吗？

生：跟我们以前学习过的笔算方法一样，都是相同数位对齐，从个位加起。

2. 教学例2。

师：第二个问题怎么解决呢？

学生尝试独立回答：是我国湿地鸟类和哺乳类总共多少种，列式为： $271+31$ 。

师：怎么又对又快的列出竖式呢？请自己尝试完成。

教师巡视了解情况，指导个别学习有困难的学生。

组织学生交流展示竖式计算方法，重点说清十位上 $3+7=10$ ，只要在十位下面写0，同时向百位进1。

师：那 $271+903$ 该怎样计算呢？自己试一试。

学生独立用竖式计算；教师巡视了解情况，指导个别有困难的学生。

师：你在计算的过程中遇到了什么问题，是怎么解决的？

生：当百位上相加满十时，我不知该怎么办了。但是想起“个位上满十，向十位上进1，十位上满十，向百位上进1”，我觉得应该是百位上满十，应该是向千位上进1。

师：说得很对，那谁再来提醒其他同学，为什么都要满十进一呢？

生：因为十个一是十，十个十是百，十个百是千。

你们学习能力真是太强了，老师都很佩服你们，很了不起！

下面请同学们在小组里讨论交流“计算万以内的加法要注意什么”。

学生进行小组讨论交流；教师巡视了解情况。

3、组织学生汇报交流：

要相同数位对齐。

要从个位加起。

哪一位上的数相加满十，就要向前一位进1。

.....

对于学生的回答，只要合理就要给予肯定并鼓励。（第三条学生在总结方面可能能力会欠缺，在孩子们自己充分的尝试

总结基础上老师应该给予引导和帮助。)

三、巩固练习

教材第37页“做一做”。

通过练习学生反馈问题，不管是计算方面还是法则方面出现问题，对其他学生来说都是一次再学习。学生讲解说明时候一边对照法则一边描述，这样可以更好的做到知行合一。

四、总结提升

学生自主谈收获

五、板书设计

三位数加三位数(不连续进位加)

相同数位对齐。

从个位加起。

哪一位上的数相加满十，就要向前一位进1。

新课标人教版美术三年级教材篇五

教学反思：

困惑：在课堂中是否有必要在课堂中花大量的时间游戏巩固大小月？要想熟练记住大小月，尤其是本课的游戏，不仅仅比的是学生的记忆能力，更考察学生的反应速度。所以游戏中很多学生都缺少思考的时间。

建议：这个游戏学生非常感兴趣，但数学课不应提倡为玩、乐而游戏，需要留个学生更多思考的时间。可以在老师出月

份后，给学生先思考的几秒时间，再活动。这样可尽量避免学生左顾右盼的现象。

作业反馈：学生大多不知道自己父母的生日，还有较多的孩子连国庆节、劳动节、教师节是哪一天都不知道。以前七天的长假都白玩了。

认识平年、闰年

教学反思：本课的教学设计，着力体现了这样两点：一是以学生熟悉的、典型的生活素材，激发学生积极探索的兴趣。数学课程标准指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。过生日是儿童喜欢的活动。教学中，通过帮小明在年历卡上找弟弟生日的活动，引发思维冲突，促使学生主动地比较和的年历，找出不同点，有利于学生抓住问题的关键，确定解决问题的策略，自主地解决问题。二是关注学生的学习过程，培养思维能力和解决简单实际问题的能力。本课时的设计，通过组织学生自主地进行两次探究活动，使观察、比较、思考、合作、交流等多种方式贯穿于学生学习过程的始终。学生在自主地发现问题、解决问题、得出结论的过程中，提高了观察能力、判断能力、归纳能力以及解决生活实际问题的能力。

作业反馈：学生的作业完成得较好，但学生对年、月、日理解得还比较模糊，不会运用。

24时计时法

教学反思：

1、导入趣味化，激发学生的学习积极性。

数学的起点是培养学生以数学的眼光从现实生活中发现问题、解决问题、增强应用意识。在课开始时，我先让学生说说自

己喜欢的电视节目，然后猜猜我喜欢的电视节目，然后抛出问题，问：新闻联播是什么时候开始播放的，有的说是晚上7时，有的说的19时，然后让学生讨论晚上7时和19时的关系，引出24时计时法。这样的引入不仅活跃了课堂气氛，更调动了学生学习24时计时法的积极性。为学习接下去的内容打下了基础。

2、设置启示性的问题，使学生积极主动地探索新知。

在学生初步接触24时计时法后，教师设置了一系列富有启示性的问题：如出示19时后问学生你还在哪里见过这样的计时法；为什么用这样的计时法；什么是24时计时法；24时计时法和普通计时法有什么区别等等，让学生自己去思考，去探索，使学生的思维一直处于积极状态，把学生学习的权利真正的交给了学生。

3、利用多媒体技术，让学生充分体验24时。

在学生了解了24时计时法后，为了让学生更充分地理解24时，利用多媒体课件演示24时的过程：让我们一起来度过这一天吧。0时，夜静悄悄的，同学们这时都早已经进入了甜蜜的梦乡。（时针继续移动）天渐渐的亮了，这时我们也该起床上学了。……这样边演示边讲解，不仅让学生了解了24时（一天）的过程，而且让学生更深的理解了什么是24时计时法。

作业反馈：学生的作业不是很理想，错在两处地方较多，一是用24时计时法时用上时段词。二是上午不用变的，也将它加上12，进行变换，还得进行强调说明。

求经过时间

教学反思：时间单元的知识虽然已经全部完成，但是本单元的教学工作远远不能结束。计算和年月日的应用仍是学习的大难题，错误率非常高！如何提高学生的解题能力值得刻不

容缓地思考。

作业反馈：学生对退位与跨日计算比较难理解，出错比较多。尤其是又跨日又退位的。让学生借助线段帮助突破。另外学生读题能力不理想，一碰到叙述性强的题目就不自信，不确定。这方面需要加强训练！

新课标人教版美术三年级教材篇六

第1课时：例1及练习。

学习目标：

1、结合具体情境，使学生认识东、南、西、北四个方向，能够用给定的一个方向辨认其余的三个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

2、培养学生良好的观察能力。

教学重点：使学生认识东、南、西、北四个方向。

教具准备：东、南、西、北卡片

教学过程：

一、导入新课：

1、创造情景让学生说说“前、后、左、右、向左、向右、向后转”。复习和感受方位。

2、组织学生活动：面向黑板，指一指前、后、左、右。

3、师：“谁认得东、西、南、北方向？你是怎样认识的？”

4、出示课题：东西南北

二、新知：

- 1、早晨，太阳从哪边升起？引出东。
- 2、指一指哪边是东？教室的东边有什么？（黑板）
- 3、东和西是相对的，那西边是哪边呢？教室的西边有什么？
- 5、完成书本填空和做一做：

出示例1挂图：

图书馆在操场的东面，体育馆在操场的（ ）面。教学楼在操场的（ ）面，大门在操场的（ ）面。

完成“做一做”

三、巩固练习：

1、完成练习一第2题

先观察，你从对话中了解到什么？（可以确定了两个方向：北和西）

你能说说哪边是东、哪边是南吗？说说房间是怎样布置的？东南西北方向各有什么？

2、在教室玩“走方向的游戏”。

3、小组讨论：你怎样记住我们学校的东西南北方向？各个方向各有什么？

4、小组讨论：你怎样记住我们东莞市的东西南北方向？

5、背儿歌：早晨起床面向太阳，前边是东后边是西，左边是

北右边是南。

四、小结。

课外作业：认方向。

教学反思：

第2课时

教学内容：例2、例3及练习

目标：1、使学生知道地图上的方向。

2、使学生学会看简单的路线图，并能描述行走的路线。

重点：使学生学会看简单的路线图，并能描述行走的路线。

过程：

一、复习：

1、汇报课外认方向的情况。

2、说说教室和校园的东西南北各有什么。

3、玩“认方向”的游戏。

二、新课：

（一）例2：

1、观察第3页的校园图，你能画出校园的示意图吗？怎样画，能让别人看懂方向？

2、学生同桌合作画。

3、交流汇报：把学生画的多种情况展示出来。

4、请大家观察这几种不同的示意图，你觉得怎么样？（没有统一的标准，太乱了。）

5、为了方便交流，地图通常是按“上北下南、左西右东”绘制的。现在，你能按这个要求画出示意图吗？并注意标上“北”的方向。

6、学生独立绘制“上北下南、左西右东”的示意图。

（二）例3：

1、观察例3图，你是怎么找到“北”边的？（图上标有）

3、同桌互相说：

去体育馆怎么走？去医院怎么走？去商店怎么走？去电影院怎么走？

三、巩固练习

1、认一认地图上的方向：（挂图）

2、做一做：从图上获知“北”，根据“上北下南左西右东”练习指一指。

四、总结：在这节课中你学会了什么？对今后的生活有什么帮助？

教学反思：

第3课时

教学内容：综合练习

学习目标：

- 1、使学生进一步巩固对东西南北方向的认识。
- 2、进一步熟练根据路线图描述行走路线。

过程：

一、练习：

- 1、谁来说说前面两节课的学习，你学会了什么？
- 2、老师给知一个方向（邮局在百货大楼的东面），学生说出其他的3个方向。
- 3、看图说方位：出示挂图，同桌互相说说谁在谁的哪一边。
- 4、分组活动：送…回家（用东西南北卡片）

二、综合练

- 1、观察第2页天安门广场图，请根据示意图指出东西南北。
- 2、你能说说这幅天安门广场图中哪个建筑物分别在哪边吗？
- 3、第6页第3、4题：

观察中国地图，先找出“五岳”。告诉你中岳是嵩山，你能根据这个说说其他的山分别是什么“岳”吗？比一比，谁说得对！

- 5、引导学生阅读：你知道吗？

三、总结。

四、课后作业：在中国地图上找一找东西南北著名的旅游区。

教学反思：

第4课时

教学内容：例4以及练习。

学习目标：

使学生能结合具体情境认识东北、东南、西北、西南四个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

重点：使学生能结合具体情境认识东北、东南、西北、西南四个方向。

教、学具准备：指南针

过程：

一、复习：

1、画一画方向示意图：

2、我们知道了这四个方向，那么，每两个方向之间又称为什么方向呢？今天我们一起认识。

二、学习新知：

1、出示例4图，观察：多功能厅在哪两个方向之间？这个方向称为“东北方向”。

2、我们知道了“东北方向”，你能说出下面的这几个方向是什么吗？

3、我们又认识了“东北、东南、西北、西南”，你打算怎样记住这四个方向？请你把他们记下来。

4、请自己画一个标有8个方向的方向示意图。

5、观察例4图：请说说校园的东北、东南、西北、西南各有什么？

三、练习：

1、说说生活中什么时候会用到方位的知识？

2、第10页第1题：在黑板上标出自己家的位置。

四、总结：

这节课中你有哪些收获？你会用到这方面的知识吗？

教学反思：

第5课时

内容：第9页例5以及练习。

目标：1、使学生能看简单的路线图（八个方向），并能描述行走的路线。

2、培养学生的观察能力和空间观念。

重点：

使学生能看简单的路线图（八个方向），并能描述行走的路

线。

过程：

一、导入：

- 1、请用手势指出你认识的8个方向，同桌互相看看指对了吗？
- 2、老师说方向，你们就用手指向那边方向：北、西南、东北、西、东北等。
- 3、出示中国地图：请你分别指出东、西、南、北、东北、东南、西北、西南这8个地区。

二、新知：

- 1、出示例5挂图：这是什么图呢？（动物园导游图）请认一认图上画有哪些动物馆？
- 2、请在图中指出8个方向：
- 3、解决问题：

熊猫馆位置？从大门出发可以怎样走？（在动物园的西北角，可以先往北走到狮山，再向西北走。）

还可以怎样走？也请你把行走路线描述出来。指名到黑板的挂图前说说行走路线。同桌互相提问各个馆的行走路线，比一比，谁说得准！

- 5、小结：如果从不同的路线走，说的方向就有所不同了。

三、巩固练习：

- 1、说一说，1路公共汽车的行车路线。

2、第10页第2题：

全班读题：熟悉学生的描述。

四、总结：

收获？指导学生对学习进行评价。

教学反思：

第6课时

内容：位置与方向的综合练习

目标：

- 1、通过综合练习，进一步培养学生辨认方向的意识、发展空间观念。
2. 使学生熟悉的认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。
3. 使学生会看简单的路线图，并能描述行走的路线。

重点：

认识8个方向、会看简单的路线图并能描述行走的路线。

过程：

一、练习：

- 1、说一说你认识的8个方向：同桌互相考一考。

- 2、画出一个标有8个方向的方向示意图，比一比，谁画得准！
- 3、老师说方位，学生指出来。

二、综合练习：

- 1、11页第3、4题：
- 2、学生独立完成12页的第5题：
- 3、同桌合作完成12页第6题。

三、总结：

这一单元的学习，你有什么收获？对你的学习和生活有什么用处呢？还在什么地方有用呢？

教学反思：

新课标人教版美术三年级教材篇七

教学内容：

教科书第24页的例题2和例题3。

教学目标：

- 1、使学生理解被减数中间、尾数有0的退位减法的算理，掌握退位减法的计算方法，并能正确地进行计算。
- 2、计算时，鼓励学生用多种算法，渗透一些减法的简便算法。
- 3、培养学生认真细心、积极动脑的好习惯。

教学重点：

理解被减数中间、尾数有0的退位减法的算理，掌握退位减法的计算方法。

教学难点：

掌握被减数中间、尾数有0的退位减法的计算方法。

教学过程：

一、复习

1、判断对错。

$$85+15=100 \quad 23+77=100 \quad 55+55=100 \quad 15+95=100$$

$$85+25=100 \quad 33+77=100 \quad 55+45=100 \quad 15+95=100$$

启发学生悟出：凡是十位相加是9，再加进位1就刚好是100了。若是十位相加是10，又加进位1就是110了。

二、讲授新课

2、教师先让学生试算，然后再通过竖式讲解。

507

-348

159

师边示范边讲解：

个位：7减8还不够减，从十位退1，十位上是0，应从百位退1，当作10个十再从十位上退1给个位，当作10个一，这时十位就剩9

个十。十位退的一个10与个位的7相加得17, $17-8=9$, 在个位上写9。

十位：从百位上退1后，十位上是10，又退给个位1个十，十位上是9, $9-4=5$, 十位上写5。

百位：百位是5，退给十位一个十位后，剩下4, $4-3=1$, 在百位上写1，最后结果是159。

教师讲解完后之后，让学生自己再说一说计算的过程。

3、教学例题3。

提问：大家想怎样算呢？看谁的想的方法多？（利用小组讨论的形式，把讨论的结果写在作业本上，然后汇报。）

(1) 竖式计算（方法一）：

500

-185

315

个位：0减5不够减，向十位退1，十位上是0，向百位退1，当做10个十，再从十位上退1给个位，当做10个一，这时，十位就只剩下9个十，十位退的一个十，与个位的0相加得10, $10-5=5$, 在个位上写5。

十位：从百位上退一后，十位上是10，又退给个位1个十，十位上就是9, $9-8=1$, 十位上写1。

百位：原来是5，退给十位一个十后，剩下4, $4-1=3$, 在百位上写3，最后结果是315。

(2) 可以把185看成100+85（方法二）。

(3) 185接近200，比200少15（方法三）。

(4) 另外的思考方法。

小结：大家觉得哪种方法更好，就用哪种方法来做。

4、练习。

7008002000

□207□496□478

三、完成练习六的第1题，第2题。

总结：计算时需细心，做完后要检查，下一节课我们进行计算比赛，看谁计算准确率高。

新课标人教版美术三年级教材篇八

一、教学内容

“位置与方向”是在学生掌握“上、下、前、后、左、右”这几个基本空间方位后学习的，在本单元里，要学习的内容主要有以下几点：

- 1、认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向，并能利用这些词描述物体所在的方向。
- 2、学会看简单的路线图，并能利用这些词描述行走的路线。
- 3、能够绘制简单的平面示意图。

具体教学内容的安排如下表：

例1使学生认识东、南、西、北四个方向，能够用给定的一个方向辨认其余的三个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

例2使学生知道地图上的方向。

例3使学生看简单的路线图（四个方向），并能描述行走的路线。

例4使学生认识东北、东南、西北、西南四个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

例5使学生看简单的路线图（八个方向），并能描述行走的路线。

二、教材编写特点及重难点

本单元内容的学习建立在学生两个起点上：生活原型中感性的经验和第一学年学习的上、下、前、后、左、右，（一年级下册第一单元《位置》）学生能够用这些知识和经验描述物体的相对位置。本单元知识是在此基础上，使学生学习辨认东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，并认识简单的路线图。

本单元教材在编排上有两个特点：1、依照儿童空间方位认知顺序进行编排；2、提供丰富的生活和活动情境，帮助学生辨认方向。详见教师用书。

根据学生的学习情况，结合教材的编排情况，提几个想法与建议：

1、重点教学1、2、3，放手探索4和5。

观察本单元的内容安排表，不难发现单元知识可以分为两个层次：例1、2、3为第一层次，内容是认识东、南、西、北，及在此基础上的描述物体所在方向和描述行走路线。例4和5为第二层次，在第一层次的基础上认识东北、东南、西北和西南，及在此基础上的描述物体所在方向（8个方向）和描述行走路线。因此，教学时可以把例1、2和例3看作重点，再经过学生的自主探索操作，学习例4和例5。

2、例题教学从生活实际出发，学习过程依附真实情境。

学生的已有经验是在生活中得到的，要把感性的认识转化为知识与技能，需要学习情境作为连接点。如教学例1，可以带学生到学校的操场上，让学生面向东，指出前面是哪个方向，后面是哪个方向，左边、右边分别是哪个方向？再面向南、向西、向北指一指，既借助平时的生活积累认识、巩固方向的知识，又在活动中感受到东与西相对，南与北相对。当学生在情境中能很好的指出方向后，让学生在图中指出正确的方向，由形象的实物向抽象的图纸过渡。

3、确定参照系统，指出对应的参照物。

在用方位词描述物体的方向时要引导学生先确定参照物。正如一年级下册学习的上、下、前、后、左、右，两个及以上的物体比较，才会有前后。本单元的内容也相同，如图，九寨沟在东面吗？九寨沟在布达拉宫的东面，但在黄山的西面，同时又是在丽江古城的东北方向。要让学生在活动中理解方向是相对的，必需要借助参照物。

4、分层训练，循序渐进。

认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向，能利用这些词描述物体所在的方向，学会看简单的路线图，

能利用这些词描述行走的路线。这些技能不是几节课就能达到的，它需要学生不断的应用才能熟练掌握。如教学认识八个方向时，在教学活动中可以分为三个步骤训练：（1）刚开始学习时，在地图上标出各个方向，在生活情境中可以制作指向盘，帮助学生快速记忆，在应用中初步熟练。（2）在图上或指向盘中只标出“北”，让学生想象并指出另外3个方向。（3）在图上或指向盘中只标出“北”，让学生想象并指出另外7个方向。通过分层训练和不断的实际应用，学生的技能会越来越熟练。

5、充分利用教材提供的素材，做到一图多用。

挖掘教学素材的资源已经是老调重弹了，老师们在这方面的经验还是比较丰富的。如例5的情境图，可以分三个层次教学、练习：（1）说出谁在谁的什么方向。[简单的指出方向]（2）说一说最想去哪里？应该怎么走？[描述行走的路线]（3）说一说想去哪几个地方？应该怎么走？[设计串联几个点的路线]再考虑：怎样走比较合理？为什么？这是解决问题策略的多样化与最优化。

6、借助多种工具，丰富练习的形式和内容。

7、单元知识教学要体现数学味。

“数学味”是一种比较感性的、口语化的表述，其内涵尚示有明晰的界定，立即对其作出一种解释尚有难度，因此，在本单元中我们要考虑怎样把握教学才能有助于调整教学行为，在教学活动中关注“生活味”的同时凸现“数学味”。具体有数学语言、数学方法、解决问题等方面。

三、教学目标

1、通过现实的数学活动，培养学生辨认方向的意识，进一步发展空间观念。

2、结合具体情境，使学生认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。

3、使学生学会看简单的路线图，并能描述行走的路线。

4、不是目标的目标：会在生活中辨别方向。

四、课时划分

本单元可以划分为4课时进行教学。

第一课时：例1、练习一第1、2题[p3]

第二课时：例2、3、练习一第3、4题[p4-5]

第三课时：例4、练习二第1---4题[p8]

第四课时：例5、练习二第5、6题[p9]

第一课时

1、教学内容：认识东、南、西、北[例1、练习一第1、2题]

2、教材分析及重难点

单元主题图是一张北京天安门广场及四周建筑物的航拍照片和相应的平面示意图，在利用生活情境引出本单元学习内容的同时可以对学生进行爱国主义教育。教学时，可以先让学生自主观察，说一说看到了什么，用已有的方位知识“前、后、左、右”等描述天安门广场内各建筑物的位置关系，由于前后、左右等方位概念所具有的相对性，及学生观察的方向不同，导致描述也会不同，进而引出本单元的学习内容。

对单元主题图，可以有几种处理方法：一是在简单说方位引出单元知识后，先放一边，到单元结束时再来详细描述各建筑物的方位；二是以学生身边的情境导入，教师可以选择学生熟悉的环境完成单元主题图的功能，最后描述天安门的建筑物方位，体会所学知识的作用和价值。。

例[1]和“做一做”的教学是让学生认识“东、南、西、北”四个方向，知道“东与西相对”、“南与北相对”。教学时应该创造活动情境，让学生通过观察、操作、想象、描述等活动认识四个方向，巩固相应的知识。

练习一第1题：说一说，教室里的东、南、西、北方都有什么。可以小组内说一说，也可以拓展到学生的东、南、西、北方都有什么。

练习一第2题：说一说，你的房间是怎样布置的。抽象思维较高的可以根据提供的条件直接说一说，对于有困难的可以先把各方向标出来再说一说。

教学重点：

使学生认识东、南、西、北四个方向。

3、教学目标

(1)、结合具体情境，使学生认识东、南、西、北四个方向，能够用给定的一个方向辨认其余的三个方向。

(2)、能用这些词语描述物体所在的方向。

(3)、培养学生良好的观察能力。

4、教学设计建议

(1) 联系实际，导入新课。

教学时，考虑到学生对学校的环境比较熟悉，可以选择本校校园作为学习场景，将学生熟悉的生活场景融入教学中，使学生感受到数学来源于生活，我们身边处处有数学，培养学生用数学的眼光观察生活。

（2）联系生活，自主探索。

在学生已经学会辨认东、南、西、北后，开展了用手势表示方位、快速转向辨认方位、游乐场里的小导游、学校方位我知道等丰富多彩的游戏活动，进一步加深和巩固所学知识。

（3）走进生活，活学活用。

让学生用所学方位知识介绍自己房间是怎样布置的，并把学生从教室里带到操场上，用东、南、西、北描述校园里各个方向的物体，使学生充分感受到生活中处处有数学。

教学设计：

（一）情境导入

带学生到学校的操场中间，你能说一说校园里的水池在哪个方向吗？

有些学生会说出东、南、西、北四个方向。

（二）认识东、南、西、北

1、你知道哪个方向？怎么知道的？

一般学生会说东，因为“太阳从东边升起”“学校这边有个东大门”等。

2、你还知道哪个方向？又是怎么知道的？

小组合作找一找，说一说。初步了解哪边是东南西北四个方向。

3、活动

(1) 指一指，师说一个方向，学生用手指出这个方向。

(2) 转一转，师说一个方向，学生面转向这个方向。

(3) 想一想，知道了一个方向，怎么找其它三个方向？

小结：通过活动学生会想到前面是东，后面就是西，前面是南，后面就是北；面朝东时，向右转是南，再向右转是西，再向右转是北，也就是顺时针转是东南西北。

4、说一说自己的东南西北方是谁。

a既在东面，又在西面，让学生理解说方向时要有一个参照物。

5、说一说学校里的东南西北有什么。

(四) 巩固拓展

说一说教室、房间里等。

第二课时

1、教学内容：描述行走的路线（4个方向）[例2、3、练习一第3、4题]

2、教材分析及重难点

例[2]是在例[1]的基础上把校园的布局按一定的方位画成示意图，可以先让学生自由画一画，可以把南定在上方，也可以把北定在上方，体现解决问题策略的多样化，最后统一

为“地图通常是按上北下南，左西右东绘制的”，体现数学与生活的紧密结合。

例[3]是一个“学生问路”的情境，使学生能够用给定的一个方向辨认其余三个方向，并能描述行走的路线。教学时可以创设实地情境进行演习，先给定一个方向，让学生辨认其余三个方向，说一说街区内各建筑物的位置，再让学生提出不同的问题进行讨论和交流。

教学重难点：

使学生能看简单的路线图，并能描述行走的路线。

3、教学目标

- (1) 使学生知道地图上的方向。
- (2) 使学生能看简单的路线图，并能描述行走的路线。
- (3) 进一步培养学生的空间观念。

4、教学建议

教学例[2]前先复习学校的四个方向有什么物体，再让学生根据复习的内容制作示意图。(1) 学生用自己的方法自由制作示意图。(2) 小组交流、介绍各自的作品，在活动中发现大家的表示方法不同，交流时并不方便。(3) 统一示意图的画法：一般画地图是按照“上北下南，左西右东”的方法。让学生把手里的示意图转一转，把“北”转到上面，大家的示意图也就统一了。

教学例[3]时，先要让学生找到方向。根据图上标出的“北”，可以标出另外三个方向方便学生表述。教学时可以先让学生把路线画一画，再在路线上标出方向，降低难度，在练习时

再逐渐提高要求。

第三课时

1、教学内容：东南、东北、西南、西北[例4、练习二第1--4题]

2、教材分析及重难点

例[4]是让学生在认识“东、南、西、北”的基础上学习“东南、东北、西南和西北”的。具体教学与例[1]相似，创造活动情境，让学生通过观察、操作、想象、描述等活动学习新知，但在组织上教师可以适当放手，让学生通过自主的活动认识新知。还可以让学生辨认其他地方的四个方向，使学生进一步熟悉这四个方向，并能用这些词语描述建筑物所在的位置。

“做一做”是让学生说一说“生活中什么时候会用到方位的知识？”目的是使学生进一步体会数学与日常生活的密切联系，并培养学生应用数学的意识。具体教学时，可以让学生在课堂上直接说一说，也可以先让学生自己去查找相关资料，然后在班中进行交流。

教学重点：

使学生能结合具体情境认识东北、东南、西北、西南四个方向。

3、教学目标

(1) 使学生能结合具体情境认识东北、东南、西北、西南四个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向。

(2) 能用这些词语描述物体所在的方向。

(3) 培养学生良好的观察能力和空间观念。

4、教学建议

东南、东北、西南、西北的学习与东、南、西、北的学习相似，可以创设生活情境让学生先找到东、南、西、北四个方向后，然后让学生表述在东和南方之间的怎么说？促使学生思考新的方向进行表述。

第四课时

1、教学内容：描述行走的路线（8个方向）[例5、练习二第5、6题]

2、教材分析及重难点

例[5]是一个观察“动物园导游图”的情境，目的是使学生能够用给定的一个方向辨认其余七个方向，能用这些词语描述各场馆所在的位置，并能描述行走的路线。其教学与例[3]相似，只是增加了“东南、东北、西南、西北”四个方向。

“做一做”是1路公共汽车的行车路线图，学生应该能够根据图说出它的行车路线，但与学生的生活有距离，教师可以制作某某的上学路线图，让学生说一说上学路线。也可以让学生制作自己的上学路线，再向同学介绍。

练习二第5题，是一个简单的路线示意图，教学时教师可以让学生把“做一做”中的上学路线图完善，标出方向与明显的建筑物，可以进一步帮助理解位置与方向，培养学生的空间观念。

教学重难点：

使学生能看简单的路线图（八个方向），并能描述行走的路线。

3、教学目标

（1）使学生能看简单的路线图（八个方向），并能描述行走的路线。

（2）进一步培养学生的观察能力和空间观念。

4、教学建议

例[3]例[4]为本课的学习作好了铺垫。教学时先让学生指一指、转一转等活动复习八个方向，再出示例[5]的“动物园导游图”。本情境图可以分为三个层次：（1）园内的各个动物馆分别在动物园的哪个方向？（2）从大门出发，想去熊猫馆可以怎么走？不同的可选路线体现解决问题策略的多样化。

（3）想去哪几个动物馆？怎样设计路线最好？这里路线的选择可由学生的喜好，把重点放在对路线的表述上。

新课标人教版美术三年级教材篇九

引入：

1、有人说：“书是一把钥匙，它打开了知识的大门。”

2、出示课件：你认为“是一把钥匙，它打开了的大门”。

二、教学第二自然段，品读，入境悟情

自读课文，标出自然段。完成填空。

（一）教学写银杏树的句子

2、（出示银杏树的叶子图）这就是银杏树的叶子，它像什么？

3、其实这句话也可以这样写（出示句子：你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子扇走了夏天的炎热。）

4、我们再和原句比一比（出示句子：你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。）

5、你觉得哪句话写得更好？为什么？（黄黄的叶子像一把把小扇子，这是一个比喻句，让我们一下子就知道了银杏树的样子，扇哪扇哪让我们感觉银杏树的叶子好像活了……）

6、假设你此刻就站在这银杏树下，望着这满树的小扇子随风起舞，你的心情怎么样？（高兴）为什么这么高兴？（因为银杏树真美丽，我喜欢银杏树）那作者呢？（也喜欢银杏树）作者打了一个比方，把银杏树的叶子比成了一把把小扇子，这样写不仅让我们感觉更生动、更形象，更能表达作者对秋雨和银杏树的喜爱。你能带着这种喜爱的心情再读读这句话吗？其他同学给他评评他读得怎么样（练读、指读、评读）。

（二）教学写枫树的句子

1、秋天的银杏树是可爱的，秋天的枫树怎么样呢？请同学们自由读写枫树的句子，看看你又知道了什么？（出示句子：它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。）

2、学生汇报（枫叶是“红红的”，红红的枫叶像一枚枚邮票。这是一个比喻句，把枫叶比成了邮票。）

2、这样写有什么好处？（更具体、更形象，能看出作者喜爱枫树，喜爱秋天）

3、作者喜爱秋天的枫树，你喜欢吗？谁还想读读这句话？

（三）教学写田野、果园的句子

1、除了银杏树和枫树，作者还描写了其他景物，自己再读读课文，说说你知道了什么？

2、作者先写了什么？（田野）想象一下：秋天的田野是什么样的？金黄的田野里都会有什么呢？（大豆、高粱、玉米……）

3、（出示美丽的田野）是啊，玉米笑得合不拢嘴，高粱笑得弯下了腰，这一片金色的海洋在告诉人们一个喜讯，它在告诉我们——（丰收了，丰收了。）

4、田野里丰收了，果园里又是什么情景呢？谁来读读写果树的这一句？说说你读懂了什么？（我读懂了橘子、柿子是橙红色。橘子、柿子你挤我碰。）

5、从这个词中你看出什么？（橘子、柿子很多。）“你挤我碰”一般来说是指谁的？（指人。）是呀。你们做一做“你挤我碰”的动作。（做动作）可是在这句话中是橘子、柿子在“你挤我碰”，这是怎么回事？（作者把橘子、柿子当成人来写。）

6、这样写你认为怎么样？（写得很好，把橘子、柿子给写活了。）这些果子也在枝头上报告一个好消息。（板书：丰收）

7、让我们带着丰收的喜悦把这两句连起来读。（男女生合作读，课件出示句子：金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰。）

（四）解读“五彩缤纷”。

- 1、读得多美呀！可你知道秋雨最偏爱谁吗？他把最多的颜色给了谁？（出示句子：菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头，争着要人们去摘呢！）
- 2、汇报你读懂了什么？（注意引导学生了解省略号表示的意思）
- 3、菊花可能还有哪些颜色？让我们欣赏一下美丽的菊花吧。（出示菊花课件）
- 4、色彩这么多，而且这样鲜艳，课文里用上了一个什么词？（五彩缤纷）
- 5、像“五彩缤纷”这样表示色彩多而且鲜艳的词语还有一——（五颜六色、五光十色、绚丽多彩……）
- 6、你平时见过“五彩缤纷”的情景吗？（晚上，五一广场的霓虹灯全都亮了，红的、绿的、紫的、蓝的，五彩缤纷，好看极了！我从电视上看到，奥运会开幕式时燃放了好多礼花，也是五彩缤纷的。）
- 7、想不想看看五彩缤纷的秋天？（播放绚丽秋景的视频）
- 8、这么多的颜色是谁带来的？（秋雨）是啊，秋雨给秋天带来了五彩缤纷的颜色（板书：给颜色）让我们再次走进秋天，体验秋雨带给我们的惊喜。请同学们完整地读读课文的第二自然段。（自由读第二自然段。）

三、拓展

- 1、秋雨带来的颜色可不止就书上这几种呀，你能不能联系下面的景物，也来学学课文的样子说几句话。课件出示紫葡萄图，配句式：秋天的雨把绿色给了葡萄，。

2、直接出示句式：秋天的雨把给了，。

四、教学第三自然段

1、秋天的雨不但有五彩缤纷的颜色，还藏着香甜的气味呢，请同学们默读第三自然段，看看这个自然段是围绕哪句话写的？（板书：藏气味）

2、告诉我，你都闻到了哪些香味？（有梨，香香的，可好闻了……）

3、这么多好吃的水果，这么多香甜的味道，所以小朋友的脚——（常被那香味勾住。）

4、闻着这香甜的味道，你的心情怎么样？（板书：欢乐）自己练习读读，一会看谁能通过朗读，让大家都闻到秋天香甜的气味。听到你快乐的心情。

五、教学第四自然段。

1、秋天的雨，还有什么特点呢？快速读读第四自然段，说说这个自然段是围绕着哪句话写的？（板书：报信息）

2、这个时候，动物、植物开始忙碌起来了。我有一个好主意，你们看行不行。学习语文不仅要读还得会听。现在我读你听，看看你能记住多少。听的时候要注意听课文中有几种动物和植物，他们是谁，他们在做什么。我读完后，请你说说你记住了哪种动物或植物，它在做什么。

六、总结——回归整体

1、秋天有绚烂的色彩，有好闻的气味，动物悄悄忙碌着，植物也在悄悄发生变化。这一切都是秋雨带来的，难怪课文第一自然段说——（引读，出示句子：秋天的雨，是一把钥匙。

它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。)

2、是啊，秋雨就像一把钥匙，把秋天的大门打开了。通过这扇门，你看到了一个怎样的秋天呢？（五彩缤纷的、美丽的、丰收的、快乐的、香甜的……）

3、所以，课文的结尾总结说——（齐读，出示句子：秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。）

七、识字、积累

3、同学们，今天我们一起伴着绵绵的秋雨走进了秋天，欣赏了秋天的色彩，聆听了秋天的声音，感受了秋天的气息，你们愿不愿意把秋天的美景永远记下来？请你们自由选择优美的句子或段落练习背诵（练背、指背）。

八、作业

选一幅或者画一幅有秋天鲜明特点的图画，为第三单元习作做准备。具体要求请读读单元习作要求。

板书：

给颜色

丰收

11、秋天的雨藏气味

欢乐

传信息

（把课题用“钥匙”的简笔画圈起来，其它词语用“大门”的简笔画圈起来）

[《秋天的雨》教学设计(人教新课标三年级上册)]