

# 最新写太和殿的导游词(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 写太和殿的导游词篇一

尊敬的游客朋友们：

太和殿俗称“金銮殿”，位于紫禁城南北主轴线的显要位置，明永乐十八年建成，是中国现存最大的木结构大殿。初名为奉天殿，明嘉靖四十一年改称皇极殿。清顺治二年改为太和殿。今天所见为清代康熙三十四年重建后的形制。

太和殿顶与众多宫殿顶上的装饰不同，最明显的地方就是殿顶的正脊和垂脊上的装饰，不仅使用了黄彩琉璃瓦制作的装饰物，而且殿顶的垂脊兽是唯一十样俱全的。“金銮殿”正脊上的装饰物，名叫“鸱吻”，是用13块中空的黄彩琉璃瓦件拼成的，它是传说中“龙生九子”中的一位“龙子”，传说是由于这一龙子能喷浪成雨，所以将它装饰在屋顶的正脊两端，取镇火之意。

除殿顶上的一条正脊外，在两层重檐上，各有四条垂脊，每一条垂脊上均有仙人和形象各异的走兽装饰；八条垂脊上，共有88个仙人走兽的装饰。但每条垂脊上的装饰物都是一样的。宫殿垂脊兽的装饰，是有严格等级区别的，只有“金銮殿”顶上垂脊兽十样俱全。“中和殿”及“保和殿”则只有九样，其他宫殿的垂脊上虽然也有走兽，但是都要按级别递减。

太和殿是紫禁城内体量最大、等级最高的建筑物，建筑规制之高，装饰手法之精，堪列中国古代建筑之首。它金壁辉煌，

殿宇庄严，也的确担当得起人们对它的景仰与向往。那恢宏的气势与伟大的建筑结构，充分显示了帝王的尊严与建造者的聪明才智。

## 写太和殿的导游词篇二

太和殿于明永乐十八年（1420年）建成，称奉天殿。嘉靖四十一年（1562年）改称皇极殿。清顺治二年（1645年）改今名。屡遭焚毁，多次重建。上承重檐庑殿顶，下坐3层汉白玉台阶，采用金龙和玺彩画，屋顶仙人走兽多达11件，开间11间，均采用最高形制。为中国现存最大木构架建筑之一，太和殿匾额“建极绥猷”匾，为乾隆的御笔，现存的牌匾为复制品。原件在袁世凯称帝时被换下，已佚。

## 写太和殿的导游词篇三

时隔多年，根据文物原状陈列的历史性原则，1947年，故宫做出决定：撤下袁世凯的“龙椅”，换回原来的金銮宝座。但是，由于袁世凯当年将金銮宝座移出后随意置放在一间库房内，许多年过去了，当时谁都不知道金銮宝座置身何处。直到1959年，朱家溍先生从一张1900年的老照片上看到了太和殿内景的陈设原状，朱先生以照片为依据，按图索骥，最终在一处存放破旧家具和木料的库房中发现了这个举世珍宝。故宫博物院的专家们通力合作，用了934天，终于将其修葺一新，使其重回我们的视野。

## 写太和殿的导游词篇四

大家好！

我是你们5天的导游，大家叫我徐导游就行啦。

今天我们将要参观的是北京故宫，大家下车时请保管好随身物品准备下车，请不要洗涤吐痰，乱扔垃圾，注意安全。这

就是故宫，又叫紫禁城，它坐落于北京市中心，为明清两代的皇宫，故宫的建设是以南京故宫为蓝本，从大江南北征调能工巧匠，经历了14年的时间才建成了故宫。

请大家走上台阶往下眺望，就可以看见故宫的全景了。故宫的平面是一个正方形，南北长961米，东西宽753米，占地面积约72万多平方米。大家请跟我来看看四面筑有的城墙，它们周长3428米，墙高7.9米，底部宽8.62米，上部宽6.66米。大家请往上面看，上不外侧筑有雕刻，内侧砌墙宇。大家请随我来，请看墙外有一条宽52米，长380米的护城河环绕，构成完整的防御系统。大家请向东西南北四个方向看，宫城辟有四门，南面有午门是故宫正门，北面有神武门又叫玄武门，东面是东华门，西面是西华门。

大家往前走看到的的就是太和殿了，太和殿为故宫第一大殿，俗称金銮宝殿，在北京故宫的中心部位，与中和殿和保和殿合称“故宫三大殿”。太和殿始建于明朝永乐四年，现存建筑是康熙三十四年所修的，明清两代皇帝即位、大婚、册立皇后以及元旦赐宴等大典均在此举行。今天我们游览就到这，希望大家有时间去细细游赏其他宫殿。谢谢！

大家好！今天我们要去游玩地方是北京故宫。我姓卢，大家叫我小卢就行了。想必大家对故宫还不是很了解，现在我就为大家介绍介绍故宫。

故宫又名紫禁城，是明清两代皇宫，也是中国现在所保存最大最完整古代建筑。1988年被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。诸位，故宫有四个大门。正门名叫午门，俗称五凤楼；其它门平面为凹形，中间有重楼，重檐为庑殿顶，两翼分别有重檐楼阁四座。

接下来请大家跟着我到太和殿。太和殿又称金銮殿，在故宫中心位置，是故宫三大殿之一。太和殿建在高约5米汉白玉台基上面。台基四周矗立着成排雕栏称为望柱，柱头头上雕刻

着云龙云凤图案，前后各有三座石阶，中间石阶上雕有蟠龙，衬托着海浪和流云“御路”。太和殿红墙黄瓦、朱楹金肩，在阳光下金碧辉煌，是中国最大木构殿宇。

看完了太和殿，现在来游中和殿。中和殿也是故宫三大宫殿之一，位于太和殿后方，平面呈正方形，黄色琉璃瓦、四角攒尖顶，正中间有鎏金宝顶，形体壮丽，建筑精巧。

刚才游玩了故宫两大殿，现在我们来游玩第三个大殿——保和殿。保和殿在中和殿后方，呈长方形，黄色琉璃瓦、四角攒尖顶，建筑装饰与彩绘十分绚丽多彩。

以上就是我们今天游玩景点，相信你对故宫有了更深了解，如果下次还有机会，我一定还会给你们当导游。谢谢！

## 写太和殿的导游词篇五

尊敬的游客朋友们：

大家好！我是故宫欢乐旅行社的导游，姓刘，叫刘雨辰，大家喜欢怎么叫我都行。希望通过我的讲解，可以让大家加深对故宫这座世界遗产的印象，并快乐地度过这次故宫之行。

现在我给大家介绍一下故宫的概况。故宫占地面积72万平方米，南北长961米，东西宽753米。大家知道故宫里有多少房屋吗？是980间。还有大小院落90多座，共计8704间。故宫有很多景点，现在我们先去参观太和殿。

现在展现在我们面前的就是宏伟的太和殿。这是故宫中最高最大的建筑，我们知道太和殿的面积是多少吗？是2377平方米。它通高30.05米，面阔11间，进深5间。在太和殿的屋顶正脊上还有一个高3.36米的大吻，殿内还有72根大柱。

殿外也有很多陈设。大家跟我看，这是我国古代的计时器，

目前在乾清宫也有一个。

关于太和殿还有一些有趣的故事。在1908年12月，四岁的溥仪在太和殿登基，他的父亲跪在宝座下，扶着他，可是溥仪却哭喊着说：“我不在这儿，我要回家，我不在这儿，我要回家。”他的父亲只好说：“别哭了别哭了，快完了。”典礼结束以后，文武百官窃窃私语说这不是个好兆头。大家猜猜结果怎样？果不其然，三年以后，孙中山先生领导辛亥革命胜利推翻了清王朝，结束了中国的封建帝制。

好了，现在可以在太和殿自由活动，时间是20分钟，活动完在此集合。为了保护文化遗产，请做到以下几点：

- 1、可自选地点拍照，但不要乱图乱抹。
- 2、保持景点卫生，不乱扔垃圾。
- 3、请勿走出太和殿范围之外，以防走散。

祝大家自由活动愉快！

## 写太和殿的导游词篇六

太和殿俗称金銮殿，为汉族宫殿建筑之精华，东方三大殿之一。中国现存最大的木结构大殿。位于北京紫禁城（故宫）南北主轴线的显要位置，明永乐十八年（1420年）建成，称奉天殿。明嘉靖四十一年（1562年）改称皇极殿，清顺治二年（1645年）改今名。建成后屡遭焚毁，多次重建，今殿为清康熙三十四年（1695年）重建后的形制。

## 写太和殿的导游词篇七

尊敬的游客们：

欢迎大家来到北京故宫。今天就由我给大家介绍这里的风景名胜。

请大家跟着我的脚步，我们面前的就是著名的故宫博物院。好，跨进这个大门，我们就来到故宫到廷三大殿中最大的一殿——太和殿，民间俗称“金銮殿”。它建于明永乐十八年也就是1420年，清康熙三十四年就是1695年重建，大家猜猜太和殿高多少，面积多少呢？没错，它高35米左右，面积有2377平方米，差不多有55间教室那么大，由72根大柱支撑着全部重量，是故宫中最高大建筑。

你们瞧！里面装饰得金碧辉煌，正中间一个有宝座，宝座并置于6根盘龙金柱之间，以突出帝王唯我独尊的地位。九龙宝座用楠木雕龙涂金而成，可精致了！

大家一起向右走，前面就来到中和殿了。中和殿的大殿平面呈方形，黄琉璃四有攒尖顶，可气派了！大家知道吗？那时皇帝就是在这里进行亲祭、批阅奏书的。

大家跟我一起往前走，这块空地上最显眼的就是云龙石雕。这是故宫中最大的一座石雕。石长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达两百多吨呢！大家可以凑近看一看，石雕四周刻有缠枝莲花纹，下部为海水江涯，中间雕刻着流云衬托着九条蟠龙和州龙，云龙栩栩如生，雕刻精细。

今天的讲解到此结束，大家可以自行参观。我想提醒大家：注意看到任何东西绝对不能用手触摸，以保护这珍奇的文物。我们20分钟后在这里集合。再见！祝大家玩得开心。

## 写太和殿的导游词篇八

女士们、先生们：

前面的大殿叫太和殿，俗称金銮殿，是故宫内最大宫殿。建

筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。太和殿建在三层重叠的“工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

太和殿始建于公元1406年，经历了三次火灾和一次兵燹的毁坏，现在大家看到的是清朝建的。四个屋檐上各有一排动物，原来是钉子，用来固定瓦片用的，后来换成了神话传说中动物，据说可以辟邪，而且数量越多，表明建筑越重要。太和殿上有9个，9是阳之极数，依次为7、5、3、1，平民百姓家是不允许有这种装饰的。

明清两朝曾有24个皇帝在此登基，宣布即位诏书。元旦、冬至、皇帝生日、册立皇后、颁布法令、政令、派将出征、金殿传胪以及赐安等等，皇帝都要在这里举行仪式，接受文武百官朝贺。

这个广场是太和殿广场，面积达3万平方米。整个广场无一草一木，空旷宁静，给人以森严肃穆的感觉。正中为御路，左右地面铺的砖横七竖八，共15层，以防有人挖地道进入皇宫。周围有一些大缸，是做什么用的呢？在故宫里一共有308个大缸，是用来储水防火的，缸下可烧炭加温，防止冬天缸水结冰。为什么要建这么大的广场呢·那是为了让人们感觉到太和殿的雄伟壮观。站在下面向前望去：蓝天之下，黄瓦生辉。层层石台，如同白云，加上香烟缭绕，整个太和殿好像天上仙境一样。举行大典时，殿内的珐琅仙鹤盘上点上蜡烛，香亭、香炉烧檀香，露台上的铜炉、龟、鹤燃松柏枝，殿前两侧香烟缭绕，全场鸦雀无声。皇帝登上宝座时，鼓乐齐鸣，文武大臣按吕级跪伏在太和殿广场，仰望着云中楼阁山呼万岁，以显示皇帝无上的权威与尊严。

## 写太和殿的导游词篇九

女士们、先生们，前面的大殿叫太和殿，俗称金銮殿，是故

宫内最大宫殿。建筑面积2377平方米，重檐庑殿顶，是殿宇中最高等级，为外朝三大殿中最大的一座。太和殿建在三层重叠的“工”字型须弥座上，由汉白玉雕成，离地8余米，下层台阶21级，中，上层各9级。

太和殿始建于公元1406年，经历了三次火灾和一次兵燹的毁坏，现在大家看到的是清朝建的。四个屋檐上各有一排动物，原来是钉子，用来固定瓦片用的，后来换成了神话传说中的动物，据说可以辟邪，而且数量越多，表明建筑越重要。太和殿上有9个，9是阳之极数，依次为7、5、3、1，平民百姓家是不允许有这种装饰的。

明清两朝曾有24个皇帝在此登基，宣布即位诏书。元旦、冬至、皇帝生日、册立皇后、颁布法令、政令、派将出征、金殿传胪以及赐安等等，皇帝都要在这里举行仪式，接受文武百官朝贺。

这个广场是太和殿广场，面积达3万平方米。整个广场无一草一木，空旷宁静，给人以森严肃穆的感觉。正中为御路，左右地面铺的砖横七竖八，共15层，以防有人挖地道进入皇宫。周围有一些大缸，是做什么用的呢？在故宫里一共有308个大缸，是用来储水防火的，缸下可烧炭加温，防止冬天缸水结冰。为什么要建这么大的广场呢·那是为了让人们感觉到太和殿的雄伟壮观。

站在下面向前望去：蓝天之下，黄瓦生辉。层层石台，如同白云，加上香烟缭绕，整个太和殿好像天上仙境一样。

举行大典时，殿内的珮琅仙鹤盘上点上蜡烛，香亭、香炉烧檀香，露台上的铜炉、龟、鹤燃松柏枝，殿前两侧香烟缭绕，全场鸦雀无声。

皇帝登上宝座时，鼓乐齐鸣，文武大臣按品级跪伏在太和殿广场，仰望着云中楼阁山呼万岁，以显示皇帝无上权威与尊

严。

## 写太和殿的导游词篇十

故宫太和殿，俗称“金銮殿”，位于北京故宫博物院的南北中轴线的显要位置，殿高35.05米，面积2377平方米，共55间，72根大柱，是故宫中最高大的建筑。是故宫外廷三大殿中最大的一座，也是故宫中最高大的建筑，。太和殿也是中国现存最大的木结构大殿，是典型的古典建筑。

太和殿的内部及外部构造是中华民族古老智慧的结晶，在这里，除了奇异的雕梁画栋、独特的设计布局以及令人目不暇接的稀世珍宝外，她的坚固程度也令人叹为观止。自太和殿建成以来，遭遇过多次大地震，她依然像一位坚强的巨人傲然屹立，丝毫不受影响。

太和殿前有宽阔的平台，俗称月台。月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。日晷是古代的计时器，嘉量是古代的标准量器，二者都是皇权的象征。殿前的双龙戏珠御路石，其珠为吉祥如意珠，双龙之中，一个代表天帝，另一个代表帝王；殿下有三层汉白玉石雕基座，周围环以栏杆。栏杆下安有排水用的石雕龙头，每逢雨季，可呈现千龙吐水的奇观。

殿内更是金碧辉煌、美轮美奂。室内外梁枋上饰以级别最高的和玺彩画。门窗上部嵌成菱花格纹，下部浮雕云龙图案，接榫处安有镌刻龙纹的鎏金铜叶。殿内金砖铺地，七十二根罕见楠木大柱支撑整个大殿。太和殿的明间设九龙金漆宝座，宝座两侧排列6根沥粉贴金云龙图案的巨柱，所贴金箔采用深浅两种颜色，使图案突出鲜明。宝座前两侧有四对陈设：宝象、甬端、仙鹤和香亭。

太和殿不愧是故宫第一殿，更是中华民族的珍宝。